**Я встретил Вас…**

**Я Встретил Вас…**

Литературно-музыкальная композиция.

Луговской ЦДК

20 апреля 2012 года

*На фоне вальса Е. Доги из кинофильма «Мой*

*ласковый и нежный зверь» исполняется сти-*

*хотворение Р. Рождественского «Все начи-*

*нается с любви» .*

Bce нaчинaeтcя c любви...

Tвepдят:

"Bнaчaлe

былo

cлoвo..."

A я пpoвoзглaшaю cнoвa:

Bce нaчинaeтcя

c любви!.. Bce нaчинaeтcя c любви:

и oзapeньe,

и paбoтa,

глaзa цвeтoв,

глaзa peбeнкa -

вce нaчинaeтcя c любви. Bce нaчинaeтcя c любви,

C любви!

Я этo тoчнo знaю.

Bce,

дaжe нeнaвиcть --

poднaя

и вeчнaя

cecтpa любви. Bce нaчинaeтcя c любви:

мeчтa и cтpax,

винo и пopox.

Tpaгeдия,

тocкa

и пoдвиг --

вce нaчинaeтcя c любви... Becнa шeпнeт тeбe:

"Живи..."

И ты oт шeпoтa кaчнeшьcя.

И выпpямишьcя.

И нaчнeшьcя.

Bce нaчинaeтcя c любви!

*Ведущий 1:* О любви написано много. Десятки тысяч строк продиктованы душевными волнениями и глубокими раздумьями.

*Ведущий 2:* О любви написано мало. Мало, потому что чувство это неисчерпаемо. И сколько бы ни было написано о любви, её новизна, драматизм, прелесть и обаяние не могут быть исчерпаны, пока жив на земле человек и пока бьется его сердце.

*Чтец: Б. Пастернак «Зимняя ночь».*

*Мело, мело по всей земле*

*Во все пределы.*

*Свеча горела на столе,*

*Свеча горела.*

*Как летом роем мошкара*

*Летит на пламя,*

*Слетались хлопья со двора*

*К оконной раме.*

*Метель лепила на стекле*

*Кружки и стрелы.*

*Свеча горела на столе,*

*Свеча горела.*

*На озаренный потолок*

*Ложились тени,*

*Скрещенья рук, скрещенья ног,*

*Судьбы скрещенья.*

*И падали два башмачка*

*Со стуком на пол.*

*И воск слезами с ночника*

*На платье капал.*

*И все терялось в снежной мгле*

*Седой и белой.*

*Свеча горела на столе,*

*Свеча горела.*

*На свечку дуло из угла,*

*И жар соблазна*

*Вздымал, как ангел, два крыла*

*Крестообразно.*

*Мело весь месяц в феврале,*

*И то и дело*

*Свеча горела на столе,*

*Свеча горела.*

*1946*

*Ведущий 1:* «Только влюбленный имеет право на звание человека» - с гордой уверенностью говорил Александр Блок.

*Ведущий 2:* О любви писали поэты всех времен. Писал о любви и Сергей Есенин.

*Ведущий 1:* У Есенина было много романов, он не отличался постоянством.

*Ведущий 2:* Зато, какие образы любовной поэзии дали миру эти романы.

*Ведущий 1:* Чувство любви воспринимается поэтом как возрождение, как пробуждение всего самого прекрасного в человеке.

Чтец: С. Есенин «Любовь хулигана»

Заметался пожар голубой,

Позабылись родимые дали.

В первый раз я запел про любовь,

В первый раз отрекаюсь скандалить.

Был я весь - как запущенный сад,

Был на женщин и зелие падкий.

Разонравилось пить и плясать

И терять свою жизнь без оглядки.

Мне бы только смотреть на тебя,

Видеть глаз злато-карий омут,

И чтоб, прошлое не любя,

Ты уйти не смогла к другому.

Поступь нежная, легкий стан,

Если б знала ты сердцем упорным,

Как умеет любить хулиган,

Как умеет он быть покорным.

Я б навеки забыл кабаки

И стихи бы писать забросил.

Только б тонко касаться руки,

И волос твоих цветом в осень.

Я б навеки пошел за тобой

Хоть в свои, хоть в чужие дали...

В первый раз я запел про любовь,

В первый раз отрекаюсь скандалить.

*Ведущий 1:* Но в стихах С. Есенина столь же ясно ощутима грустная и печальная нота. Она как бы неотступно звенит в каждом, даже самом радостном стихе. Это чувство связано с раздумьями о жизни, о пережитом.

*Звучит песня на стихи С. Есенина*

*«Над окошком месяц»*

*Ведущий 1:* Любовь – это прекрасное чувство.

*Ведущий 2:* Любовь это животворящее начало всего.

*Ведущий 1:* Любовь приходит к нам внезапно, вспыхивает и поражает, как молния. Она смешивает в нашей крови страсть, нежность, ревность. И мы уже не мы, а … Любовь. И ничто не может остановить Любовь – ни время, ни расстояние, ни смерть.

*Звучит отрывок из рок-оперы «Юнона и Авось»*

*«Ты меня на рассвете разбудишь»*

*Ведущий 1:* И действительно, Любовь – это стихия, не поддающаяся разуму. Она ни о чем нас не спрашивает. А если бы и спросила, то мы ничего не смогли бы ей ответить.

*Ведущий 2:* Любовь требует от нас только одного – любви. Любви к женщине, любви к матери, любви к ребенку, любви к каждой живой клеточке на земле.

Чтец: Б. Пастернак «Любовь иных – тяжелый крест».

Любовь иных – тяжелый крест,

А ты прекрасна без извилин,

И прелести твоей секрет

Разгадке жизни равносилен.

Весною слышен шорох снов

И шелест новостей и истин.

Ты из семьи таких основ.

Твой смысл, как воздух, бескорыстен.

Легко проснуться и прозреть,

Словестный сор из сердца вытрясть

И жить, не засоряясь впредь.

Все это – не большая хитрость. (1931)

*Ведущий 1:* На самом деле любовь пропитывает собой все другие чувства и ощущения человека. Данте Агильери говорил: «Все – о любви, о ней одной».

*Ведущий 2:* Жизнь ничего просто так не дает, любовь – тоже. Чтобы увидеть свет, нужно знать, что такое тьма. Чтобы обрести друга, надо познать одиночество. Чтобы почувствовать любовь, нужно испытать боль… боль разлуки, безответности, потери…

Чтец: Ф. Тютчев «Последняя любовь».

О, как на склоне наших лет,

Нежней мы любим и суеверней…

Сияй, сияй, прощальный свет

Любви последней, зари вечерней!

Полнеба обхватила тень,

Лишь там, на западе, бродит сиянье, -

Продлись, продлись, очарованье.

Пускай скудеет в жилах кровь,

Но в сердце не скудеет нежность…

О ты, последняя любовь!

Ты и блаженство и безнадежность. (1853?)

*Звучит романс на слова М. Цветаевой*

*«* Под лаской плюшевого пледа»

*Ведущий 1:* Это романс на слова Марины Цветаевой. Всю жизнь она писала о трагизме и религии женской любви в ХХ веке.

*Ведущий 2:* Любить для Цветаевой – всегда мочь! Поэтому, когда влюбленный не отвечает этой бурной энергии души и сердца – любовь становится поединком, спором, конфликтом, смертью и почти всегда кончается разрывом.

*Ведущий 1:* Никто лучше, чем Цветаева, не увидел, не пережил и не передал духовную красоту всех покинутых, разлюбленных, оставленных любящих.

*Ведущий 2:* Глубина мысли в стихах Цветаевой подчеркивает: женщина всегда права, когда страдает, женщина всегда прекрасна, когда любит.

Чтец: М. Цветаева «Вчера еще в глаза глядел….»

Вчера еще в глаза глядел,

А нынче - всё косится в сторону!

Вчера еще до птиц сидел,-

Всё жаворонки нынче - вороны!

Я глупая, а ты умен,

Живой, а я остолбенелая.

О, вопль женщин всех времен:

"Мой милый, что тебе я сделала?!"

И слезы ей - вода, и кровь -

Вода,- в крови, в слезах умылася!

Не мать, а мачеха - Любовь:

Не ждите ни суда, ни милости.

Увозят милых корабли,

Уводит их дорога белая...

И стон стоит вдоль всей земли:

"Мой милый, что тебе я сделала?"

Вчера еще - в ногах лежал!

Равнял с Китайскою державою!

Враз обе рученьки разжал,-

Жизнь выпала - копейкой ржавою!

Детоубийцей на суду

Стою - немилая, несмелая.

Я и в аду тебе скажу:

"Мой милый, что тебе я сделала?"

Спрошу я стул, спрошу кровать:

"За что, за что терплю и бедствую?"

"Отцеловал - колесовать:

Другую целовать",- ответствуют.

Жить приучил в самом огне,

Сам бросил - в степь заледенелую!

Вот что ты, милый, сделал мне!

Мой милый, что тебе - я сделала?

Всё ведаю - не прекословь!

Вновь зрячая - уж не любовница!

Где отступается Любовь,

Там подступает Смерть-садовница.

Самo - что дерево трясти! -

В срок яблоко спадает спелое...

- За всё, за всё меня прости,

Мой милый,- что тебе я сделала!

*Звучит романс на слова М. Цветаевой*

*«Мне нравиться…»*

*Ведущий 1:* В раннюю пору жизни, как солнце утром, восходит в душе человека любовь. Первая!

*Ведущий 2:*  Но талант любящего сердца надо лелеять, воспитывать, развивать, ведь мы в ответе за тех, кого любим, и только от нас зависит, чем станет наша любовь*.*

*Ведущий 1:* Мы предоставляем слово Валерию Трофимову, который прочитает нам свои стихи и свои любимые стихи о любви, расскажет о себе.

*Выступление Валерия Трофимова.*

*Ведущий 1:* Любовь порой нужнее хлеба. Но для того чтобы ощутить это, необходима душевная зрелость. Испытать жгучую потребность в духовной близости с любимым человеком можно лишь тогда, когда душа созрела для такого единства. Вне любви и душевной близости нет, вероятно, и подлинного человеческого существования.

*Ведущий 2: А сейчас мы предоставим слово нашему местному поэту, композитору и исполнителю своих песен Евгению Федорову.*

*Выступление Евгения Федорова.*

*Ведущий 1:* Спасибо большое за ваше выступление.

Ведущий 2: А сейчас мы проведем небольшую викторину о любви. За правильные ответы участник викторины получит небольшое сердечко. У кого к концу викторины соберется больше сердечек, тот участник и будет победителем нашей викторины.

Викторина на тему Любовь

1. Дюжина и еще две строчки про любовь (Сонет)

2. Как звали римского коллегу Эрота? (Амур)

3. Рандеву у нас в стране. (Свидание)

4. Ария, исполняемая под балконом любимой. (Серенада)

5. Как звали возлюбленного Джульетты? (Ромео)

6. Что в шалаше, если рядом — милый? (Рай)

7. Кем становится после свадьбы жених? (Супругом)

8. В этом заведении каждой паре выдадут «справку» о законности их чувств. (ЗАГС)

9. А кто помнит, отметку в Загсе, ставят на какую страницу паспорта? (на 14-ой)

10. Первой женщиной коммунисткой стала именно его жена. (Маркс)

11. В постель чаще всего подают его. (Кофе)

12. Сексуальный компаньон. (Партнер)

13. Из какой страны Камасутра пришла к нам? (Индия)

14. Мужа, которому изменила жена, они всегда выдадут. (Рога)

15. Чувство, которое говорит о сомнениях в искренности любви. (Ревность)

16. В каком транспорте лучше всего предаваться поцелуям? (Лодочка)

17. Мужчины получают это бесплатно, женщины — покупают за деньги? (Помада)