



Андреапольские ВЕСТИ

ГАЗЕТА АНДРЕАПОЛЬСКОГО РАЙОНА ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ

ГАЗЕТА ОСНОВАНА
3 ноября 1931 года

2013
ЯНВАРЬ
11

ПЯТНИЦА
№1 (11408)

16 января 1942 года Андреаполь и наш район были освобождены от гитлеровских оккупантов

УВАЖАЕМЫЕ ВETERАНЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ, УВАЖАЕМЫЕ АНДРЕАПОЛЬЦЫ!

Примите искренние поздравления с Днем освобождения Андреаполя и Андреапольского района от немецко-фашистских захватчиков!

16 января для всех жителей нашего города и района, пожалуй, самый значимый день. 71 год назад с андреапольской земли были изгнаны немецко-фашистские захватчики. Эта победа оплачена жертвами и лишениями тысяч жителей, переживших ужасы вражеской оккупации. Несмотря на неимоверные страдания, посёлок выстоял и победил. Поэтому День освобождения Андреаполя занимает особое место в истории всего нашего района. Это великое историческое событие, которое мы никогда не должны забывать.

Мы гордимся боевой славой наших ветеранов, героизмом всех тех, кто принёс долгожданный мир. Низкий вам поклон и бесконечная благодарность за ваш ратный подвиг! Мы низко склоняем головы перед вечной памятью павших.

В этот день желаю вам счастья, крепкого здоровья, мира в каждой семье! Спокойствия, теплоты и добра вам и вашим семьям!

Глава Андреапольского района Н.Н. БАРАННИК.

УВАЖАЕМЫЕ АНДРЕАПОЛЬЦЫ! В среду, 16 января состоится торжественно-траурные митинги: в 11 часов — на братских воинских захоронениях района, в 12 часов — у мемориала воинской славы на ул. Советская.

ТЕМ, КТО ЖИЗНИ НЕ ЖАЛЕЛ

ЭТО НАШЕЙ ИСТОРИИ СТРОКИ

6 ДЕКАБРЯ 2012-го Андреаполь жил своей обычной жизнью. Это был четверг. С утра горожане спешили по своим делам: отводили малышей в детские сады, отправляли детей в школы, спешили на работу... И наверняка мало кто из них вспомнил о том, что этот день в истории города и района является памятным. 71 год тому назад в такой же зимний день 6 декабря 1941 года фашисты зверски замучили и расстреляли партизанок Лиду Сидоренкову и Ольгу Стибель. Их прах покоится на старом городском кладбище. К 65-летию Победы здесь была установлена новая мемориальная плита.

Дни гитлеровской оккупации района в 1941 году — это особая страница в нашей истории, память о которой должна передаваться из поколения в поколение. У нас нет права забывать тот драматический период и тех людей, которые положили свои жизни на алтарь Победы. На траурно-торжественных мероприятиях, посвящённых очередной годовщине великой Победы и дню освобождения Андреаполя от немецко-фашистских захватчиков, отдавая дань памяти всем защитникам Отечества и нашей малой родины, землякам, павшим на фронтах войны, мы всегда вспоминаем подвиг Лиды Сидоренковой и Ольги Стибель.

В 2012 году администрация района, отделы культуры и образования приняли решение особо отметить дату

6 декабря как день памяти и провести траурный митинг на месте захоронения партизанок с возложением цветов и венков. А точнее, была проведена неделя памяти, во время которой во всех школах района прошли классные часы, где говорилось о событиях семидесятилетней давности, о биографиях и подвигах наших отважных землячек.

Для проведения классных часов на основе документов и материалов, предоставленных заведующей районным архивом Н. Баранник и методистом отдела образования О. Кузнецовой, был составлен единый методический материал.

Воинские захоронения на старом городском кладбище находятся под опекой учащихся местного профучилища. И, учитывая то, что снега в конце ноября и начале декабря выпало много, ребятам пришлось немало поработать лопатами, чтобы 6 декабря провести митинг у могилы партизанок, расположенной рядом с братским воинским захоронением и могилой полного кавалера орденов славы И.А. Баранова.

В траурно-торжественном мероприятии приняли участие представители профессионального училища и школы №1 во главе с директором Л. Чебоксаровой, заместитель главы администрации района А. Иванов, заведующий отделом культуры Е. Седунов и заместитель заведующего отделом образования А. Соколов.

(Окончание на 2-й стр.)

Новый подход к развитию глубинки

В 2013 году на территории Тверской области совместно со Всемирным банком будет реализован проект «Программа поддержки местных инициатив». Его суть в том, что на решение наиболее важных для сельских поселений задач на конкурсной основе выделяются областные субсидии. Участие той или иной территории в программе во многом зависит от активности ее населения.

Подобная практика используется во многих странах мира, в России же она только начинает внедряться. Тверская область станет третьим регионом в стране, где будет работать данный проект. Его основная цель — помочь сельским поселениям в развитии социальной инфраструктуры, благоустройстве территорий,

привлекая к этому процессу самих жителей. Проектом предусматривается, что всю инициативу берет на себя население, решая на общем собрании, что для их территории актуальнее на данный момент. К примеру, отремонтировать крышу Дома культуры, установить детскую площадку, благоустроить центральную площадь, починить сельский водопровод или что-то еще. Органы местного самоуправления должны подготовить соответствующую заявку на получение областной субсидии, размер которой составит 90% от стоимости проекта. Оставшиеся 7% — вкладывает муниципалитет, еще 3% — жители. Допускаются и другие возможные источники финансирования. Как показывает практика других регионов, население активно участвует в подобных программах. Кроме того, вкладывая собственные средства в решение той или иной проблемы, жители по-

том бережнее относятся к сделанному.

Помогать муниципалитетам выбрать приоритеты, организовать их финансирование, оформить заявку будут специалисты Всемирного банка, с которым Тверской регион недавно подписал соглашение о сотрудничестве. Уже сейчас проводятся консультации на местах и отмечается большой интерес сельских территорий к программе.

Прием заявок начнется в апреле следующего года. Определять победителей будет конкурсная комиссия, в состав которой войдут представители исполнительных органов власти региона, местного самоуправления, общественности. Ожидается, что на конкурс поступят 70-80 заявок от городских и сельских поселений Тверской области. Около 50 из них планируется воплотить в жизнь.

Пресс-служба
Правительства
Тверской области.

Покормите птиц зимой!

Приказом отдела образования в соответствии с планом мероприятий и в связи с тем, что 2013 год объявлен Годом окружающей среды утверждено Положение о проведении районной социальной акции «Покормите птиц зимой!».

Когда зима вступает в свои права, птицы ищут, где прокормиться и спрятаться на ночь от холодов. Пару дней без корма, да еще в холоде, для здоровой птицы означает верную гибель, а уж для ослабленной тем более.

В такие зимы пернатым необходима наша поддержка. А помочь мы им можем, развесив кормушки и регулярно насыпая туда корм, подкармливая уток на городском пруду.

В акции принимают участие как школьники, так и воспитанники детских дошкольных и образовательных учреждений.

Т. СВЕТЛОВА,
методист РМК.

ЗА АКТИВНУЮ жизненную позицию, достойное представление Андреаполя за его пределами — такого содержания благодарственными письмами награждены члены местной женской сборной по волейболу. Их команда в канун Новогодья специально собралась не на спортивной площадке, а в зале заседаний администрации Андреапольского района. Здесь и состоялось чествование.

Повод провозгласил глава района Николай Баранник. В последнее время мы обзавелись хорошей традицией — обыгрывать соседние районы в волейболе, заметил он. Столь выгодный имидж обеспечивается командой спортсменок-любительниц.

«Спасибо, что крепите честь Андреапольского района!» — поблагодарил глава энтузиасток. И вручил благодарственные письма, подарки. Завершение события ознаменовалось фотографией на память (на снимке).

ВСПОМНИМ вкратце биографию команды. Отсчёт ведётся примерно с 2003 года, когда учитель физкультуры Андреапольской школы №3 Людмила Иванова стала собирать коллег у волейбольной сетки. Здешний педагогический коллектив той поры был богат молодостью и юношески непоседлив. Так волейбол прижился в спортзале школы №3.

Позиция «К победе!»

ПОД ФЛАГОМ РАЙОНА

Не обошлось, правда, без периодов заметного падения интереса к этой командной игре. В очередной раз волейбольную площадку оживила извечная женская забота о завидной фигуре, стабильном самочувствии. Стали собирать себя подвигаться. Постепенно пришёл азарт. Однажды родясь, намерениями завладела соревновательная тяга.

Поиск соперника, потребность выезжать за границы Андреаполя привели в спортивное ведомство администрации района. Это сотрудничество продолжается поныне. Прежде Михаил Стрелков, теперь — Николай Иванов (сегодняшний

председатель районного комитета по делам физкультуры и спорта) организует поддержку для любительской команды.

Теперь у неё есть спортивная форма: синяя, с надписью «Андреаполь». Волейболистки обеспечены мячами. А возможные соперники давно изучены. Как правило, это команды из соседних районов.

В РЯДАХ нашей — представительницы коллективов лечебно-исправительного учреждения, администрации района, отдела образования, телекомпании «Дубна», предприниматель и носители многих других профессий, как выше говорилось, с активной жизненной позицией.



Е. МИРОВА.
Фото автора.

ТЕМ, КТО ЖИЗНИ НЕ ЖАЛЕЛ



(Окончание. Начало на 1-й стр.).

Прежде чем возложить цветы и венки, Анатолий Иванов вернул собравшихся к событиям того трагического дня 6 декабря 1941 года и к биографиям наших землячек, разведчиц 22-й армии, войска которой вели оборонительные бои на территории нашего района.

Лида Сидоренкова родилась в многодетной семье в Дудинском сельсовете. Была активной комсомолкой и талантливой девушкой. Пела, играла на гитаре, занималась в духовом оркестре, много читала, тянулась к знаниям. Перед войной работала инструктором райкома комсомола.

Ольга Стибель родилась в Торопце в рабочей семье. Перед войной работала инспектором райфинотдела, жила в Андреаполе на квартире.

Когда Родина оказалась в беде, девушки, как и многие молодые люди того поколения, не могли оставаться в стороне. Чувство патриотизма переполняло молодые сердца. Они рвались в бой. Когда фронт приблизился к

району, девушки были рекомендованы в разведгруппу 22-й армии Калининского фронта. Собирая разведданные, Лида и Ольга с котомками за плечами прошли сотни километров и не раз держивались фашистами, но удача до поры до времени была на их стороне. Она изменила им во время одной из операций, после выполнения которой Лида предложила Ольге зайти в дом к своим родным. Ей очень хотелось повидаться с мамой и сестрой.

К сожалению, нередко бывает так, что беда приходит оттуда, откуда её не ждёшь. Для семьи Сидоренковых и Ольги Стибель она пришла от семьи Яковлевых, которую Сидоренковы приютили у себя в доме и с которыми делились последним куском хлеба. А те на доброту ответили подлостью и предательством. По их доносу партизанки попали в руки фашистов. Арестованы были мама Лиды — Анна Тимофеевна и сестра.

Ольгу после пыток немцы расстреляли первой. Анна Тимофеевна и Вера погибли на глазах Лиды, но и

это не сломило мужественную девушку. Она так ничего и не сказала фашистам. Обезображенные тела расстрелянных девушек нашли в яме весной сорок второго. Хоронили их с почестями...

Юное поколение андреапольцев, пришедшее спустя десятилетия почтить светлую память простых русских женщин, беспредельно любивших свою родину, с большим вниманием выслушало этот рассказ. Хотя он для них не был новым. Они слышали об этом на классном часе, а еще раньше — на экскурсиях в городском краеведческом музее. Как оказалось, ребята знают, что в нашем городе есть улицы, которые названы в честь героических партизанок, ещё учатся в школах те, кто помнит тот день, когда была открыта мемориальная доска в честь Ольги Стибель.

Алые гвоздики и венки были возложены не только к подножию памятной плиты, но и на братское воинское захоронение. Этим мероприятием мы не только отдали дань памяти тем, кто в лихую годину не пожалел своей жизни и тем самым внёс вклад в победу над врагом, но и преподали урок патриотизма и мужества подрастающему поколению. Сегодня, когда историю Великой Отечественной подчас переписывают новоявленные «историки», молодым очень важно рассмотреть в ней правильные приоритеты, а для этого необходимо знать и помнить тех, кто своей кровью писал её страницы.

Г. ПОНОМАРЁВА.

На снимке: делегация школы №1 и профучилища у могилы партизанок.

Фото автора.

Как важно, когда рядом хорошие люди

Каждому из нас хотя бы раз в жизни приходилось обращаться за той или иной помощью к знакомым и близким. Казалось бы, обычное дело — помочь нуждающимся. Так на Руси было всегда. Но в наше прагматичное время в погоне за деньгами люди стали черствее. Сегодня далеко не каждый готов бескорыстно откликнуться на просьбу соседа. Выражение «любой каприз за ваши деньги» актуально как никогда, но даже и за деньги не всегда можно рассчитывать на помощь.

Вот поэтому пенсионерка В.А. Петрова оказалась в буквальном смысле в шоке, когда в её доме вышли из строя все электробытовые приборы. Перспектива остаться на новогодние праздники без холодильника и телевизора очень испугала её. Что может быть неприятнее — находиться одной в доме без всего того, что благоустроивает наш быт.

Купить новый телевизор и холодильник пожилой одинокой женщине не по карману. Разве что новый уют. А услуги по ремонту сложной бытовой техники в нашем городе давно отсутствуют. После распада КБО никто за это дело официально не берётся. Поскольку автомобиль сегодня имеется в каждой второй семье, многие везут ремонтировать сломавшуюся технику в Нелидово, но

это не выход для тех, кто одинок и уже в возрасте.

Но, как говорится, мир не без добрых людей. Когда в газетине «Татьяна» на ул. Гагарина Варвара Александровна рассказала о своей беде его хозяйке Татьяне Добролюбовой, та сразу же отправила на помощь к Петровой своего мужа. Вячеслав Прокофьев не растерял навыков прежней профессии электрика (он раньше работал в леспромхозе). Придя домой к Варваре Александровне, сделал всё, что зависело от него, и даже позвонил Ивану Катасонову, который разбирается в холодильниках. Вдвоём они безвозмездно устранили неполадки во всех электроприборах в квартире В.А. Петровой.

Скинув с плеч груз проблем, Варвара Александровна обратилась в редакцию «Андреапольских вестей» с просьбой поблагодарить Татьяну, Вячеслава и Ивана за отзывчивость, за человечность. Как важно, когда чужие люди воспринимают твои проблемы как свои. Теперь это бывает нечасто. В.А. Петрова поздравляет своих благодетелей с новогодне-рождественскими праздниками и желает им успехов в делах, семейного счастья и благополучия. Ей не просто починили сломавшуюся технику, но и подарили праздник.

Г. ПОНОМАРЁВА.

13 января — День российской печати

О НАС

В последнее время дела и будни Андреапольского района регулярно освещаются в областной прессе. В газете «Тверская жизнь» в конце прошлого года рассказывалось о наших земляках, о работе районной администрации, о крестьянско-фермерском хозяйстве Н.И. Дмитриковой, о новоселье в многоквартирном доме на улице Новгородская.

Тверские журналисты в связи с 95-летием «ТЖ» вспоминают те времена, когда ездили в отдаленные деревни и беседовали с единственными жителями, которые, несмотря на безлюдье и отсутствие всех благ цивилизации, никуда не хотели уезжать из родных мест.

О нашем районе рассказывается не только в областной газете, но и в соседних периодических изданиях. Так, в ошашковской газете резко критикуют состояние местных дорог после снежных заносов и в качестве положительного примера приводят Андреапольский район. Состояние наших дорог отмечается газетой как идеальное. Хотя идет такой же снег, и Ошашковский район находится в таких же условиях.

Г. ЕРМОЛАЕВА.

МЕСТНАЯ ВЛАСТЬ

ИХ ЖДУТ сразу по многим адресам. В Андреаполе — с очередными отчётами, с вышестоящим спросом. С житейскими нуждами — в каждой из окрестных деревень. Они не нужны лишь там, куда сами направляются просить, искать, уговаривать, требовать.

Большинство жителей Андреапольского района их лично в лицо знают, в каждом конкретном адресе — своего. Речь о руководителях сельских поселений.

ИХ само наше время вынудило с утра до ночи крутиться между местным населением и властью, но притом остаться мишенью всеобщего недовольства, разноречивых придинок, подозрений, упреков. Те градом сыплются на их головы, потому что сегодня невозможно угодить человеку и закону одновременно. Первый, как правило, в обиде остаётся.

За это кого винить будем? Опять-таки свою ближайшую власть: главу поселения. В его ведение передаётся всё больше полномочий, не обеспеченных ни средствами, ни возможностями.

Успеть! Вот чем озабочены они ежедневно, устремлённые справиться с людскими просьбами, «разрулить» указы начальства, угодить требованиям десятков двух ведомств и к концу дня просто выжить.

ОРГАНИЗАТОРЫ сельской жизни, менеджеры, бригадиры и стрелочкики — с такой многоликостью миссией стоят сегодня при власти в сельских поселениях главы. Им назначено выдержать. Потому что переходный период от реформ к стабильности никак не завершается. В крохотных наших деревнях



всегда не хватает то трактора дороги расчистить, то врачебной помощи, то дешёвых продуктов, то мобильной связи и тому подобных средств достойной жизни. Обеспечить их, по высокому спросу, глава должен. Или адаптировать людской дух к восприятию неизбежных лишений.

Этот долг возложен, в том числе, на Юлию Рыжову и Ивана Крылова (на снимках). Им управление жизнью Бологовского, Волокского поселений после минувших октябрьских выборов доверили не в первый раз.

ФОТОВСТРЕЧА с Юлией произошла в интерьере Бологовской школы, в кругу педагогов. В данном случае это родная среда для учителя — по основной профессии; неотложный адрес — для представителя сельской власти.

Оба этих обстоятельства пример Юлии Рыжовой гармонично воплощает в отношении, выгодные обеим сторонам: местной администрации и самой школе.

Минуло несколько лет после ухода из учительской профессии во власть. Однако статус Юлии в жизнедеятельности школы далёк от гостевого либо руководящего. Её руки лично украшают школу и даже участвуют в учебном процессе.

Это, во-первых, работы маслом автора Рыжовой. Её пейзажи одухотворяют актовый зал, обеспечивая помещению вид возвышенный и родной одновременно. Кистью Юлии руководил мотив,

должен извечную традицию бологовской интеллигенции — на творческие свершения идти в связке «школа-библиотека-клуб». Наверняка ей многое удастся успеть (ведь молода!). Ей срочно нужно многое успеть, как того ждёт угасающее Бологово.

У ФОТОВСТРЕЧИ с Иваном Крыловым — андреапольский адрес. В руках у волокско-любинско-горичского главы — только что полученная из рук Главы района награда. В тот раз отмечался вклад Ивана Тимофеевича в дело сохранения культурно-исторического наследия нашего района. Церемония проходила в Андреапольском музее.

УСПЕТЬ!



задевающий любого бологовца, — окрестная природа.

Тем ценнее фотографии Рыжовой, которые являются непосредственным учебным материалом на уроках биологии. Благодаря этим снимкам хорошего формата ребята погружены в подробности бологовской растительности.

Фотографиями Юлией раскрывает детям «материал»

Здесьнюю экспозицию зала природы семья Крыловых обеспечила личным вкладом. Материал, информация предоставлены прямо с домашнего подворья. Это яйца, перья и прочие подробности со страховой фермы Крыловых — самобытной изюминки, достопримечательности любинского края.

Не раз кровом, питанием поддерживал Крылов исследователей, занятых изучением родной истории. В ту пору от власти он был далёк и руководствовался, по всему судя, личными взглядами на контакты между культурными людьми и наши обязанности по отношению друг к другу. Сегодня те же качества Иван Тимофеевич применяет, объединяя жителей трёх прежних округов в границах сегодняшнего Волокского поселения.

Сколь ни коротки, по федеральным меркам, расстояния между здешними деревнями, на местный взгляд — абсолютно разный люд проживает, скажем, в Песчаче, Кузнецове, Андронове или Беньке. Гляди дальше, тем больше отличий найдёшь в бытоустройстве, промыслах, наречии, манерах и даже способах печи топить.

«Дмитровские не чета баталовским», — скажет вам дедушка из коренных жителей. И будет по-своему прав. А на руководителя поселения возложена обязанность святую правду всех и каждого в мире и ладе воплотить, поддержать, обеспечить.

В этой роли Крылов предстаёт предводителем маленького государства с разноречивым укладом, но единой целью: выжить! И даже стремиться к развитию! Живым залогом успешного будущего, надёжными столпами сельского пути встанут за Иваном Тимофеевичем трое его сыновей — постоянные жители родных мест.

Е. МИРОВА.
Фото автора.

СТАРТ!

Андреаполь прирос льдом. Это специально сделали ради здорового образа жизни и времяпрепровождения со спортивным азартом. В конце декабря на улице Авиаторов торжественно открыли новенький каток.

В биографии Андреаполя это ещё одно живейшее свидетельство того, что центр города всё заметнее смещается к западной его окраине. А беспристрастную оценку свежей ледовой площадке выставили наши гости.



Внимание: операция «Снегоход»

В целях обеспечения безопасности движения, охраны окружающей среды при эксплуатации внедорожных мотосредств (мотосани, мотонарты, снегоходы и т. д.), в период с 5 января по 28 февраля 2013 года на территории Андреапольского района инспекция Гостехнадзора совместно с ГИБДД проводит профилактическую операцию «Снегоход». Если у владельцев внедорожных мотосредств при проверке не будет документов, то инспекция имеет право наложить штраф: от 100 до 300 рублей — на граждан, от 500 до 1000 рублей — на должностных лиц. При этом мы вправе запретить эксплуатацию мотосредств.

Снегоход — не самокат, а серьёзная и опасная машина. Для её законного использования необходимо оформить регистрацию в органах Гостехнадзора и пройти государственный технический осмотр. Владелец снегохода должен иметь удостоверение тракториста-машиниста с открытой категорией «А1», подтверждающей право управления машиной, свидетельство о регистрации машины, государственный регистрационный знак. Для регистрации внедорожного мотосредства в органы Гостехнадзора необходимо представить следующие документы: заявление установленного образца, гражданский паспорт (для частных лиц), справку-счёт (или договор купли-продажи), техпаспорт машины, свидетельство о регистрации с отметкой о снятии с учёта (для техники, ранее состоявшей на учёте). А также квитанции соответствующих сборов: за техосмотр — 150 руб., получение прав — 400 руб., регистрацию с техосмотром — 1650 руб.

А. ЗВОНАРЕВ,
главный государственный инженер-инспектор Гостехнадзора по Пеновскому и Андреапольскому районам.

Приросли льдом

Сыграть с андреапольскими хоккеистами приехала сборная города Нелидово. Разминаясь, заядлые спортсмены-любители со знанием дела каток оглядели, коньками испробовали, клюшками исчертили. Общее мнение выразил капитан команды: «Замечательно!».

Торжественность момента была подчёркнута подъёмом Флага России. Скорее всего, крепкий мороз тех суток сократил ряды собравшихся. Их не-

достаток восполнило присутствие немалого круга лиц, прямо причастных к рождению ледовой площадки. Её появление — плод межведомственного сотрудничества, итог софинансирования разных бюджетов, зримое проявление социальной миссии бизнеса.

Последний на церемонии олицетворила Надежда Дмитрикова. Сегодняшний житель деревни Козлово, она, как известно, активно занята развитием местного животноводства, производством молочной продукции. При этом в обустройство катка сделала многотысячный вклад денежными средствами и рабочими руками.

По этому поводу публичное признание деловому человеку выразил глава района Николай Баранник. Ледовая площадка озарилась теплом живых цветов, вручённых Надежде Дмитриковой.

Она вслед за Главой района тоже обратилась к



присутствовавшим, главным образом — к хоккеистам, двумя командами стоявшими в центре поля. Напутствовала: «Самое главное — увлекайте молодых...».

Официальная часть не была долгой. Глава района заверил, что вскоре площадь раздевалок умножится ещё одним вагончиком. Наши хоккеисты приветствовали гостей-соперников подарками с андреапольской символикой. Со льда убрали микрофон, и капитаны команд сошлись для

игры. Вбрасывание шайбы сделал Николай Баранник.

Так пошёл отсчёт первым секундам спортивных встреч и массовых гуляний на свежем андреапольском льду. Каток заработал!

Е. МИРОВА.

На снимках: капитаны открытия нового катка озарили цветы для Надежды Дмитриковой в благодарность за вклад в строительство ледовой площадки.

Фото автора.

16 ДЕКАБРЯ в Твери прошёл традиционный юношеский турнир по фехтованию, посвящённый Дню освобождения города Калинина от немецко-фашистских захватчиков. В турнире приняли участие и представители Андреапольской детско-юношеской спортивной школы. Наши спортсмены выступили в целом удачно, увезя из Твери золотую и серебряную медали.

Среди девушек безусловным лидером турнира была наша Яна Юринова. Выступая в ранге действующей чемпионки области, Яна хотя и начала турнир не в полную силу, проиграв в группе два боя из шести и выйдя в «олимпийку» с непривычного для себя третьего места, однако в самой ответственной части турнира — в боях на выбывание — проявила все свои лучшие качества. И без проблем «разобралась» со своими соперницами в четвертьфинале и полуфинале, вышла в финал, где встретилась с неуступчивой тверской рапиристой Алёной Исидоровой.

В финальном бою Яна показала себя опытной и расчётливой фехтовальщицей, проявив незаурядное хладнокровие и хорошую

СЕРЕБРО И ЗОЛОТО



тактическую подготовку и победив свою соперницу, как говорится, «на классе». Яна сразу повела в счёте и, создав для себя комфортное преимущество в три укола, перешла в активную оборону, умело используя ошибки и промахи соперницы. Исидорова, «ожёгшись» в нескольких атаках, тоже стала осторожничать, но неумолимая секундная стрелка заставляла тверскую фехтовальщицу раз за разом идти вперёд. На последних секундах боя Исидорова предприняла попытку отчаянного штурма, но только усугубила своё положение, пропустив

укол на хитрой Яниной контратаке.

В итоге победа андреапольской спортсменки — 12:8. Яна в очередной раз подтвердила, что является сильнейшей рапиристой Тверской области среди девушек.

Не всё так однозначно было в турнире юношей в возрастной категории 2000 г.р. и младше, где выступали наши Эдик Дмитренко и Женя Дорохин. Конкуренция здесь была гораздо более сильной. К сожалению, турнирный жребий на этот раз свёл двух андреапольцев в полуфинале. Бой проходил в напряжённом

и бескомпромиссной борьбе, которая всегда отличает поединки двух наших друзей-соперников. На этот раз победу одержал Женя — 12:9, который и вышел в финал. Эдику предстояло побороться за «бронзу».

Откровенно расстроенный своей неудачей в полуфинале, Эдик в бою за третье место выглядел своей бледной тенью и проиграл тверскому сопернику по всем статьям — 6:12, оставшись, таким образом, без медали.

Но, похоже, много сил отнял полуфинальный бой и у Дорохина. Он с тем же счётом 6:12 проиграл финальный бой тверитянину Даниле Синицину и довольствовался серебряной медалью (кстати, уже второй в этом сезоне).

Лучшим из андреапольцев среди юношей 1995-1999 г.р. был Григорий Грицак, занявший итоговое пятое место. Пятой была и Арина Чакова в турнире девочек 2000 г.р. и младше.

Прошедший турнир стал последней репетицией наших фехтовальщиков перед главными стартами сезона — первенством области, которое пройдёт в Твери 27 января 2013 года.

Пожелаем же нашим юным «мушкетёрам» успеха!
В. ШПАГИН.

Хороводом вокруг ёлочки

27 декабря в городском Доме культуры состоялась социальная ёлка. В красивом празднично убранном зале собрались дети из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

С приветственным словом к присутствующим обратилась начальник ТОСЗН Галина Анатольевна Захарова, тепло поздравив всех с наступающим Новым годом. Для детей сотрудники ДК подготовили праздничное новогоднее представление «Украли Снегурочку».

После этого все водили хоровод вокруг наряженной ёлки. Ребята охотно рассказывали стихи Деду Морозу. В завершение праздника Дед Мороз со Снегурочкой вручили детям сладкие новогодние подарки.



ЮБИЛЕЙ

ЛИДЕР

Существует мнение, что лидерами не становятся, а рождаются. Всеми качествами руководителя обладает жительница деревни Луги Евгения Михайловна Николаева. По профессии педагог, она сумела с первым лет работы, еще совсем юной повести детей за собой, направить их энергию в нужное русло. Ученики её слушались и уважали.

Сама Евгения Михайловна не забыла своих учителей-коллег и учеников даже спустя десятилетия. Несколько лет назад ездила на юбилей в Жукопскую школу. Ей было приятно прочитать знакомые фамилии на стендах, увидеть перемены, которые произошли в школе за последние годы. Она рассказала о своём профессиональном пути, становлении любимых коллег, с которых можно было брать пример. Николаева очень много знала об этой школе, и слушатели удивлялись её отличной памяти.

В Жукопской школе, где прошли первые годы трудовой деятельности, оценили её лидерские качества. Евгения Михайловна избиралась в коллективе на различные общественные должности, а потом стала секретарем партийной организации совхоза «Пробуждение».

Руководители в хозяйстве менялись часто. Не успеешь привыкнуть к одному и выработать общую линию поведения, как на смену ему приходит другой. Причем они не уходили в другие организации, а работали в этом же коллективе, что, безусловно, отражалось на отношениях между людьми. Бывшим директорам тяжело мириться с участием подчиненного. К тому же педагогика и сельское хозяйство — совершенно разные сферы. Однако Евгения Михайловна и здесь сумела найти контакт с тружениками совхоза, вдохновляла на ударный труд механизаторов и животноводов.

Секретарь парторганизации — это воспитатель, который должен находить подход к каждому человеку. Прекрасно зная нравственные качества своего партийного лидера, люди доверяли ей самое сокровенное, делились болевыми.

Совхоз «Пробуждение» в те годы был не на плохом счету в нашем районе. Особенно больших успехов он добивался в выращивании льна. Огромные площади занимала эта культура на совхозных полях. Евгению Михайловну можно было часто увидеть среди механизаторов. Людям, которые напряженно трудятся в горячую страдную пору, очень важна моральная поддержка.

С положительной стороны зарекомендовала себя Евгения Михайловна, работая начальником почтового отделения в Лугах. Ее уважают и почтальоны, и подписчики. Отмечают её добрый нрав и глубокое расположение к людям.

Эту женщину знают и как замечательную мать, воспитавшую двоих отличных детей. В минувшем сентябре она в очередной раз стала бабушкой. В начале января у Е.М. Николаевой значимый юбилей в жизни. Пожелаем ей дальнейших трудовых успехов и крепкого здоровья!

Г. ЕРМОЛАЕВА.



ЗИМНИЙ АНДРЕАПОЛЬ. Фото Е. МИРОВОЙ.

Стихи нежданно

Поэтами рождаются не все, но в жизни сочинять стихи приходится многим. Случается это по разным поводам: то ли поздравить кого-то надо, то ли какое-то событие оставляет такой след в душе, что сами собой рождаются стихотворные строки.

Так случилось и с Василием Косулиным — человеком интересным и не без претензий на творчество. В его квартире есть на что посмотреть: коллекция бабочек, различные поделки. А ещё он любит писать о том, что видит вокруг.

Это стихотворение родилось у Василия Михайловича по самому что ни на есть прозаическому поводу: решил вставить новую дверь и обратился в фирму «Центр-Окна». Наталия Протасова сама выезжала для замера двери. То, как фирма решила бытовую проблему В. Косулина, очень понравилось клиенту. Пришлись по душе обходительность, услужливость, качество выполненной работы, то, как обустроен офис фирмы. Это нашло отражение в его стихотворении. Оно не претендует на высокий поэтический слог, однако написано искренне:

Я не знал, что встречу
В декабре и стуже

родились

Лучик ясноглазый,
Отражённый в лужах.
День стоит ненастный,
Нет на небе солнца.
Значит, отраженье —
Красота с оконца.
Из него лучатся
Золотые нити,
Те, что так волнуют
И зовут: зайдите!
За семью замками
Отпрутятся двери —
И глазам предстанет
Рукотворный терем.
Из него сквозит окна
Красота исходит.
Потерявший счастье,
Приходя, находит.
Сквозь стальные двери
Нет гостям преград.
Заходите с миром,
Здесь вам будут рады!
Ни дверей, ни окон
Не найдёте краше.
Да! И я увидел —
Только у Наташи.

Таким неожиданным образом Василий Косулин выразил своё отношение и благодарность фирме за те позитивные взаимоотношения, которые сложились во время выполнения заказа. А что, имеет право! Люди нередко по разным поводам пишут благодарности тем, кто отнёсся к ним с душой.

Г. ПОНОМАРЁВА.

Пламя удалось победить, и тут нужно отдать должное селянам, которые не растерялись в трудную минуту. Ведь в тушении пожара важна каждая секунда. Хотя, без ущерба, понятно, не обошлось.

Следует сказать, что возгорание случилось у добропорядочных хозяев, которым все в жизни доставалось честным трудом. У них красивый дом, баня. И хорошо, что пламя не успело перекинуться на жильё...
Г. АЛЕКСАНДРОВА.

Происшествие

ПОБЕДИЛИ ПЛАМЯ

Нынешняя новогодняя ночь жителям Торопацы запомнится надолго. В деревне произошел пожар — загорелась баня. На помощь тут же поспешили местные жители, которые сразу начали бороться с огнем. Приехали пожарные машины из Андреаполя и Хотилиц.



15 января с 9 до 18 часов
в городском Доме культуры
ВЫСТАВКА-ПРОДАЖА
«Меха

Ставрополя»

Натуральные шубы из мутона, бобра, норки и сурка.
Цены от производителей.
Кредит. Скидки от 10% до 20%.
Акция «Обменяй старую шубу на новую»
Спешите за покупкой!

ДОСТАВКА БЕСПЛАТНО

Металлочерепица — от 200 руб., профнастил — от 212 руб./м², сайдинг — от 145 руб./панель, теплицы «Тенфи» — от 16 тыс. руб. Тел. 8-909-672-26-33.

СМОЛЕНСКИЕ ОКНА.
Реальные зимние
скидки. Срок 1 неделя.
Тел. 8-906-551-51-82

Счастливого новогодья

В деревне Козлово впервые на улице была украшена большая ёлка. Пушистая красавица обращала на себя взор всех, кто проходил мимо. Одно дело — нарядная ёлка дома, которую по традиции ставят каждый год, другое — новогоднее дерево, которого никогда раньше не видели на деревенской улице.

Праздник для жителей Козлова устроила индивидуальный предприниматель Надежда Ивановна Дмитрикова. Причем ёлочка стала не единственным сюрпризом для селян. Дети получили большие, по-особому оформленные новогодние подарки.

Не остались в накладе и пенсионеры, которые добросовестно трудились на благо производства, проявившие особую стойкость в военные годы. Надежда Ивановна не забыла и о них. Пожилым людям было очень приятно, что о них помнят, их благодарят за нелегкий труд.

Г. ЕРМОЛАЕВА.

Не так дорог подарок, как дорого внимание

Так можно сказать об асфальтовой дорожке протяжённостью несколько метров, которая появилась осенью в районе центрального железнодорожного переезда. До этого люди вынуждены были переходить железнодорожные пути по проезжей части. А движение здесь бойкое, особенно в базарные дни, и это создавало определённую опасность для пешеходов.

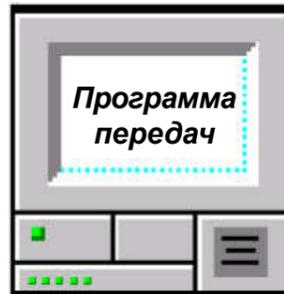
Необходимость в тротуаре была явной. Но даже этот незамысловатый проект, как бы ни казалось смешным для века нанотехнологий, реализовать на деле было нелегко. И всё-таки, идя навстречу пожеланиям горожан, администрация района такую возможность нашла. Кто-то сказал спасибо, а кто-то увидел повод для критики. Как говорится, каждому своё.

Однако главное, что теперь пешеходам не надо лавировать на проезжей части между машинами, можно спокойно обойти бойкое место по пешеходной дорожке.

Г. ПОНОМАРЁВА.

Стол находок

Перед Новым годом найдены связки ключей (одна с брелоком в виде сердечка). Обращаться в редакцию.



ПОНЕДЕЛЬНИК 14 января

Первый канал. 5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.00 — Новости. 5.05 — Доброе утро. 9.15 — Контрольная закупка. 9.45 — Жить здорово! (12+) 10.55 — Модный приговор. 12.20 — Время обедать! 13.00 — Доброго здоровьица! (12+). 14.00 — Другие новости. 14.25 — Понять. Простить (12+). 15.15 — «Хочу знать». 15.50 — «Дешево и сердито». 16.35 — «ТЫ НЕ ОДИН» (16+). 17.05 — «НЕРАВНЫЙ БРАК». (16+). 18.50 — Давай поженимся! (16+) 19.50 — Пусть говорят (16+). 21.00 — Время. 21.30 — «МЕТОД ФРЕЙДА» (16+). 23.50 — «ВСЕ ПУТЕМ» (16+). 1.45, 3.05 — «И У ХОЛМОВ ЕСТЬ ГЛАЗА».

Канал «Россия». 5.00 — Утро России. 9.00 — «1000 мелочей». 9.45 — «О самом главном». 10.30 — «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ» (12+). 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 — Вести. 11.30, 14.30, 17.30, 19.40 — ГТРК «Тверь». 11.50 — «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (12+). 12.50 — «Дело Х. Следствие продолжается» (12+). 13.50, 16.45 — Дежурная часть. 14.50 — «ЕФРОСИНЬЯ. ТАЁЖНАЯ ЛЮБОВЬ». 15.45 — «ТАЙНЫ ИНСТИТУТА БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ». 17.50 — «ВКУС ГРАНАТА» (12+). 20.30 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.40 — Прямой эфир (12+). 1.00 — Девчата (16+). 1.40 — Вести+

Канал «НТВ». 5.55 — НТВ утром. 8.35 — «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» (16+). 9.30 — Чрезвычайное происшествие. 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.10 — Сегодня. 10.20 — Живут же люди! 10.55 — До суда (16+). 12.00, 13.25 — Суд присяжных (16+). 14.35 — «СУПРУГИ» (16+). 15.35, 18.35 — **Андреапольское телевидение «Дубна».** 16.25 — Прокурорская проверка (16+). 17.40 — «Говорим и показываем»

ЗИМНИЕ ОКНА
Быстрое изготовление
Тёплая установка
Низкие цены
Наши окна не плачут!
Тел. 8-930-154-66-26

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Генеральный директор ООО «Автодор» Сергей Иванович Михайлов поздравляет коллектив с Новым годом и Рождеством и желает всем благополучия, удачи и хорошего настроения!

Коллектив Чистореченского детского дома поздравляет с юбилеем **Ларису Владимировну АКИМОВУ!**
Желаем забыть про болезни, невзгоды,
Здоровою быть ещё долгие годы,
Чтоб радость дарили Вам люди сполна,
Чтоб в сердце царили покой и весна.
Желаем здоровья, желаем успеха,
Побольше улыбок, весёлого смеха!

Любимую нашу **Татьяну Павловну КРОЙТОР** сердечно поздравляем с юбилеем!

Пусть в этот день подарит окружение
Внимание, заботу, уважение,
Согреет добрым словом и теплом,
От радости пусть светится весь дом!
Хорошего сегодня настроения,
Приятного, весёлого общения
И пожеланий искренних букет:
Любви, здоровья, счастья, долгих лет!

С днём рождения, родная, будь здорова и счастлива!
Муж, дочь, сын, зять, внучка.

Любимую **Валентину Петровну ДМИТРИЕВУ** (пос. Богородице) поздравляем с юбилеем!

Сколько сделано в жизни хорошего, доброго!
Вспоминается это сегодня с теплом...
Пусть подарит судьба то, что каждому дорого:
Счастье, бодрость, здоровье, удачу во всём!

Свекровь, мать, муж, дети и внуки.

Дорогого, любимого **Михаила Васильевича ЖУКОВА** поздравляем с юбилеем — 85-летием!

Желаем отличного здоровья.
Живи, родной, до 100 лет
И знай, что лучше тебя нет.

Жена, сын, невестка, внуки, правнуки.

(16+). 19.30 — «ПАУТИНА» (16+). 21.25 — «ЗАЩИТА КРАСИНА» (16+). 23.15 — Сегодня. Итоги. 23.35 — «Русский дубль» (16+). 1.35 — «Дикий мир».

ВТОРНИК 15 января

Первый канал. 5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.00 — Новости. 5.05 — Доброе утро. 9.15 — Контрольная закупка. 9.45 — Жить здорово! (12+) 10.55 — Модный приговор. 12.20 — Время обедать! 13.00 — Доброго здоровьица! (12+). 14.00 — Другие новости. 14.25 — Понять. Простить (12+). 15.15 — «Хочу знать». 15.50 — «Дешево и сердито». 16.35 — «ТЫ НЕ ОДИН» (16+). 17.05 — «НЕРАВНЫЙ БРАК». (16+). 18.50 — Давай поженимся! (16+) 19.50 — Пусть говорят (16+). 21.00 — Время. 21.30 — «МЕТОД ФРЕЙДА» (16+). 23.50 — «ЗАДИРЫ» (16+). 1.00 — «МОРСКОЙ ПЕХОТИНЕЦ».

Канал «Россия». 5.00 — Утро России. 9.00 — «1000 мелочей». 9.45 — «О самом главном». 10.30 — «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ» (12+). 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 — Вести. 11.30, 14.30, 17.30,

19.40 — ГТРК «Тверь». 11.50 — «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (12+). 12.50 — «Дело Х. Следствие продолжается» 13.50, 16.45 — Дежурная часть. 14.50 — «ЕФРОСИНЬЯ. ТАЁЖНАЯ ЛЮБОВЬ». 15.45 — «ТАЙНЫ ИНСТИТУТА БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ». 17.50 — «ВКУС ГРАНАТА» (12+). 20.30 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.40 — Прямой эфир (12+). 21.30 — «МАРЬИНА РОЩА» (12+). 0.15 — «Дежурный по стране». 1.15 — Вести+.

Канал «НТВ». 5.55 — НТВ утром. 8.35 — «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» (16+). 9.30 — Чрезвычайное происшествие. 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.15 — Сегодня. 10.20 — «Поедем — поедим!». 10.55 — До суда (16+). 12.00, 13.25 — Суд присяжных (16+). 14.35 — «СУПРУГИ» (16+). 15.35, 18.35 — **Андреапольское телевидение «Дубна».** 16.25 — Прокурорская проверка (16+). 17.40 — «Говорим и показываем» (16+). 19.30 — «ПАУТИНА» (16+). 21.25 — «ЗАЩИТА КРАСИНА» (16+). 23.15 — Сегодня. Итоги. 23.35 — «Русский дубль» (16+). 1.40 — Главная дорога (16+).

планета моды и МЕХА

ШУБЫ ПАЛЬТО
КУРТКИ ДУБЛЕНКИ

«Планета моды и меха» — это супермодные, волнующие своей красотой и совершенством, изделия из натурального меха и кожи, в которых великолепными образом воплощены все мировые тенденции искусства современного дизайна.
Вам обязательно понравятся наши цены, своей доступностью и замечательными условиями покупки: (0% переплаты при расщотке платежа) **Действуют скидки!**

ТЦ «ПЛАНЕТА» ул. Ботвина, д. 19, второй этаж, пав. 16
ТЦ «АПЕЛЬСИН» ул. Вонзальная, д. 11, пав. 27, правый вход
г. Великие Луки ☎ 8 911 379 42 41

ООО АТП «СПУТНИК»
МЯГКИЙ КОМФОРТАБЕЛЬНЫЙ АВТОБУС
«АНДРЕАПОЛЬ — ТВЕРЬ — АНДРЕАПОЛЬ»

Время отправления из Андреаполя — в 3.00 с понедельника по субботу от здания ж/д вокзала; из Твери — в 16.30 от автовокзала. Время прибытия в г. Тверь в 8.10.

Предварительная продажа и бронирование билетов в билетной кассе в здании ж/д вокзала.
 Справки по тел. 8-915-741-66-16.

СРЕДА
16 января
Первый канал. 5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.00 — Новости. 5.05 — Доброе утро. 9.15 — Контрольная закупка. 9.45 — Жизнь здорово!

КАССА
 взаимопомощи

ДЕНЕЖНЫЕ ЗАЙМЫ

г. АНДРЕАПОЛЬ, УЛ. ТЕАТРАЛЬНАЯ, 4,
 2-Й ЭТАЖ (ВХОД СО ДВОРА)
 Тел. 8-919-060-28-80

Льготные условия для пенсионеров.

10.55 — Модный приговор. 12.20 — Время обедать! 13.00 — Доброго здоровьица! (12+). 14.00 — Другие новости. 14.25 — Понять. Простить (12+). 15.15 — «Хочу знать». 15.50 — «Дешево и сердито». 16.35 — «ТЫ НЕ ОДИН» (16+). 17.05 — «НЕРАВНЫЙ БРАК». (16+). 18.50 — Давай поженимся! (16+). 19.50 — Пусть говорят (16+). 21.00 — Время. 21.30 — «АНГЕЛ В СЕРДЦЕ» (12+). 23.50 — «ГРИММ» (16+).

Канал «Россия». 5.00 — Утро России. 9.00 — «1000 мелочей». 9.45 — «О самом главном». 10.30 — «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ» (12+). 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 — Вести. 11.30, 14.30, 17.30, 19.40 — ГТРК «Тверь». 11.50 — «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (12+). 12.50 — «Дело Х. Следствие продолжается» 13.50, 16.45 — Дежурная часть. 14.50 — «ЕФРОСИНЯ. ТАЁЖНАЯ ЛЮБОВЬ». 15.45 — «ТАЙНЫ ИНСТИТУТА БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ». 17.50 — «ВКУС ГРАНАТА» (12+). 20.30 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.40 — Прямой эфир (12+). 21.30 — «МАРЬИНА РОЩА» (16+). 0.15 — «Исторические хроники». 1.15 — Вести+.

Канал «НТВ». 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.15 — Сегодня. 10.20 — «Чудо техники» (12+). 10.55 — До суда (16+). 12.00, 13.25 — Суд присяжных (16+). 14.35 — «СУПРУГИ» (16+). 16.25 — Прокурорская проверка (16+). 17.40 — «Говорим и показываем» (16+). 18.35 — **Андреапольское телевидение «Дубна».** 19.30 — «ПАУТИНА» (16+). 21.25 — «ЗАЩИТА КРАСИНА» (16+). 23.15 — Сегодня. Итоги. 23.35 — «Русский дубль» (16+). 1.35 — Квартирный вопрос.

ЧЕТВЕРГ
17 января
Первый канал. 5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.00 — Новости. 5.05 — Доброе утро. 9.15 — Контрольная закупка. 9.45 — Жизнь здорово! (12+). 10.55 — Модный приговор. 12.20 — Время обедать! 13.00 — Доброго здоровьица! (12+). 14.00 — Другие новости. 14.25 — Понять. Простить (12+). 15.15 — «Хочу

ТЕПЛИЦЫ из поликарбоната «Воля».
 Тел. 8-915-732-40-44.

НЕМЕЦКИЕ ОКНА КВЕ.
 Дешевле, чем со скидками.
БАЛКОНЫ.
 1 неделя.
 Тел. 8-903-803-69-22

знать». 15.50 — «Дешево и сердито». 16.35 — «ТЫ НЕ ОДИН» (16+). 17.05 — «НЕРАВНЫЙ БРАК». (16+). 18.50 — Давай поженимся! (16+). 19.50 — Пусть говорят (16+). 21.00 — Время. 21.30 — «АНГЕЛ В СЕРДЦЕ» (16+). 23.50 — На ночь глядя. (12+).

Канал «Россия». 5.00 — Утро России. 9.00 — «1000 мелочей». 9.45 — «О самом главном». 10.30 — «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ» (12+). 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 — Вести. 11.30, 14.30, 17.15, 19.40 — ГТРК «Тверь». 11.50 — «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (12+). 12.50 — «Дело Х. Следствие продолжается» 13.50, 16.45 — Дежурная часть. 14.50 — «ЕФРОСИНЯ. ТАЁЖНАЯ ЛЮБОВЬ». 15.45 — «ТАЙНЫ ИНСТИТУТА БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ». 17.50 — «ВКУС ГРАНАТА» (12+). 20.30 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.40 — Прямой эфир (12+). 21.30 — «МАРЬИНА РОЩА». 0.15 — «Исторические хроники». 1.15 — Вести+.

Канал «НТВ». 5.55 — НТВ утром. 8.35 — «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» (16+). 9.30 — Чрезвычайное происшествие. 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.15 — Сегодня. 10.20 — Медицинские тайны (16+). 10.55 — До суда (16+). 12.00, 13.25 — Суд присяжных (16+). 14.35 — «СУПРУГИ» (16+). 15.35, 18.35 — **Андреапольское телевидение «Дубна».** 16.25 — Прокурорская проверка (16+). 17.40 — «Говорим и показываем» (16+). 19.30 — «ПАУТИНА» (16+). 21.25 — «ЗАЩИТА КРАСИНА» (16+). 23.15 — Сегодня. Итоги. 23.35 — «Русский дубль» (16+). 1.35 — Дачный ответ.

ПЯТНИЦА
18 января
Первый канал. 5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.00 — Новости. 5.05 — Доброе утро. 9.15 — Контрольная закупка. 9.45 — Жизнь здорово! (12+). 10.55 — Модный приговор. 12.20 — Время обедать! 13.00 — Доброго здоровьица! (12+). 14.00 — Другие новости. 14.25 — Понять. Простить (12+). 15.15 — «Хочу знать». 15.50 — «Дешево и сердито». 16.35 — «ТЫ НЕ ОДИН» (16+). 17.05 — Жди меня. 18.50 — Давай поженимся (16+). 19.50 — Поле чудес. 21.00 — Время. 21.30 — «ПЛЯЖ» (16+). 1.40 — «ВЕРДИКТ» (16+).

Канал «Россия». 5.00 — Утро России. 8.55 — Мусульмане. 9.05 — «1000 мелочей». 9.45 — «О самом главном». 10.30 — «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ» (12+). 11.00,

ООО «АЛЪЯНС»
 предлагает междугородные пассажирские перевозки по маршрутам **«Андреаполь — Тверь — Андреаполь»**

Отправление от автокасы г. Андреаполь с **понедельника по четверг** в 3.30, 6.00. **В пятницу** — в 3.30, 4.35, 6.00, **в субботу** — в 3.30, 6.00. **В воскресенье** — в 9.00. Отправление от автовокзала г. Тверь с **понедельника по четверг** — в 12.00, 15.00. **В пятницу** — в 12.00, 15.00, 18.00, **в субботу** — в 12.00, 15.00. **В воскресенье** — в 15.30.

«Андреаполь — Санкт-Петербург — Андреаполь»
 Отправление от автокасы г. Андреаполь в **четверг и воскресенье** в 18.30. Отправление из Санкт-Петербурга от автовокзала «Московский» (набережная Обводного канала, д. 36) в **понедельник и пятницу** в 18.30.

«Андреаполь — Западная Двина — Андреаполь»
 Отправление от автокасы г. Андреаполь **ежедневно** в 21.00. Отправление от ж/д вокзала г. Западная Двина в 5.00. Дополнительная информация и бронирование билетов в автокасах или по тел. 3-30-66, 3-26-64, 8-910-535-10-99.

14.00, 17.00, 20.00 — Вести. 11.40, 14.30, 17.15, 19.40 — ГТРК «Тверь». 11.50 — «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (12+). 12.50 — «Дело Х. Следствие продолжается» 13.50, 16.45 — Дежурная часть. 14.50 — «ЕФРОСИНЯ. ТАЁЖНАЯ ЛЮБОВЬ». 15.45 — «ТАЙНЫ ИНСТИТУТА БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ». 17.50 — «ВКУС ГРАНАТА» (12+). 20.30 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.40 — Прямой эфир (12+). 21.30 — «МАРЬИНА РОЩА» (12+). 0.15 — «Исторические хроники». 1.15 — «ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ ЗНАЛ ВСЕ» (12+).

Канал «НТВ». 5.55 — НТВ утром. 8.35 — «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» (16+). 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.15 — Сегодня. 10.20 — Спасатели (16+). 10.55 — До суда (16+). 12.00, 13.25 — Суд присяжных (16+). 14.35 — «СУПРУГИ» (16+). 15.30 — Чрезвычайное происшествие. 16.25 — Прокурорская проверка (16+). 17.40 — «Говорим и показываем» (16+). 18.35 — **Андреапольское телевидение «Дубна».** 19.30 — «ПАУТИНА» (16+). 23.25 — «Русский дубль» (16+). 1.25 — «ЭКСПРЕСС» (16+).

СУББОТА
19 января
Первый канал. 6.00, 10.00, 12.00, 18.00 — Новости. 6.10 — «СТЕЖКИ-ДОРОЖКИ». 7.35 — Играй, гармонь любимая! 8.20, 8.50 — Мультфильмы. 9.00 — Умницы и умники. 9.45 — Слово пастыря. 10.15 — Смак (12+). 10.55 — Док. фильм. 12.15, 15.10 — Абракадабра (16+). 16.10 — «...В СТИЛЕ ДЖАЗЗ» (12+). 18.10 — Человек и закон (16+). 19.15 — Минута славы (12+). 21.00 — Время. 21.20 — Сегодня вечером (16+). 22.50 — Концерт. 0.30 — «ЭЛЕМЕНТАРНО» (16+).

Канал «Россия». 4.55 — «РУССКОЕ ПОЛЕ». 6.35 — Сельское утро. 7.05 — Диаголы о животных. 8.00, 11.00, 14.00, 20.00 — Вести. 8.10, 11.10, 14.20 — ГТРК «Тверь». 8.20 — Военная программа. 8.50 — «Планета собак». 9.25 — Субботник. 10.05 — Док. фильм. 11.20 — Дежурная часть. 11.55 — Честный детектив (16+). 12.25 — «ВСЕ НЕ СЛУЧАЙНО». 14.30 — «Погоня». 15.35 — Субботный вечер. 17.30 — Шоу чудес. 21.00 — Время. 21.30 — «ПЛЯЖ» (16+). 1.40 — «ВЕРДИКТ» (16+).

Канал «НТВ». 5.45 — «АГЕНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ» (16+). 7.25 — Смотр. 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 — Сегодня. 8.15 — Золотой ключ. 8.45 — Го-

сударственная жилищная лотерея. 9.25 — Готовим с А. Зиминим. 10.20 — Главная дорога (16+). 10.55 — Кулинарный поединок. 12.00 — Квартирный вопрос. 13.20 — «ВЕРСИЯ» (16+). 15.10 — Своя игра. 16.20 — Следствие вели... (16+). 17.20 — Очная ставка (16+). 18.20 — Чрезвычайное происшествие. 19.25 — «ОДИССЕЯ СЫЩИКА ГУРОВА» (16+). 23.15, 1.05 — «АНТИСНАЙПЕР» (16+).

ВОСКРЕСЕНЬЕ

20 января

Первый канал. 6.00, 10.00, 12.00 — Новости. 6.10 — «ДВОЙНОЙ ОБГОН» (12+). 7.45 — Служу Отчизне! 8.20, 8.45 — Мультфильмы. 8.55 — Здоровье (16+). 10.15 — Путевые заметки (12+). 10.35 — Пока все дома. 11.25 — Фазенда. 12.15 — Среда обитания (12+). 13.10 — «ТАЧКИ-2». 15.05 — «НЕВЕРОЯТНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ИТАЛЬЯНЦЕВ В РОССИИ». 17.00 — Звездные мамы. 18.05 — Кто хочет стать миллионером? 19.10 — «ОТДАМ КОТЯТ В ХОРОШИЕ РУКИ» (12+). 21.00 — Время. 22.00 — «КОМАНДА-А» (16+). 0.30 — «ТЕЛЕФОННАЯ БУДКА» (16+). 2.00 — «ПЕГГИ СЬЮ ВЫШЛА ЗАМУЖ». (16+).

Канал «Россия». 5.20 — «ОХОТА НА ЛИС». 7.20 — Вся Россия. 7.30 — Сам себе режиссер. 8.20 — Смехопанорама. 8.50 — Утренняя почта. 9.30 — Сто к одному. 10.20, 14.20 — ГТРК «Тверь». 11.00, 14.00, 20.00 — Вести. 11.10 — Городок. 11.45, 14.30 — «ПЕЧАЛИ-РАДОСТИ НАДЕЖДЫ» (12+). 16.00 — Смеяться разрешается. 17.40 — «ЭТА ЖЕНЩИНА КО МНЕ» (12+). 21.30 — «ПОД ПРИЦЕЛОМ ЛЮБВИ» (12+). 23.40 — «КРАСНЫЙ ЛОТОС» (12+). 1.35 — «СМЕРТНЫЙ ПРИГОВОР» (16+).

Канал «НТВ». 5.55 — Мультфильм. 6.10 — «АГЕНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ» (16+). 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 — Сегодня. 8.15 — Русское лото. 8.45 — Их нравы. 9.25 — Едим дома. 10.20 — Первая передача (16+). 10.50 — Чудо техники (12+). 11.20 — Поедем, поедим! 12.00 — Дачный ответ. 13.20 — «ВЕРСИЯ» (16+). 15.05 — «Таинственная Россия» (16+). 16.20 — «ГРАЖДАНКА НАЧАЛЬНИЦА. П Р О Д О Л Ж Е Н И Е» (16+). 18.10 — Русские сенсации (16+). 20.00 — Чистосердечное признание (16+). 20.50 — Центральное телевидение (16+). 22.00 — «Ты не поверишь!» (16+). 23.00 — Реакция Вассермана (16+). 23.35 — «Луч Света» (16+). 0.10 — Школа злодея (16+). 0.55 — «ДВОЕ В ЧУЖОМ ДОМЕ» (16+).

Только один день — во вторник
15 января на рынке Андреаполя
 будут продаваться изделия из шерсти и пуха (платки, косынки, носки, варежки, шапки, пряжа, валенки — самокатки и фабричные)

ПРЕДЛАГАЕМ
ЖЕНСКИЕ КОСТЮМЫ
 (производство Белоруссии, размеры 42-70).
 Тел. 8-910-532-63-23, 8-910-105-41-71.



Ленинскому сортоучастку ТРЕБУЕТСЯ агроном или инженер с сельскохозяйственным образованием, или механизатор без вредных привычек. Тел. 8-915-705-49-59. (2-1) ***

Администрация охотничьего хозяйства «Нормикс» сообщает о том, что организован воспроизводственный участок площадью 6,2 тыс. га в районе н.п. Бологово — Горбухино — ур. Старостино — ур. Зверблево — н.п. Копаи — н.п. Бологово. ***

ПРОДАМ: сетку-рабицу — 500 руб., столбы — 200 руб., ворота — 3500 руб., калитки — 1500 руб., секции — 1200 руб., профлист. Доставка бесплатная! Тел. 8-916-311-15-87. ***

ПРОДАМ: кровати металлические — 1000 р., матрас, подушка, одеяло — 700 р. Доставка бесплатная! Тел. 8-915-042-26-04. ***

ПРОДАМ дверь металлическую (Китай) — 3000 руб. Доставка бесплатная! Тел. 8-985-420-31-74. ***

ПРОДАЕТСЯ 3-комн. кв. по ул. М. Складская, д. 2, кв. 6 (общ. пл. 68,9 кв. м, газ отопл., стеклопакеты). Тел. 2-23-93. ***

ПРОДАЮ 3-комн. кв. на Кленовой, 1. Тел. 8-916-278-89-96. (6-3) ***

ПРОДАЕТСЯ 2-комн. кв. на Кленовой (поджия 6 м застекл., стеклопакеты, ремонт, 850 тыс. руб.). Тел. 8-910-837-80-84. ***

ПРОДАЕТСЯ 1-комнатная квартира в деревянном доме по ул. Сосновая. Тел. 8-910-846-28-06. (2-1) ***

СДАМ жильё для рабочих. Тел. 8-915-741-66-33. (2-1) ***

ПРОДАМ земельный пай. Тел. 8-920-176-16-24. ***

ГРУЗОПЕРЕВОЗКИ. Тел. 8-910-534-12-86. (4-1) ***

ГРУЗОПЕРЕВОЗКИ. Тел. 8-905-607-49-30, 3-40-20. ***

ПРОДАМ а/м «Нива», а/прицеп, мотоблок. Т. 8-910-933-29-64. ***

ПИЛИМ, КОЛЕМ ДРОВА. Тел. 8-904-025-26-16.

21 год для вас и вместе с вами!  фирма **«ТРИОЛИТ»**
ПОЗДРАВЛЯЕТ ВСЕХ С НОВЫМ 2013 - ГОДОМ ЗМЕИ!
Змея одарит Вас мудростью, уверенностью в себе, рассудительностью, но покровительствует тем, кто думает!

ПОЭТОМУ К ГОДУ ЗМЕИ ПОКУПАЙТЕ КОМПЬЮТЕРЫ, МОНОБЛОКИ, НОУТБУКИ!

ТАКЖЕ В НАЛИЧИИ МОНИТОРЫ, ПРИНТЕРЫ, МФУ, ТЕЛЕФОНЫ, СУМКИ К НОУТБУКАМ, ФЛЭШКИ, ВЕБКАМЕРЫ, КАРТРИДЖИ, WIFI-ОБОРУДОВАНИЕ, ФАКСЫ и т.д.

Победы, 3, т.43-02-92, 34-90-31, 34-33-70, 32-02-14, 34-44-69
 Беляковский, 46, т. 42-06-91, 33-12-89, 77-36-68
ТВЕРЬ: www.triolit.ru email: int@triolit.ru
 весь товар сертифицирован

Организации ТРЕБУЮТСЯ бригады для заготовки древесины под форвардер. Обращаться по тел. 8-960-715-91-24, 8 (48265) 2-19-33 с 8 до 16 часов.

ТЕМ, КТО ИЩЕТ РАБОТУ

ВРАЧИ (психиатр, педиатр, рентгенолог, окулист, ординатор, патологоанатом, терапевт, общей гигиены, стоматологи),
ВЕТВРАЧИ,
БИБЛИОТЕКАРЬ (срочно),
УЧИТЕЛЬ музыки,
ЮРИСТ,
ЭЛЕКТРОГАЗОСВАРЩИК,
ИНСПЕКТОРЫ (в ЛИУ),
ИНЖЕНЕР КИП,
НАЛАДЧИК КИП и А,
МАШИНИСТ автогрей-дера,
СТАРШИЙ ОПЕРАТОР заправочных станций (высшее образование, знание ПК),

ПРОДАВЕЦ,
МЕХАНИК гаража,
МЕХАНИК бензоэлектроринструмента,
ВОДИТЕЛИ,
ВОДИТЕЛЬ кат. Д (срочно),
УБОРЩИК территории (квота для в/с, уволенных в запас, и их семей),
ПОДСОБНЫЙ РАБОЧИЙ (специализированное рабочее место для инвалида). ***
ЦЗН формирует группы для обучения в 2013 году. ***
 За справками и направлениями обращаться в центр занятости: ул. Красная, д. 3-а.

В ГОДУ УШЕДШЕМ

Источники
добра

Прошедшая осень не спешила сдавать свои права, тёплая погода стояла на дворе довольно долго. Она позволила многим решить ряд проблем, на которые при другом раскладе времени могло бы и не хватить.

Осенью в Андреапольском сельском поселении успели на радость детворе установить ещё две детских площадки. Теперь их в этом поселении три. Первую установили в Рогове ещё год назад, и она уже стала любимым местом времяпрепровождения детворы.

Ещё одна площадка стараниями прежнего руководителя поселения Н.В. Ивановой в начале зимы появилась в Курове на улице с красивым названием Зелёная. Это событие очень по-

радовало жителей деревни, и не только молодое поколение. Курово, по сегодняшним меркам, населённая деревня, однако ни клуба, ни библиотеки тут нет. И детская площадка стала единственным объектом социальности. Событие внесло разнообразие в привычную жизнь обитателей Курова, за что они благодарны Надежде Ивановой, которая в настоящее время сложила с себя полномочия главы поселения.

Третья детская площадка в Андреапольском сельском поселении появилась в деревне Козлово рядом с двухэтажным домом для работников ИП Дмитриковой Н.И. Это подарок деревенским детям от этого частного предпринимателя, взявшего на себя восстановление сельскохозяйственного производства в Козлове и не забывающего о социальных нуждах людей, работающих и живущих в деревне.

А ещё в этом сельском

поселении осенью были отремонтированы два колодца в Бобровце. Сегодня в поселении приведены в порядок все колодцы, чему могут позавидовать даже городские жители. Ведь в Андреаполе многие колодцы именно из-за того, что внимания им не уделялось годами, перестали служить надёжным источником водоснабжения. А необходимость в них есть. И, устав ждать решения этой проблемы со стороны, жители сами роют колодцы у себя во дворах.

Заложен
фундамент

В декабре на Куровском поле наконец-то был заложен фундамент для установки вышки цифрового телевидения. Это значит, что в 2013 году у андреапольцев появится возможность просмотра восьми бесплатных телеканалов с высоким качеством изображения.

В Селижарове идёт монтаж оборудования, откуда мы будем принимать сигнал на свою вышку. К Новому году, как планировалось, строительство-монтажные работы там должны быть закончены. Ну, а мы, если всё пойдёт по плану, к апрелю получим и дополнительные каналы, и совсем иное качество просмотра телепередач.

Строим

В конце года на углу Базарной площади и улицы Театральной начались строительные работы. Горожане сразу обратили внимание на этот процесс и заинтересовались, что здесь строится.

Как удалось выяснить, этот участок земли по ул. Ольги Стибель, 16, находится в частном владении, и его собственник намерен построить здесь торговый павильон. Есть информация, что в нём будет продаваться продукция ОАО «Андреапольский хлебокомбинат».

В. СМЕРНОВА.

ИСТОРИЯ НЕ ПО УЧЕБНИКАМ

Лапти в виртуале

В АНДРЕАПОЛЬСКОЙ школе №2 прошёл фестиваль виртуальных экскурсий «Из прошлого — в будущее». Его посвятили Году Российской истории и 20-летию музея, который имеет школа №2.

Своих участников на фестиваль прислали 5 школ. Ребятам назначено было выступать в роли экскурсоводов. А тема предлагалась на всех одна: устроить экскурсию по музею своей школы.

Гиды заранее готовили электронные презентации экскурсий. Обзор экспозиций делался с помощью интерактивной доски. В ином случае потребовался бы не один день, чтобы осмотреть музейное собрание Хотилицкой школы, потом хотя бы на часок заглянуть к юным торопацким краеведам, следом бегло ознакомиться с фондами музеев всех трёх городских школ, поспевая в разные концы Андреаполя: с улицы Парковая, скажем, на улицу Авиаторов, а оттуда ещё и в школу №2.

Сложно управиться, если отказаться от заранее сработанных виртуальных версий! Их было 5: по числу обозреваемых школьных музеев.

С ВИДУ, всё происходило очень просто. Экскурсовод (или двое, как в школе №1) выходил к доске и оглашал материал, одновременно иллюстрировавшийся с компьютера. Смотри, зритель, слушай, вникай.

Однако жюри подготовило собственную шкалу оценок. Она включала несколько позиций, с которых судейский ряд анализировал фестивальную демонстрацию. Учитывались информационная насыщенность, качество презентации, идейно-тематическое единство экскурсии, оригинальность и художественность представления материала.

Юных гидов жюри, конечно же, не собиралось слушать с 11 часов (время открытия фестиваля) до ночи, и не подгоняло. Каждый из участников, очевидно, заведомо устремился к лаконичному, ёмкому выступлению. Без лишнего слов ведь ясно:

экскурсоводу важнее всего народ увлечь. До сути тот докопается сам, был бы интерес посеян! Всего лишь через час-другой жюри пришло к выводу, кто из ребят был наиболее удачен.

ПЕРВОЕ место заняла Полина Кудряшова (11 класс школы №2) при поддержке (за клавиатурой) Александра Химченкова. По мнению жюри, в этом случае виртуальная экскурсия была подготовлена наиболее грамотно и не перегружена на экране спецэффектами (наподобие наплывающих одна на другую фотографий, неуместной компьютерной графики).

Презентация Полины шла, естественно, под символом 20-летия школьного музея. Подчёркивалось, что накопленные материалы используются на уроках.

ВТОРОЕ место у Ольги Егоровой (9 класс Торопацкой школы). Суть обзора этот экскурсовод выразила в заголовке: «История родного края». Юные торопацкие исследователи делают упор на воссоздание подробностей местной старины. Здешняя школа располагает музеем крестьянского быта.

«Танцуем от печки...» — вела речь Ольга, что полностью соответствовало содержанию виртуальной презентации и отражало реальную экспозицию. Музей в Торопаце в самом деле бережёт среди экспонатов утварь, с помощью которой в российской избе с печью управлялись, готовили в ней, использовали её для прочих нужд (например, вместо бани).

Ольга заодно выгодно упомянула, насколько привлекателен их музей для гостей. Оказывается, насчитывается целая череда имён авторитетного, солидного, популярного человека, навещавшего торопацкую экспозицию (например, актриса Татьяна Агафонова).

ЕСЛИ задуматься всерьёз: а где ещё, не будь этих маленьких музеев в деревнях, гости могут на ходу почерпнуть достоверную информацию о месте, его истории, его приметных лицах? Буквально нет иного адреса,

кроме школ с их краеведческими коллекциями.

Вот стоит в центре Хотилиц, у пересечения дорог бюст гидростроителю Александру. А музей Хотилицкой школы хранит об этом человеке такую подборку материалов, которая воссоздаёт весь его личный, трудовой путь, растолковывает связь именно с данным адресом.



Пожалуй, настолько подлинной, детальной информации об этой легендарной личности больше нигде не отыщешь.

О том же, в частности, упомянула экскурсовод, которой жюри присудило третье место: Ия Козлова (8 класс Хотилицкой школы). «Оживляют альбомов современности, эти слова из презентации очень точно выражают настроение минут, когда Ия выступала. Она говорила легко, звонко, чётко, как и подобает профессиональному гиду. Слушать было так интересно, будто собственноручно старые свидетельства из музейного фонда подержал, перелистал, впитал.

Это Ия оживила на фестивале добрую память о лап-

тях — самобытной обуви наших предков, выручившей русских в трудах и холодах. Народная мудрость и сегодня актуальна, напомнила Ия: «Второпях и лаптей не сплетёшь», «В дорогу пять пар лаптей готовь» и т.п.

В ФЕСТИВАЛЕ, кроме того, приняли участие экскурсоводы из школы №1 (восьмиклассницы Светлана Зуе-

ва, Юлия Лосева), из 11 класса школы №3 (Галина Варданян, Наталья Николаева). Всех ребят поддерживали их учителя.

На время события уроки в школе №2 не прерывались. А ряды слушателей обновлялись несколько раз, символизируя ритм современности, которая ежесекундно уходит в прошлое. Чему-то из дня сегодняшнего тоже суждено задержаться в школьном музее и стать поводом к экскурсии будущего.

Е. МИРОВА.



Фото автора.

Из военного поколения

ПАМЯТЬ

Месяц назад, 8 декабря ушла из жизни Любовь Иосифовна Коршакова. Она родилась в 1935 году в д. Ивашково нашего района.

В 1941 году её отец, Иосиф Афанасьевич ушел на фронт, мать осталась с двумя малолетними дочерьми. Не прошло и двух месяцев, как в деревню нагрянули немцы. Рядом с Ивашковым находился сосновый бор, где осенью сорок первого шли жестокие бои. В результате большая деревня сгорела дотла. А в каждом доме жили большие семьи с детьми, которые вынуждены были жить в землянках или уехать на территорию Жуконского сельсовета. Там фашистов не было, они прошли стороной многие деревни этого края.

Маленькая Люба вместе с сестрой и мамой жила в землянке, а зима в тот год была суровая, натерпелись голода и холода, однако выжили. И как только фашистов прогнали, мать пошла заготавливать лес, чтобы построить новую избу, одновременно работая в колхозе. Все домашние заботы (а это уход за животными, работы на огороде) легли на плечи семилетней Любы. В 10 лет девочка сама, стоя на табуретке, так как ростом была еще маловата, запрягала коня.

Отец вернулся домой в сентябре 1945 года тяжело больным: на фронте он попал в плен к немцам и около двух лет находился в концлагере. Прожил он недолго, так и не сумев восстановить подорванное войной здоровье.

Люба очень любила младшую сестренку Лиду и поэтому решила бросить школу, чтобы идти на заработки. Лидия Иосифовна вспомина-

ет, что она была в шестом классе, а Люба, старше её на три года, взяла топор и стала работать лесорубом. И только после того как младшая сестра, получив педагогическое образование, пошла работать в школу, Люба вспомнила о себе.

Она вышла замуж, родила сына. Коршаковы переехали из Забегни в Андреаполь. Построили себе дом и помогли строить жильё для Лидии Иосифовны. Любовь Иосифовна 30 лет отработала оператором АЗС, она рано осталась вдовой, но продолжала вести большое домашнее хозяйство до тех пор, пока состояние здоровья позволяло ей это. Она помогала учить внуков, которые радовали бабушку своей помощью и внимательным отношением.

Однако горе снова постучалось в двери: скоропостижно скончался любимый сын Пётр. Это еще больше подкосило и без того слабое здоровье матери. Сегодня её уже нет с нами, но боль утраты живет в сердцах сестры Лидии Иосифовны, всех родных и близких. Ощущение такое, будто в лице Л.И. Коршаковой ушло из жизни поколение трудолюбивых, терпеливых, добрых и отзывчивых на чужую беду людей, перенесших все тяготы военного и послевоенного времени.

16 января исполняется 40 дней со дня смерти Любы Иосифовны, и её друзья скорбят вместе со всеми, кто любит, знает и помнит эту замечательную женщину.

А. МОРОЗОВА.

КАК ЖИВЕШЬ,
ДЕРЕВНЯ?Дороги —
всему
начало

В деревне Мылохово живут всего 7 человек. И если раньше районная газета ходила в каждый дом, то теперь «Андреапольские вести» выпускают только двое. Зрение у пожилых людей очень слабое, ведь в Мылохове в основном живут люди, чей возраст превышает 80 лет.

Давно уже никто не держит здесь коров, сил хватает только на уход за курочками. А вот от огородов отказываются в последнюю очередь, когда совсем невмоготу. Одна женщина сажает огород под лопату. Некоторые берут в де-

ревне Болотово трактор. Раньше в сельхозкооперативе «Передовик» брали лошадей, но и та стала старой, так что приходится просить трактор.

В деревне живет вдова участника Великой Отечественной войны Марфа Владимировна Андреева. В Мылохове рады, что она получила сертификат на благоустроенное жильё. Хотя на старости лет пожилая женщина поживает в квартире со всеми удобствами.

Однако наряду с хорошими новостями есть и такие, которые вызывают тревогу. — Наши хорошие проезжие дороги вздым разбили лесовозы, — говорит жительница деревни Т.Н. Алексеева. — Нигде ни проехать, ни пройти. Машины буксуют. А ведь к нам ходят автолавы, привозят почту. Почему лесозавозители не ремонтируют после себя дороги?!

Г. АЛЕКСАНДРОВА.

ЗАПИШИТЕСЬ НА ПРИЁМ К НАЛОГОВОМУ
ИНСПЕКТОРУ ЧЕРЕЗ ИНТЕРНЕТ!

Новая услуга реализована Федеральной налоговой службой для удобства налогоплательщиков, воспользоваться ею можно на сайтах ФНС России www.nalog.ru или Управления ФНС России по Тверской области www.r69.nalog.ru в разделе «Электронные услуги».

Сервис «Онлайн запись на прием в инспекцию» предоставляет налогоплательщику возможность записаться на прием в выбранное время в налоговую инспекцию в режиме онлайн. Услуга предоставляется как юридическим лицам и индивидуальным предпринимателям, так и физическим лицам.

Приоритетное обслуживание по предварительной записи осуществляется при условии:

— соответствия данных предъявленного документа, удостоверяющего личность, данным, указанным при записи в режиме онлайн;

— обращения за получением услуги, выбранной при записи в режиме онлайн.

Все интересующие вас вопросы можно задать по телефонам в инспекции: центральный офис г. Осташков, ул. Рудинская, 7 — (48235) 5-06-77, ТОРП г. Андреаполь — 3-15-40.

Межрайонная ИФНС №6 по Тверской области.

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

НАВЕРНОЕ, многие наши читатели обратили внимание на новый белоснежный дом под красной крышей, что вырос в прошедшем году на улице Октябрьская, недалеко от вокзала. На обыкновенный жилой дом он явно не похож, на какое-либо типовое сооружение тоже, что, вероятно, и породило те многочисленные слухи и домыслы, которыми было окружено это строительство. Дело даже дошло до того, что некоторые «бдительные» граждане написали письмо в «вышестоящие инстанции» с требованием «разобраться и запретить», полагая, что в стенах таинственного дома найдёт себе прибежище некая религиозная секта.

Поэтому, когда в редакции раздался телефонный звонок, и довольно известный в нашем городе писатель, поэт и бард Владимир Юринов предложил рассказать читателям «Андрепольских вестей» всю правду об этом таинственном доме, мы с удовольствием согласились.

«АВ»: Владимир, для начала простой вопрос: а какое отношение к этому дому имеете лично вы?

В.Ю.: Самое прямое. С некоторых пор я являюсь его арт-директором.

«АВ»: Арт-директором? Значит, это сооружение имеет какое-то отношение к искусству?

В.Ю.: Да, это и есть Дом искусств... Расскажу всё по порядку. В 2007 году в наш район на постоянное место жительства из Москвы приехала Наталья Сергеевна Манежева. Она обосновалась в Бобровце, где сначала купила себе небольшой дом, а потом построила свой (кстати, довольно занятной архитектуры, издали похожий на теремок). Короче, человек решил обосноваться здесь всерьёз и надолго.

Наталья — человек не только высококультурный, но и деятельный. Вскоре после приезда она создала вокальный ансамбль «Надежда», в котором, кстати, пела и сама (у Натальи хорошо поставленный вокал). Ансамбль в течение нескольких лет радовал андрепольцев своими выступлениями. Я думаю, многие с удовольствием вспоминают музыкальные спектакли, подготовленные ансамблем и показанные не только в Андрееполе, но и в соседних районах: «Гений музыки, гений радости» — о Моцарте, или «Пой, русская душа» — составленный из русских народных песен и произведений русских композиторов.

Однако у ансамбля не всё складывалось гладко. Основной точкой преткновения было отсутствие специально приспособленного помещения для репетиций. Ансамбль собирался то в РДК, то в Доме офицеров, то дома у Манежевой. В конце концов Наталья решила «разрулить» эту проблему радикально, то есть построить отдельный дом в Андрееполе, приспособленный в том числе и для репетиций. Но потом, по ходу обдумывания проекта, идея была скорректирована. Было решено построить не столько дом для постановки новых музыкальных спектаклей ансамбля «Надежда», сколько настоящий Центр искусств, дом Муз, дом, куда могли бы прийти любые творческие люди и коллективы, и где они нашли бы радушный приём и всемерную поддержку в своих начинаниях. Вот так, собственно, всё это и началось.

«АВ»: А кто же финансировал постройку этого дома?

В.Ю.: Дом построен исключительно на личные средства Натальи Манежевой. Уезжая из Москвы, она продала там свою квартиру. Половину денег потратила на постройку дома в Бобровце, вторую половину пустила на строительство Дома искусств.

«АВ»: Вы такие финансовые подробности излагаете. Не будет возражать сама Манежева? Не все любят, когда считают деньги в их кармане...

В.Ю.: Наоборот. Наталья хочет, чтобы в отношении Дома искусств всё с самого начала было ясно и прозрачно. Иначе не обойтись без кривотолков. Ведь обязательно кто-нибудь когда-нибудь задаст sacramентальный вопрос: «Откуда деньги, Зин?».

«АВ»: Скажите, Владимир, вот в нашем городе есть ДК, есть Дом детского творчества, есть детская школа искусств. Разве всего этого мало?

В.Ю.: Знаете, я, как и Наталья Манежева, считаю, что культуры, искусства много не бывает. К тому же, как вы, наверное, заметили, и ДДТ, и ДШИ предназначены исключительно для работы с детьми. А куда податься взрослому человеку, вынашивающему какие-либо творческие замыслы? Чаще всего любая творческая инициатива упирается, в конце

концов XIX века! Салон княгини Волконской в Москве или петербургские Дом Оленина, салоны Жуковского, Одоевского, Карамзиной... Это ведь были совершенно частные дома, где тогда собирался весь культурный бомонд.

«АВ»: Вы хотите сказать, что это будет что-то типа литературно-музыкального салона?

В.Ю.: Это, в том числе, будет и литературно-музыкальный салон, но скорее, и в большей степени это будет площадка для работы клубов по интересам.

«АВ»: Каких клубов, например?

В.Ю.: Любых. Это могут быть клубы любителей классической музыки, различного вида хоры, клуб художников, фотографов, любительский театр, танцевальный клуб, клуб краеведов и путешественников, клуб «Что? Где? Когда?», шахматно-шашечный клуб и т.д., и т.п. Да практически, всё, что угодно!

«АВ»: Значит, все эти люди будут собираться в доме Манежевой, то есть в Доме искусств и будут за это платить Манежевой какие-то деньги?

В.Ю.: Никаких денег! В этом-то вся суть замысла. Все эти клубы, все творческие люди смогут собираться в Доме искусств совершенно бесплатно! Один из основных принципов деятельности Дома

принципов. То есть существуют и другие?

В.Ю.: Конечно. Наряду с полным отказом от коммерческой деятельности жизнь Дома искусств будет опираться ещё на несколько базовых принципов.

Ну, во-первых, подвижничество. То есть приходющие в Дом не должны рассчитывать на получение каких-либо барышей и прибыли, на проведение каких-либо платных мероприятий. Повторю, Дом искусств является абсолютно некоммерческим проектом.

Второе. Добровольность участия. Всё, что происходит в Доме искусств, происходит на добровольных началах. Отсюда и отсутствие какой-либо организационной структуры, начальства, отчётности и тому подобного...

«АВ»: Вы говорите — отсутствие начальства, но сами себя вы назвали арт-директором.

В.Ю.: Арт-директор — это не начальник, а, скорее, координатор. Арт-директор не предполагает вмешиваться во внутреннюю работу объединений, кружков и так далее. В его задачу входит только координация их работы, составление расписания занятий, мероприятий, концертов. Кроме того — цензура.

«АВ»: Цензура?!

В.Ю.: Да. Двери Дома искусств будут открыты далеко не

для любых мероприятий, но об этом позже. Сейчас давайте закончим с принципами.

«АВ»: Хорошо, давайте.

В.Ю.: Итак, третье. Инициатива. Всё, что будет происходить, организовываться на территории Дома искусств, будет происходить по чьей-то инициативе. То есть инициатор какой-либо идеи, какого-либо мероприятия должен сам выстроить все необходимые предпосылки для реализации своего проекта: участники, инвентарь или инструменты, костюмы, средства, обеспечить себе аудиторию, организовать рекламу и так далее...

Четвёртое. Открытость. Двери Дома искусств будут открыты для всех творческих инициатив без каких-либо предпочтений и предпочтений. Однако с определёнными ограничениями, о которых я скажу ниже.

Пятое. Дружелюбность. Дом искусств не собирает никому себя противопоставлять. Наоборот, мы — за совместную работу со всеми без исключения очагами культуры на территории нашего города и района. Мы ни с кем не конкурируем, но со всеми готовы дружить.

Шестое. Презумпция частной собственности. То есть всё, что находится в Доме искусств, не является общественной собственностью, но является собственностью частной. Отсюда — бережное отношение к этой собственности и использование её исключительно с разрешения владельца...

«АВ»: Поясните этот пункт, пожалуйста.

В.Ю.: Пожалуй, поясню на примерах. Например, пианино, которое стоит в доме, стулья и мягкая мебель — это собственность хозяйки дома. Разрешение на использование этого имущества вы получаете автоматически, одновременно с разрешением на проведение в доме соответствующих мероприятий, например, концерта или «музыкальной гостиной». Или, к примеру, сценические костюмы, которые, допустим, пошлёт себе вокальный ансамбль. Они будут принадлежать исключительно членам

этого ансамбля, хотя и будут храниться в костюмерной Дома искусств. Вы, при необходимости, можете договориться с руководителем ансамбля на использование этих костюмов в каких-то своих целях, например, в театральной постановке. Ну, или, к примеру, вы захотите организовать в Доме искусств шахматную секцию. Какой-нибудь там «Клуб четырёх коней». Для этого вам, как минимум, придётся принести в Дом шахматы. И этими шахматами, если, конечно, вы не дадите на то своего отдельного разрешения, смогут пользоваться только члены вашей секции. Но через полгода, к примеру, вам это занятие наскучит, и вы решите свой шахматный клуб закрыть. Вы тогда совершенно спокойно заберёте свои шахматы и унесёте их к себе домой... То есть всё, что принесёте с собой в Дом искусств, вы потом, когда в этом минует необходимость, обязательно унесёте с собой. Даже подарить что-либо Дому искусств вы не сможете, поскольку там не предусмотрена общественная собственность. Вы сможете подарить что-либо кому-либо только и исключительно лично...

«АВ»: Более чем понятно... Есть ещё какие-то принципы, которые вы не назвали?

В.Ю.: Да. Их осталось два. Седьмой принцип: совместная забота о порядке. Это ка-

ради которой, собственно, и затевалось создание Дома искусств.

«АВ»: И какова эта идея? Вы можете её сейчас нам сформулировать?

В.Ю.: Пожалуй. Создавать и сеять разумное, доброе, вечное, красивое. То, что помогает человеку стать лучше, чище, возвышенней. То, что духовно обогащает внутренний мир человека.

«АВ»: Скажите, Владимир, а какие-то практические наметки ближайшей работы у вас уже есть? Кто-то уже претендует на «жилплощадь» в Доме искусств?

В.Ю.: Претендентов пока немного. Это и понятно. Ведь о Доме пока практически никто не знает. Могут сказать только, что с первых дней в Доме искусств начнутся репетиции возрождаемого ансамбля «Надежда», туда переедет из центральной библиотеки клуб авторской песни с кружком обучения гитарному аккомпанементу и начнёт работу студия-мастерская художницы Людмилы Йог. Также планируется открытие танцевального мастер-класса. Дальше, я думаю, будет больше.

«АВ»: Тесно не будет?

В.Ю.: Сейчас в Доме готов для встречи гостей первый этаж. Это большая гостиная, она же — концертный зал на 80-100 посадочных мест; фойе, оно же — танцевальная студия; и малая гостиная — для проведения кружковой работы. В новом году планируем закончить второй этаж, тогда площади значительно увеличатся.

«АВ»: Вы сказали — концертный зал. Будут концерты?

В.Ю.: Обязательно! Список приглашаемых для выступления уже составляется.

«АВ»: И концерты будут бесплатные?

В.Ю.: Абсолютно! Продажи билетов не предполагается.

«АВ»: Когда же состоится официальное открытие Дома искусств?

В.Ю.: Открытие Дома искусств намечено на субботу 2 февраля. В честь открытия состоится небольшой концерт, в котором примут участие ансамбль «Надежда» и наши первые гости, а точнее — гости: из Москвы приедет известная артистка Мария Позднякова, из Нелидова — замечательный поэт и бард Любовь Быстрова. Выступлю на концерте и я — в качестве поэта и автора-исполнителя бардовских песен. Кроме того, к открытию Дома искусств будет приурочена выставка работ нелидовского художника Юрия Никанорова.

«АВ»: Билетов вы не продаёте, но на контрамарочку мы можем рассчитывать? Так сказать, по благу?

В.Ю.: (смеётся). Конечно, можете. Как арт-директор Дома искусств официально приглашаю вас на премьеру.

«АВ»: Спасибо, Владимир. Спасибо за приглашение и вдвойне спасибо за обстоятельный, открытый рассказ о Доме искусств. И ещё один вопрос напоследок. Как с вами могут связаться те, кому идея создания Дома искусств пришлась по душе, те, у кого возникнут планы по отношению к новой клубной или концертной площадке?

В.Ю.: Связаться непосредственно со мной можно по телефону 3-28-44 (домашний) или 8-920-187-01-41 (мобильный). По мобильному предпочтительней, так как застать меня дома довольно сложно. Ну, или по электронной почте: yuginov@mail.ru.

«АВ»: Замечательно! Ещё раз спасибо, Владимир. Вы начинаете большое дело! Удачи в вашем добром начинании!

В.Ю.: Спасибо.

ДОМ, ГДЕ ГОСТЯТ МУЗЫ

концов, в то же, во что в своё время упёрся и ансамбль «Надежда» — в отсутствие помещения. Ведь в том же ДК свободных помещений, готовых принять какие-либо творческие группы, прямо скажем, не густо, несмотря на то, что он переехал в новое здание.

«АВ»: Но всё-таки очаг культуры, созданный по своей инициативе и на свои деньги, это как-то необычно...

В.Ю.: Это, скорее, непривычно. Хотя частные центры искусств сейчас не такая уж и редкость. В Твери многие годы успешно работает Дом архитектора Жоголева. А взята такой, давно известный на всю страну культурный проект, как московская «Фабрика»? Или Коломенский «Этномир»? Это ведь тоже негосударственные объекты, финансируемые исключительно частными лицами.

«АВ»: Ну, хорошо, с этим мы разобрались. А, скажите, у вас, в смысле, у Натальи Манежевой есть какое-нибудь разрешение на открытие общественного объекта? Она его где-либо регистрировала? Согласовывала где-нибудь эту свою инициативу?

В.Ю.: Объясняю. В Конституции Российской Федерации ясно и чётко прописано: «Каждый имеет право на объединение... Свобода деятельности общественных объединений гарантируется». И ещё: «Каждому гарантируется свобода литературного, художественного... и других видов творчества...». Дом искусств не является общественным объектом. По сути, он является частным владением Натальи Манежевой. Это здание зарегистрировано как обыкновенный жилой дом. И в этом обыкновенном жилом доме в порядке частной инициативы, то есть по приглашению хозяйки дома, будут собираться совершенно обыкновенные люди, чтобы в условиях общественного объединения или лично, в частном порядке, в полном соответствии с Конституцией, заниматься литературным, художественным или другим видом творчества... Вспомните знаменитые литературно-музыкальные са-

искусств — это бесплатность предоставления площади для творческой деятельности. Дом искусств — это абсолютно некоммерческий проект! Поэтому и налоговая служба может спать спокойно: нет выплат — нет и налогов.

«АВ»: Да, но те же коммунальные платежи, электроэнергия, вода... А налог на землю, на недвижимость? За это ведь кто-нибудь должен платить!

В.Ю.: За это будет платить хозяин дома. Точнее, хозяйка. То есть Наталья Манежева.

«АВ»: Вот просто так выкладывать из своего кармана деньги? Ради чего?

В.Ю.: Согласен, по нынешним временам это достаточно необычно. Но давайте вспомним такое, практически забытое у нас ныне слово «меценат». А ведь в дореволюционной России институт меценатства был развит довольно хорошо. Достаточно вспомнить такие громкие имена, как Савва Мамонтов или Павел Третьяков. Да и сейчас на Западе меценатство процветает, огромное количество общественных организаций, творческих союзов да и просто частных лиц — художников, писателей, музыкантов — живут и творят исключительно за счёт помощи меценатов. И, кстати, государство там активно поддерживает меценатство, понимая, что меценаты финансируют одну из самых значимых составляющих человеческой цивилизации — культуру.

«АВ»: Хорошо. Понятно... Ну, а вы, Владимир?

В.Ю.: А что я?

«АВ»: Вы, как арт-директор, будете получать?..

В.Ю.: Ноль рублей, ноль копеек.

«АВ»: Кругленькая сумма!

В.Ю.: Ещё бы!.. Раньше это называлось «работать на общественных началах».

«АВ»: Это и сейчас так называется. Тоже меценатство?

В.Ю.: Вроде этого. Только я трачу не деньги, а своё время.

«АВ»: Похвально... Владимир, вот вы сказали: один из

для любых мероприятий, но об этом позже. Сейчас давайте закончим с принципами.

«АВ»: Хорошо, давайте.

В.Ю.: Итак, третье. Инициатива. Всё, что будет происходить, организовываться на территории Дома искусств, будет происходить по чьей-то инициативе. То есть инициатор какой-либо идеи, какого-либо мероприятия должен сам выстроить все необходимые предпосылки для реализации своего проекта: участники, инвентарь или инструменты, костюмы, средства, обеспечить себе аудиторию, организовать рекламу и так далее...

Четвёртое. Открытость. Двери Дома искусств будут открыты для всех творческих инициатив без каких-либо предпочтений и предпочтений. Однако с определёнными ограничениями, о которых я скажу ниже.

Пятое. Дружелюбность. Дом искусств не собирает никому себя противопоставлять. Наоборот, мы — за совместную работу со всеми без исключения очагами культуры на территории нашего города и района. Мы ни с кем не конкурируем, но со всеми готовы дружить.

Шестое. Презумпция частной собственности. То есть всё, что находится в Доме искусств, не является общественной собственностью, но является собственностью частной. Отсюда — бережное отношение к этой собственности и использование её исключительно с разрешения владельца...

«АВ»: Поясните этот пункт, пожалуйста.

В.Ю.: Пожалуй, поясню на примерах. Например, пианино, которое стоит в доме, стулья и мягкая мебель — это собственность хозяйки дома. Разрешение на использование этого имущества вы получаете автоматически, одновременно с разрешением на проведение в доме соответствующих мероприятий, например, концерта или «музыкальной гостиной». Или, к примеру, сценические костюмы, которые, допустим, пошлёт себе вокальный ансамбль. Они будут принадлежать исключительно членам

этого ансамбля, хотя и будут храниться в костюмерной Дома искусств. Вы, при необходимости, можете договориться с руководителем ансамбля на использование этих костюмов в каких-то своих целях, например, в театральной постановке. Ну, или, к примеру, вы захотите организовать в Доме искусств шахматную секцию. Какой-нибудь там «Клуб четырёх коней». Для этого вам, как минимум, придётся принести в Дом шахматы. И этими шахматами, если, конечно, вы не дадите на то своего отдельного разрешения, смогут пользоваться только члены вашей секции. Но через полгода, к примеру, вам это занятие наскучит, и вы решите свой шахматный клуб закрыть. Вы тогда совершенно спокойно заберёте свои шахматы и унесёте их к себе домой... То есть всё, что принесёте с собой в Дом искусств, вы потом, когда в этом минует необходимость, обязательно унесёте с собой. Даже подарить что-либо Дому искусств вы не сможете, поскольку там не предусмотрена общественная собственность. Вы сможете подарить что-либо кому-либо только и исключительно лично...

«АВ»: Более чем понятно... Есть ещё какие-то принципы, которые вы не назвали?

В.Ю.: Да. Их осталось два. Седьмой принцип: совместная забота о порядке. Это ка-

ради которой, собственно, и затевалось создание Дома искусств.

«АВ»: И какова эта идея? Вы можете её сейчас нам сформулировать?

В.Ю.: Пожалуй. Создавать и сеять разумное, доброе, вечное, красивое. То, что помогает человеку стать лучше, чище, возвышенней. То, что духовно обогащает внутренний мир человека.

«АВ»: Скажите, Владимир, а какие-то практические наметки ближайшей работы у вас уже есть? Кто-то уже претендует на «жилплощадь» в Доме искусств?

В.Ю.: Претендентов пока немного. Это и понятно. Ведь о Доме пока практически никто не знает. Могут сказать только, что с первых дней в Доме искусств начнутся репетиции возрождаемого ансамбля «Надежда», туда переедет из центральной библиотеки клуб авторской песни с кружком обучения гитарному аккомпанементу и начнёт работу студия-мастерская художницы Людмилы Йог. Также планируется открытие танцевального мастер-класса. Дальше, я думаю, будет больше.

«АВ»: Тесно не будет?

В.Ю.: Сейчас в Доме готов для встречи гостей первый этаж. Это большая гостиная, она же — концертный зал на 80-100 посадочных мест; фойе, оно же — танцевальная студия; и малая гостиная — для проведения кружковой работы. В новом году планируем закончить второй этаж, тогда площади значительно увеличатся.

«АВ»: Вы сказали — концертный зал. Будут концерты?

В.Ю.: Обязательно! Список приглашаемых для выступления уже составляется.

«АВ»: И концерты будут бесплатные?

В.Ю.: Абсолютно! Продажи билетов не предполагается.

«АВ»: Когда же состоится официальное открытие Дома искусств?

В.Ю.: Открытие Дома искусств намечено на субботу 2 февраля. В честь открытия состоится небольшой концерт, в котором примут участие ансамбль «Надежда» и наши первые гости, а точнее — гости: из Москвы приедет известная артистка Мария Позднякова, из Нелидова — замечательный поэт и бард Любовь Быстрова. Выступлю на концерте и я — в качестве поэта и автора-исполнителя бардовских песен. Кроме того, к открытию Дома искусств будет приурочена выставка работ нелидовского художника Юрия Никанорова.

«АВ»: Билетов вы не продаёте, но на контрамарочку мы можем рассчитывать? Так сказать, по благу?

В.Ю.: (смеётся). Конечно, можете. Как арт-директор Дома искусств официально приглашаю вас на премьеру.

«АВ»: Спасибо, Владимир. Спасибо за приглашение и вдвойне спасибо за обстоятельный, открытый рассказ о Доме искусств. И ещё один вопрос напоследок. Как с вами могут связаться те, кому идея создания Дома искусств пришлась по душе, те, у кого возникнут планы по отношению к новой клубной или концертной площадке?

В.Ю.: Связаться непосредственно со мной можно по телефону 3-28-44 (домашний) или 8-920-187-01-41 (мобильный). По мобильному предпочтительней, так как застать меня дома довольно сложно. Ну, или по электронной почте: yuginov@mail.ru.

«АВ»: Замечательно! Ещё раз спасибо, Владимир. Вы начинаете большое дело! Удачи в вашем добром начинании!

В.Ю.: Спасибо.

ГЛАВНОЕ В ЖИЗНИ

СЕЛО ОТДЫХАЕТ

В Бологовском доме культуры проходил праздник, посвященный Дню матери. Неизменной ведущей была библиотекарь Лариса Владимировна Алексеева.

На этом празднике чествовали матерей, которые заслуживают большого уважения. Елену и Валентину Булкиных, Елену Санькину, Ольгу Богачеву, Татьяну Крылову, Елену Грустнову. Некоторые из них воспитывают не только своих, но и приёмных детей. Ведь только благодаря им такие дети живут не в интернате, а в семьях, где их любят как родных, заботятся об их всестороннем развитии.

Прозвучали песни «Мамино сердце», «Мама», «Мама, ни о чем ты не жалеи», «Нет на свете слова мне родней», «Мама пела песню русскую», «Кораблик детства», «Свекровушка», «Деревенка», «Дикие лебеди».

— Подготовить этот праздник нам помогли ученики Бологовской средней школы Настя Львова, Карина Красноумова, Саша Крылова, — говорит директор Дома культуры Т.Н. Смирнова. — Девочки хорошо поют, а Карина очень выразительно читает стихи. На этом празднике присутствовали человек 50. Для нашего посёлка это много.

Неизгладимое впечатление произвело на его участников это мероприятие, все говорили спасибо его организаторам.

Г. ЕРМОЛАЕВА.

ЗДРАВООХРАНЕНИЕ

У медиков пополнение...

Сегодня самым большим вопросом районных клиник, в том числе и нашей больницы, является кадровая проблема. Она появилась на заре перестройки с отменой обязательного распределения и до сих пор решается очень трудно. Даже наши выпускники, получившие диплом врача, стараются зацепиться в более перспективных городах.

И, тем не менее, к концу 2012 года Андреапольской больницы удалось полностью решить проблему с кадрами врачей-педиатров. На сегодня их у нас, к радости мам, трое.

В минувшем году к нам приехала молодой педиатр Галина Тимофеева. Галина Петровна — наша землячка. Когда она получила образование, мы возлагали надежду на то, что молодым специалистом она вернется домой, в Андреаполь. Однако судьба распорядилась по-своему, и Галина некоторое время работала в Тверской области, а недавно вернулась в родной город.

Сегодня она работает участковым педиатром и неонатологом родильного отделения.

Кстати, в этом году в родильном отделении центральной больницы был сделан частичный ремонт на сумму более миллиона рублей.

и приобретение

В конце года наша ЦРБ получила по программе формирования здравоохранения реанимобиль стоимостью 3 миллиона рублей. На улицах города яркая машина заметна сразу. Этот, по сути дела, бесплатный подарок государства очень важен для оказания именно неотложной помощи. Автомобиль оснащён реанимационным оборудованием последнего поколения.

Реанимобиль уже находится в работе, им управляет опытный механик и водитель Сергей Волков. Машина используется и для обслуживания вызовов, и для доставки больных в специализированные центры Нелидова, Ржева и Твери. Для этого в машине созданы необходимые комфортные условия. Есть даже так называемые плавающие носилки, на которых больных с ожогами и переломами можно доставлять с наименьшими для них болевыми ощущениями.

Вдобавок к современному реанимобилу больница для нужд врача общей практики, который в 2012 году открылся на базе кабинета терапевта Г.А. Шейдоровой, получила новую машину «скорой помощи».

Эти приобретения являются большой гарантией действенного оказания неотложной медицинской помощи и спасения жизни людей.

Г. ПОНОМАРЁВА.

«АВ» — ИЗ ДДТ

Живая старина

ПО ОЦЕНКЕ сотрудников Андреапольского дома детского творчества, им очень сложно было организовать сам этот конкурс. Школьники сегодня настолько загружены учёбой, что размышлять шире заданного, дополнительно работать удаётся далеко не всем.

Тем не менее экспозиция «Живая старина» в ДДТ получилась такой же красочной, разнообразной, многоликой, как её юные авторы — ученики трёх андреапольских школ с 1-го по 11-й классы, ребята из Торопацкой, Хотилицкой школ. Одних только дипломов победителям, призёрам выдан 21! Они будут вручаться от имени отдела образования администрации Андреапольского района.

ИТАК, чем же приметна была эта выставка декоративно-прикладного творчества? Прежде всего, качеством отдельных работ. Среди их авторов — первоклассник Никита Андреев из школы №2, шестиклассница Екатерина Шутова из школы №3, восьмиклассница Анастасия Молодожинова из школы №1, одиннадцатиклассница Надежда Бобарыкина из школы №3, четвероклассник Александр Ульянов из Хотилицкой школы, семиклассник Евгений Дорохин из школы №3.

Воспитанники педагога Валентины Андреевой (школа №3) представили изделия, вы-



полненные в новой технике. Это забавные куклы с выразительными лицами, но более того — в костюмах, отвечающих теме конкурса: девичий, женский повседневные народные наряды из российского прошлого.

Выставочные экспонаты настойчиво стремились к применению в реальной жизни. Например, даже традиционный лоскутный половичок шился к выставке не только ради красоты. Один из таких ярчайших образцов народного творчества был изготовлен непосредственно для массажа стоп (с пуговицами разного диаметра по центральной части).

ПЕДАГОГ Дома детского творчества Татьяна Бобарыкина перечислила коллег, чьи воспитанники приняли в кон-

курсе самое активное участие. Это Татьяна Цветкова из Торопацы, Ольга Ульянова из Хотилиц, Людмила Голоулина и Галина Иванова из школы №1, Галина Гурьянова из школы №2, Валентина Андреева, Ирина Артамонова из школы №3.

От имени ДДТ выражается благодарность учителям групп продлённого дня, родителям! Знающие люди подчёркивают: приучать ребёнка к творческим занятиям необычайно важно. Даже если маленький человек просто наблюдает за действиями взрослого, и то будет польза.

Е. МИРОВА.

На снимке: произведение Анны Прилуцкой, 11 класс школы №2. Коллаж «Народное гулянье».

Фото автора.

ГАДАНИЕ В СВЯТЫЕ ДНИ

Раз в крещенский вечерок
девушки гадали...

В.А. Жуковский.

В самом начале календарного года вся православная церковь празднует два больших праздника: Рождество и Крещение Господа нашего Иисуса Христа. Период времени от Рождества до Крещения называется Святыми. Именно в этот период дьяволу особенно тошно, и он пытается всячески осквернить эти святые дни. Естественно, сам по себе он этого сделать не может, а лишь при помощи людей, наилучшим способом для чего выбрал гадания.

Духовный смысл Рождества и Крещения для человека одинаков, поэтому раньше древняя церковь праздновала их в один день. Дело в том, что своим пришествием в мир, в человеческую плоть, в человеческое естество Господь осыпал собой всё живое в этом мире. И Крещением Господь

опять же освятил весь мир. Будучи абсолютно свят, Он вошел в воды Иордана и, исполнив человеческий закон, осыпал собой через воду всю землю. Ведь водное промывание на Земле — как кровь в теле человека.

Однако впоследствии эти праздники разделили и стали отмечать отдельно.

Бог есть источник жизни, а дьявол — источник смерти, а значит — он должен первый и умереть. Сам по себе он не жизнеспособен, но, естественно, хочет жить. И он будет жить до тех пор, пока имеет возможность на ком-то паразитировать, что-то разрушать. Он паразитирует на природе, на людях, на наших душах. То есть, склоняя нас к греху — разрушая наши души, он питается нашей духовной энергией.

Так вот, освящение мира — это восстановление целостности мира. Освященный мир становится недоступен дьяволу для паразитирования. Если, конечно, человек

его опять не осквернит. Поэтому сатана обманчивым путем внушает нам, что гадание на Святки — это древнерусская традиция.

Ложь! Гадание — грех, так как это контакт с нечистой силой. И человек, совершая это магическое действие, разрушает и кидает под ноги нечистой силе всё то, что Бог нам восстановил и освятил. Если бы этого не было, если бы мы старались поменьше грешить после Светлого Христова воскресенья, после сошествия Святого Духа на Апостолов, то уже давно бы победили нечистую силу. И даже если бы не победили до конца, то все-таки были бы ближе к Богу.

Поэтому то, что нас призывают гадать — делается специально для того, чтобы осквернить эти святые дни.

По благословию
благочинного
Андреапольского
благочиния протоиерея
Андрея КОПАЧА.



Только последние год-два в местных магазинах в достатке сувениров с андреапольской символикой. Доступной и общепопулярной книги об Андреаполе в продаже так и нет.

Чем же питать нам с вами андреапольскую гордость? Каковы официальные планы прославления нашего города в народе и в веках? Об этом рассказали в администрации района.

СЕГОДНЯ полностью подготовлен к изданию подарочный набор открыток. Их 16 штук. Это фотографии андреапольцев Александры Лельбикс и Виктора Прокопчука с местными видами. На авторских снимках — уголки городских улиц, знаковые объекты наподобие парка, стадиона, побережья Западной Двины и другие.

Предполагается, эта подборка фотоизображений бегло, но наиболее полно воссоздаёт собирательный образ Андреаполя. Формат печатного продукта не будет обременителен для наших мест, пожелай тот увезти набор открыток с собой на память.

МОДА НА АНДРЕАПОЛЬ

Увидеть и узнать

УЖЕ существует контрольный экземпляр схемы-путеводителя по Андреапольскому району. Издание полностью подготовлено к выходу в свет по программе развития местного туризма. Содержание отображает практическое назначение: помочь приезжему человеку сориентироваться в незнакомом месте, снабдить гостя информацией первоочередного спроса.

Создатели схемы-путеводителя опираются на такую выгодную подробность андреапольских мест, как обилие речушек, рек, озёр с живописнейшими, экологически чистыми, буквально запущенными окрестностями: «У нас царство воды». Эта изюминка — лишь одна часть информации.

Турист обретёт в путеводителе данные о географическом расположении Андреаполя, ближайших деревень. Приводятся исторические ссылки. Есть информация о наших праздниках. Упомянуты примечательные уголки сельских поселений. Имеется подробная схема центра Андреаполя. С местного мотива даже толика рекламы не сбивает. Как любое справочное издание, путеводитель снабжён неотложными телефонами — аптеки, гостиницы и других адресов, важных путешественнику.

ГОТОВИТСЯ к осуществлению ещё один проект, характеризующий Андреаполь как часть сегодняшней России. Выполнен инвестиционный паспорт района.

Документ, конечно же, способствует информационной открытости Андреаполя. Однако предназначается, скорее прочим, деловым людям.

Е. МИРОВА.

На снимке: знамя Андреаполя одухотворяет любой народный праздник.

Фото автора.

Свид-во о регистрации ПИ № ТУ69-00203 от 15.08.2011 г. выдано Управлением федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Тверской области

УЧРЕДИТЕЛИ:

Администрация
Андреапольского района
АНО «Редакция газеты
«Андреапольские вести»

Индекс издания 51659

Цена свободная

Наш электронный адрес
E-mail: Andr.vesti@mail.ru

Главный редактор

Т.В. БАБАРЫКИНА

Читайте газету на сайте
www.admandreapol.ru

Адрес редакции

и издателя газеты:

АНО «Редакция газеты
«Андреапольские вести»
172800, г. Андреаполь
Тверской области,
ул. Советская, д. №29



Наши телефоны:

3-13-41 (факс) — гл. редактора, отделов
сельского хозяйства и общественной жизни
3-12-62 — экономического отдела
3-24-97 — ответственного секретаря

Номер подписан к печати 09.01.2013 г. в 15.50. По графику — в 16.00.

ГАЗЕТА «АНДРЕАПОЛЬСКИЕ ВЕСТИ» ВЫХОДИТ ОДИН РАЗ В НЕДЕЛЮ — В ПЯТНИЦУ

Заказ №4

Тираж 1740 экз.

Объем 2 печ. л.

Формат А-3

Отпечатано в ООО «Великолукская типография». Адрес типографии: 182100, Псковская обл., г. Великие Луки, ул. Полиграфистов, д. 78/12