

# А я благодарен тебе, Советский Союз!

(Окончание. Начало на 2-й стр.)

Лично для меня всё творчество Быкова носит отпечаток беспросветных испытаний и страданий, и перечитывать мне его не хочется. Но в тоже время понимаю, своим творчеством он ставит лично меня перед выбором, тем же самым: а что выберу, окажись в тех же условиях, что и его герои? И этот выбор... неизвестен, оттого-то и беспокойно на душе.

Остановились мы и на его единственной повести, где присутствует любовь между мужчиной и женщиной — это «Альпийская баллада». Но и в ней, по-быковски, не всё так благобно — главный герой Иван погибает, отбиваясь от вражеской погони, но спасает свою возлюбленную итальянку Джулию. Она выжила, впоследствии родила от него сына и вернулась на Родину, в свою Италию. Вырастила сына достойным человеком. В конце повести написала письмо родным Ивана и рассказала о его и своей судьбе. Это письмо и было зачитано на нашем собрании.

Дагестан представлял поэт аварец Расул Гамзатов. На его стихи написана ставшая поистине народной песня «Журавли». Мы её прослушали в исполнении Марка Бернеса. Но, оказывается, в первоначальном варианте она была посвящена японской девочке, умершей от лейкемии — как следствие применения американцами атомной бомбы во время Второй мировой войны.

Казахскую ССР представлял поэт Мукагали Мукатаев, 1931 года рождения. Он прожил 45 лет и написал около тысячи стихов. К сожалению, как и многие другие талантливые люди, стал широко известен лишь после смерти. Способность сострадать, сопереживать, творить добро стало главным критерием для него в оценке человека. Он был ребёнком военного времени и говорил, что у него не было детства, они работали чуть ли не наравне со взрослыми. И эта душевная травма отложила отпечаток на всё его творчество. Его стихи нам талантливо прочитала Вера Банакер.

Киргизскую ССР представлял Аалы Токомбаев, 1904 года рождения, народный поэт и писатель, его стихотворение «Письмо старой женщины» столь же талантливо прочитала Нина Архангельская. И его земляк — писатель Чингиз Айтматов, 1928 года рождения, автор таких произведений, как «Джамиля», «Тополь мой...», «Буранный полустанок», «Материнское поле» — о женщине, потерявшей на войне сыновей, но сохранившую внутреннюю красоту души. Наибольшую известность приобрёл его роман «Плаха», 1986 года — о наркомании, коррупции, о вере и служителях церкви.

Грузинскую ССР сначала нам представили в виде песни о столице республики Тбилиси. Её исполнила «вживую» Роза Белинская. Песня в советское время была очень известна и часто звучала по радио и телевидению. Лично мне было очень приятно её услышать.

А затем вспомнили уроженца грузинского Сухуми Фазила Искандера, 1929 года



рождения, сценариста, писателя и поэта. Была даже разыграна шуточная сценка по его стихотворению «Кот и лодыри» в исполнении ведущей Екатерины Ивановны, Людмилы Лебедевой и Веры Банакер. И затем было прочитано его же стихотворение «Перемена» о неутомимом ученике на переменных, но активно дышащего на уроках в исполнении Людмилы Лебедевой.

Далее ведущая сделала небольшую передышку и тепло поздравила всех нас с наступающим Новым годом, а Нина Архангельская прочитала в тему пару стихотворений Натальи Тесленко. Приведу одно из них:

*Что такое Новый год?  
Елка в бусах и игрушках,  
Конфетти. И звук  
хлопушки.  
И весёлый хоровод!  
Запах ёлки, мандарина.  
Лёгкий шевел  
серпантина.  
А ещё и маскарад,  
И счастливые смех  
ребят!  
Игры, шутки,  
танцы, песни  
И подарков — целый воз!..  
И, конечно, Дед Мороз  
Со снегурочкою вместе!*



Дорогие читатели, этим стихотворением и я поздравляю вас с наступающим Новым годом! Будем надеяться, что он оправдает все наши надежды на лучшее будущее и наше личное и страны в целом!

Далее Людмила Нисветова прочла нам шуточное и довольно большое стихотворение «Баня» поэтессы Галины Лебедевой из детской книжки 1964 года издания. Прочла наизусть и с выражением! Браво, Людмила Васильевна!

А затем у нас была музыкальная пауза, и тут отличилась Антонина Шкадова, под её гармонию мы спели несколько застольных песен советского периода: «Виновата ли я...», «А у нас во дворе...», «Ромашки спрятались...» и другие. Песни именно застольные, которые поются только среди родных и близких людей.

Эстонскую ССР представил известный и любимый певец того времени Яак Йоала, 1950 года рождения. Он привлекал своим обаянием и харизмой. В его исполнении мы

прослушали его хит «Я тебя рисую...».

Азербайджанскую ССР представил композитор, певец, актёр и педагог, а ныне дипломат Палад Бюльбюль Оглы, 1945 года рождения. Его зажигательная песня «Как жили мы борясь, и смерти не боясь...» живо нам напомнила динамичное советское время. И Муслим Магомаев, 1942 года рождения, — непревзойдённый певец того времени. В его исполнении мы прослушали песню «Синяя вечность».

Латвийскую ССР представил музыкант и композитор Раймонд Паулс, 1936 года рождения. Его популярность как композитора пришла в 1975 году, после первого исполнения песни «Листья жёлтые...». Далее он очень плодотворно сотрудничал с молодой певицей Аллой Пугачёвой. В её исполнении мы прослушали песню «Мазэстро».

Украинскую ССР представили песни из кинофильма «В бой идут одни старики».

А в заключение нашей встречи мы прослушали хит, что называется, всех времён Олега Газманова «Я родился в СССР». Это была очень жизнеутверждающая и жирная (в

хорошем смысле) точка в нашей творческой встрече.

А чаепитие в салоне ещё продолжилось некоторое время под любимую гармонию и дружеские разговоры.

А теперь, дорогие читатели, позвольте мне высказаться по поводу всего увиденного в тот день в литературном салоне «Гармония».

Не могу не поразиться прозорливости Екатерины Ивановны, которая духовным зрением уловила, что тема возврата в СССР витает ныне буквально в воздухе. Люди уже вполне «наелись» олигархическим капитализмом, аксисив все его «преlestи и блага». Да, полки магазинов ныне полны, как никогда не было в Союзе (разве что есть большие вопросы по качеству и цене), но вот на духовном плане отчётливо виден тупик. Как его следствие: нет ныне никаких положительных прорывов в современной культуре, науке и образовании. И держимся в этом плане лишь за счёт богатейшего наследия Советского периода.

Так что запрос на перемене

ны к лучшему в духовном плане у народа налицо. Но как подчеркнула Екатерина Ивановна в заключительном своём слове: нам, конечно, не стоит возвращаться в прежний Союз, просто надо из опыта его построения и функционирования взять только лучшее, проверенное и надёжное — в той же культуре, науке и образовании, что и помогло нам победить в страшной войне, быстро отстроиться и первыми выйти в космос. И отбросить всё то, что его погубило.

От себя кратко добавлю: на мой взгляд, его погубило: прежде всего безбожие на государственном уровне (что можно сравнить со зданием, построенном на песке); моря крови, пролитые при его построении и функционировании и неминуемо взывающие к Богу об отмщении; никуда не годная кадровая политика, и главное — отвратительная работа спецслужб, приведшие в итоге к захвату власти в стране откровенными предателями интересов своего народа. И последнее: охлаждение народного сердца к идее построения коммунизма в нашей стране. Народ прекрасно видел, что говорят на словах, и как и чем живут руководители партии и правительства на деле. Оттого-то этот самый народ и не вышел на улицы в 1991 году на защиту тогдашнего Союза, полностью обанкротившегося к тому времени и, прежде всего, духовно.

Так будет ли восстановлен Союз? На мой взгляд, это неизбежно. Рано или поздно, но

это случится. У нашего народа имперское мышление, в хорошем смысле этого слова. Ведь для нас, русских, все люди — братья, и своей братской любовью мы готовы поделиться хоть со всем миром, в отличие от высокомерного англо-саксонского миропонимания: мы — правители и вершители судеб, а все остальные — наши вассалы, наши слуги. Так что, бесспорно, только с русским миропониманием можно построить крепкое государство.

Заметьте, разбежавшиеся республики отнюдь не процветают. Взять ту же Прибалтику — там вообще и демографическая, и хозяйственная катастрофа. И простой народ везде в общей своей массе, какую республику ни возьми, стал жить значительно хуже.

Силком никого не потянем. Сами запросятся под отеческую царскую власть. Я не оговорился, ибо считаю, что Богом установленная царская власть является наиболее лучшим способом правления народом. Как наверху есть Царь (в Царствии Небесном),

так и внизу — на нашей грешной земле должен править единовластный правитель, угодный Богу и заботящийся о своём народе, как о детях своих родных. А какой отец пожелает зла своему ребёнку?

А что касается названия этой статьи, то я действительно благодарен тому, что застал в сознательном возрасте Советский Союз. Тогда я искренне верил, что живу в самой лучшей стране на земле. Очень переживал за бедных в Америке, не имеющих крова над головой, переживал за голодающих в Африке, поражался глупости китайцев с цитатниками Мао в руках и проклинающих нас (тогда ещё не знал, что охлаждение к нам началось у руководства Китая, после развенчания нашим руководством «культ личности» Сталина).

И когда учился в военном училище — ничуть не сомневался, что наша армия — самая сильная в мире. И когда носил курсантские и офицерские погоня, всегда чувствовал заботу Родины о себе. Я был сыт, обут и одет, а на новом месте службы мне всегда предоставлялось обустроенное жильё. Но самое главное — в армии меня всегда окружали хорошие, патристические настроенные товарищи. Именно за настоящую мужскую дружбу я всегда буду благодарить армию.

А ещё в Советском Союзе я всегда чувствовал крепкую уверенность в завтрашнем дне. Лишь за год-два до распада Союза это чувство пошатнулось. А после 1991 года исчезло совсем. И до сих пор оно не вернулось вновь...

Остаётся только поблагодарить директора Андреапольской библиотеки Наталью Викторовну Белякову и её дружный коллектив за прекрасную организацию данного мероприятия.

А мои подозрения относительно Екатерины Ивановны Локтевой всё более возрастают: уже искренне считаю (особенно после вышеуказанного заседания литературного салона), что она личность не просто районного масштаба, и даже не областного, а, извините за выражение, — поистине Всероссийского. Да-да, мои дорогие читатели... И не ведаем порой, с кем живём рядом.

**Послесловие**  
Можно скептикам посетовать: вот собралось старшее поколение, вспомнили о былом, ну, и что? — а где молодёжь? Им, мол, молодым надо о Союзе рассказывать. На что я отвечу: а молодёжь может такие академические сведения и не очень-то интересны. Смотрели бы на нас, как на питекантропов в музее, и ухмылялись. Тут важно другое: мы сами, участники салона, укрепились в правильном понимании Союза и его значении в истории нашей страны. И теперь именно в своих семьях — детям и внукам мы должны просто и сердечно рассказать о всём том лучшем, что было в СССР, и чему мы были непосредственными свидетелями, чтобы они, наши дети и внуки, затем и применили эти знания в своей будущей жизни, когда станут непосредственными участниками великих событий по становлению грядущей Святой Руси. Причём сознательными её строителями и верными соратниками своего Царя.

До встречи в Новом году!  
Семён Ревякин.