

В радостном ожидании обновления природы

Народному празднику — Масленице было посвящено февральское заседание литературного салона «Гармония». Но вначале ведущая Е.И. Локтева рассказала о великом русском поэте, писателе и переводчике Борисе Пастернаке.

Родился он 10 февраля 1890 года, а умер 30 мая 1960 года. Первые стихи опубликовал в возрасте 23 лет.

В 1946 году в редакции «Нового мира» Пастернак знакомится с Ольгой Всеволодовной Ивинской, заведующей отделом начинающих авторов. Ей он посвятил стихи. Вот строки из них:

Не плачь, не морщ
опухших губ,
Не собирай их в складки.
Разбередишь

присохший струп
Весенней лихорадки.
Сними ладонь

с моей груди,
Мы провода под током.
Друг к другу вновь,

того гляди,
Нас бросит ненароком...

Основное качество характера Бориса Пастернака — доброта. Об этом он говорит в стихотворении, которое было удостоено Нобелевской премии:

Я пропал, как зверь
в загоне,
Где-то люди, воля, свет.
А за мною шум погони,
Мне наружу хода нет.
Темный лес

и берег пруда,
Ели сваленной бревно,
Путь отрезан отовсюду
Будь что будет,
всё равно.

Что же сделал я
за пакость,
Я «убийца и злодей».
Я весь мир заставил

плакать
Над красой земли моей.
Но и так, почти у гроба,
Верю я, придет пора —
Силу подлости и злобы
Одолеет дух добра...

Прозвучали в этот день и стихи Пастернака о месяце, в котором он родился.

Февраль. Достать чернил
и плакать.

Писать о феврале
навзрыд.
Пока грохочущая слякоть
Весною черною горит.

А вот и судьбоносное стихотворение из тетради Юрия

Живаго: «Гул затих, я вышел на подмостки, прислоняясь к дверному косяку, я ловлю в далеком отголоске, что случится на моем веку...».

Присутствовавшие посмотрели видеофильм, посвященный великому писателю, увидели дом Пастернака в Переделкино. Услышали его знаменитое стихотворение «Свеча горела на столе, свеча горела».

Екатерина Ивановна подробно рассказала о женщинах Бориса Пастернака, о том, какую роль они сыграли в его судьбе.

А потом перешли к Масленице. Все заранее напекли блинов, принесли на праздничные столы и другие угощения.

Масленица — древний славянский праздник, доставшийся нам в наследство от языческой культуры. Это веселые проводы зимы, озаренные радостным ожиданием близкого тепла, весеннего обновления природы. Даже блины, непременный атрибут Масленицы, имели ритуальное значение: круглые, румяные, горячие, они являли собой символ солнца, которое всё ярче разгоралось, удлиняя дни. Возможно, блины были и частью поминального обряда, так как Масленице предшествовал родительский день, когда славяне поклонялись душам усопших предков.

Масленица бывает в последнюю неделю перед Великим постом. Называют её обычно сырной. В это время ели, как правило, рыбу, масло, молоко, яйца и сыр. Не употребляли в пищу мясо, потому и называется этот период мясопустным.

Масленица не только религиозный праздник, но и мирской семейный. Наши прапрадеды-язычники в это время провожали зиму, радостно приветствуя каждый солнечный день. Было у них и материальное изображение солнца. На больших, широких санях-розвальнях устанавливали столб, а к нему приделывали колесо-солнце.

На таких санях катался празднично разодетый люд с пирогами, калачами и, конечно же, с неизменной русской горькой. Звучали рожки, звенели бубны, тренькали бала-

лайки, горланили песельники. А дома каждого ждали традиционные блины пышные, масляные, с пылу, с жару.

Блины в печи
Румяны и горячи!
Горки круты и скользки.
Пожалуйте в гости!

Великолепная пора — честная Масленица! Кстати, а все ли знают, как именуются масленичные дни? Все семь дней этой недели имеют свои особые названия. И каждый со смыслом, обычаем.

Понедельник — Встреча: сосед к соседу, село к селу, на встречу приходили и приезжали. Вместе веселились, дружбу крепили. Второй день — Заигрыш. Ряженные заигрывали возле домов, вызывали молодых хозяек к крыльцу, просились в горницу, чтобы там «топнуть ногой, да притопнуть другой». Третий день — Лакомка. Лакомились блинами со сметаной, маслом и вареньем.

А потом наступал широкий Четверг. Люди славили приход солнечных дней, сжигали ненужную рухлядь, соломой из матрасов, на которых лежали больные.

Тещинными вечерами именовался пятый день. Зятья угощали милых тещ. Шестой день — Золовкины посиделки. Молодые невестки принимали и угощали родственников.

Кажется, несложное дело — печь блины. Оказывается, нет. К молодым, которые впервые встречали Масленицу самостоятельно, с утра пораньше приходила теща, чтобы научить дочерей печь хорошие блины.

К сожалению, сейчас этот обычай утерян. А зря! Бог с ними, с блинами, хотя у тещ они получаются вкуснее, но ведь простую радость человеческого общения ничем не заменишь. И лишний почёт тестю с тещей не помешает.

Все знают пословицу «Первый блин всегда комом». А собственно, почему? Разве дело только в непрогретой сковородке? Первый блин предназначался душам усопших родителей. Его клали на подоконник и говорили: «Честные наши родители! Вот для вашей души блинок».

В этот день много говорили об этом замечательном празднике. Екатерина Ивановна подарила скромные подарочки наиболее активным членам литературного салона «Гармония». Все уходило с праздника с хорошим настроением.

Г. ЕРМОЛАЕВА.