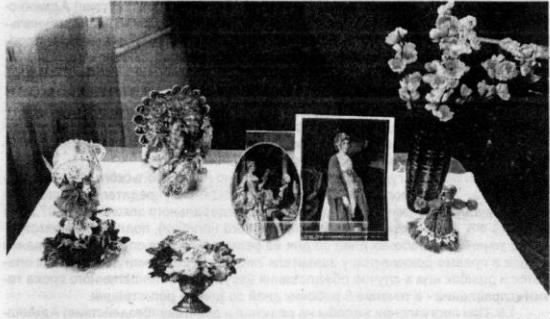


# Любовь олицетворяет жизнь...

Женским судьбам, сильным личностям было посвящено очередное заседание литературного салона «Гармония». Ведущая салона Е.И. Локтева рассказала вначале об истории любви Николая Шереметева и Прасковьи Ковалевой-Жемчуговой.

Много написано об этой большой и светлой любви. Екатерине Ивановне захотелось познакомить слушателей с подробностями почти сказочной истории.

Граф Николай Петрович Шереметев — один из наиболее ярких представителей российской культуры 18-го — начала 19 века. Будучи одним из самых богатых дворян той эпохи, он был исключительно щедрым благотворителем.



Шереметев также вписал свое имя в историю отечественной культуры как создатель одного из лучших театров России. В Кускове, в своем имении граф учредил домашний театр, в котором обучались основам актерского мастерства, музыке, пению и танцам наиболее одаренные юноши и девушки, отобранные из его крепостных.

На его представления стекалась весь цвет московской публики, и содержатели частных антреприз часто даже жаловались городскому начальству, что Кусковский театр отбывает у них аудиторию.

Прима-актрисой театра, виновницей его небывалой славы была Прасковья Ивановна Ковалева (по сцене Жемчугова). Она родилась в 1758 году в многодетной семье обыкновенного деревенского кузнеца, крепостного графа Шереметева. Семилетней девочкой ее взяли в городской дом, уже тогда заметив в ней необыкновенные артистические способности.

Сценическому мастерству ее обучали лучшие певцы, музыканты и актеры, в том числе приглашенные графом иностранцы. Особенно славился голос Праско-

## МИР НАШИХ УВЛЕЧЕНИЙ

вье. В 16 лет она заслуженно считалась примой театра, с легкостью перевоплощаясь из трагедийной героини в комедийную болтушку.

Даже император Павел, до болезненности не любивший выезжать из своего Михайловского замка, несколько раз покидал Петербург только для того, чтобы послушать ее удивительное пение.

В 1773 году, после четырехлетнего путешествия граф вернулся в Россию и посетил Кусково. Тогда он впервые увидел юную и прекрасную Прасковью Жемчугову. Впечатление его было незабываемым. Любовь с перво-

петербургском доме он живет с крепостной актрисой. Это в Кускове ее возносили на Олимп, а в расчетливом Петербурге, где балом правили связи и происхождение, свет отзывался о ней не иначе как о дворовой девке. А между тем граф страшно тяготился осознанием вины перед своей любимой. Северные ветры Петербурга подорвали ее здоровье. Прасковья потеряла великолепный голос. К тому же у нее обострился наследственный туберкулез.

3 февраля 1803 года Прасковья Ивановна родила сына. Шереметев немедленно изолировал ребенка, чтобы предотвратить возможность заражения туберкулезом. Матери лишь издали показывали сына.

Шереметев собрал самых знаменитых врачей, но коварная болезнь оказалась сильнее. 23 февраля 1803 года Прасковья Ивановна скончалась. Граф пережил супруга всего на 6 лет...

Еще об одной любви — А.А. Тучкова и М.М. Нарышкиной рассказал на этой встрече Е.И. Локтева. История этой любви, верности, преданности и печали оказалась длиннее не только жизни ее героя, она поражает воображение уже более 200 лет.

Маргарита Михайловна Нарышкина родилась в 1780 году, от других детей семьи ее отличал страстный и впечатлительный характер. Она была высокая, стройная, обладавшая музыкальностью и потрясающим голосом. Ее нельзя было назвать красавицей, но ее горячие зеленые глаза заставляли забыть о неправильных чертах лица.

Александр Алексеевич Тучков был самым младшим из пяти братьев. Все они выбрали военную карьеру и дослужились до звания генерала. Он был красавцем. В обществе говорили, что он красив, как Аполлон и отважен, как бог войны Марс.

В 16 лет подруга матери Маргариты Нарышкиной сватала девушку за своего сына Павла Михайловича Ласунского. Маргарита не испытывала к жениху любви, но она была романтична и очень юная, а жених был притягателен, умен, говорил по-французски.

Брак оказался сплошным разочарованием. Муж был идиотом и мотом, репутация его в

предложил своей жене для развлечения одного из своих приятелей, чтобы не скучать, пока он развлекается с дамами света.

Маргарита была в ужасе. Через два года по настоянию родственников она развелась с мужем и вернулась в отчий дом. С Александром Тучковым, который был все- го на два года старше ее, Маргарита познакомилась еще во время своего горемычного замужества. Он влюбился в нее сразу, а узнав о разводе, немедленно посвятился.

Но Нарышкины ему отказали, обожгвшись на первом браке дочери, они решили не спешить. Почти 8 лет Тучков добивался разрешения родных Маргариты на эту свадьбу. Наконец разрешение было дано — и в 1806 году они стали супругами.

Верная супруга сопровождала Тучкова в его военных походах. Жила в палатке, иногда Маргарита переодевалась в форму денщика, спрятав роскошную косу под фуражку, лишь бы быть рядом с любимым мужем.

Она форсировала с войсками реки по пояс в ледяной воде, пробиралась сквозь снежные заносы в шведском походе, создавала пункты питания, где население охваченных боями земель могло получить горячую пищу. Она перевязывала раненых, став фактически первой сестрой милосердия в российской истории.

И только в роковом 1812 году Маргарита не могла быть рядом с мужем. У нее на руках был долгожданный и любимый сын Николай, родившийся в 1811 году. Маргарита и кормила его сама, не прибегая к кормилицам. Она с сыном проводила супруга лишь до Смоленска и вернулась к родителям.

Кстати, во второй день после ее свадьбы с Александром Тучковым на встречу новобрачной выбежал юродивый с криком: «Мария, Мария, возьми посох!». Задолго до Бородинской битвы Маргарите приснился сон: голос во сне сказал, что ее участь решится в Бородине.

сражения Александр Тучков получил смертельный заряд картечи в грудь. Вынести его с поля боя не удалось. 1 сентября 1812 года брат Маргариты Кирилл сообщил сестре о гибели мужа. Несколько лет после этого Маргарита не могла видеть брата, ей делилась дурно при встречах. А в октябре 1812-го вдова искала тело супруга на поле бит-



вы, среди десятков тысяч тел. Но не нашла. Женщина вернулась домой. Родные опасались за ее рассудок. Жить без любимого Маргарита не хотела.

Потом она продала все свои украшения и на вырученные деньги начала строить храм на месте, где погиб тот, кем она жила и дышала. А наблюдая за строительством Храма Спаса Нерукотворного, вместе с сыном жила прямо на Бородинском поле в маленькой сторожке.

В 1826 году заболел ее единственный сын Николай. Многочисленные доктора уверяли мать, что болезнь не опасна. А через несколько часов после медицинского консилиума Николай Тучков скончался 15 лет от роду.

Больше ее ничего не держало в мире. Маргарита Тучкова окончательно переселилась в свою сторожку на Бородинском поле. А в 1838 году совершила малый постриг с именем Мелании. Всё это время она посвящала молитвам, помочи ближним и устройству нового женского монастыря.

Маргарита Тучкова скончалась в 1852 году, ей было 72 года, и 40 из них она провела, оплакивая горячо любимого супруга. Но их любовь оказалась гораздо длиннее жизни...

Г. ЕРМОЛАЕВА.