

ЗАХОДИ НА НОВЕНЬКОЕ!

РАЗНОЧТЕНИЯ

Уважаемые книголюбцы, эта статья для вас. Ведь вы, как никто, понимаете, как же приятно просматривать новые книги, любоваться яркими обложками, погружаться в мир литературных героев. Новая книга, как неразгаданная тайна, которую хочется приоткрыть и поделиться ей с близкими, друзьями и даже со всем миром. Для вас, уважаемые читатели, на абонементе центральной библиотеки организована выставка книжных новинок «Заходи на новенькое!». Здесь вы найдёте литературу на любой вкус.

Сборник повестей и рассказов писателя Амира Аминова **«В одной лодке»** поднимает социальные, духовно-нравственные проблемы сегодняшнего дня, автор стремится раскрыть особенности взаимоотношений поколений, истоков высокой нравственности, духовного совершенства современников. В издании собраны лучшие произведения автора, написанные в разные годы.

Евгения Игоревна Некрасова — писательница, сокуратор Школы литературных практик. Её новый сборник **«Домовая Любовь»** — это рассказы, повести и поэмы о поиске своего места, преодолении одиночества и сломе установок; своего рода художественное исследование дома и семьи. Как и в других её книгах, в изображение российской повседневности встроены фольклорные мотивы.

Поклонникам поэзии придется по душе сборник стихов нашего земляка Андрея Дмитриевича Дементьева **«Жизнь — одна. Любовь — одна»**. Строки его стихов знают и цитируют все жители России без исключения. Такие песни, как «Лебединая верность», «Баллада о матери» или «Отчий дом», стали настолько известны, что многие считают эти слова народными. В сборнике собраны последние стихотворения поэта и самые значимые для него и нас произведения, которые останутся в памяти тысяч людей.

Новая книга из серии

«Фронтовой дневник» **«Ванька-ротный»** Александра Шумилина — это искренний рассказ о трудных военных буднях стрелкового офицера Великой Отечественной войны. Повествуя о невзгодах, которые постигли миллионы красноармейцев на фронте в период с августа 1941 по апрель 1944 года, автор отобразил события с поражающей натуралистичностью.

Основанный на реальных событиях жизни Людвиг (Лале) Соколова, роман Хезер Моррис **«Татуировщик из Освенцима»** является свидетельством человеческого духа и силы любви, способной расцвести даже в самых тёмных местах, ведь трудно представить более тёмное место, чем концентрационный лагерь Освенцим/Биркенау. Первоначально автор Моррис написала историю Лале в форме киносценария, заслужившего высокую оценку на международных конкурсах, а затем переписала его в роман.

Как и любой город с большой историей и интенсивной жизнью, Петербург многолик.

Величественные ансамбли главных улиц и площадей соседствуют с тихими уютными особняками и зелеными зонами. Прекрасно иллюстрированное издание **«Как читать и понимать Санкт-Петербург»** познакомит с яркой и неповторимой архитектурой города, многообразием ее стилей и форм, поможет совершить увлекательное путешествие в историю Санкт-Петербурга — от его основания до XXI века, расскажет про самые интересные пригороды.

Любителей театра и кино заинтересуют следующие книги. **«Мой Адмирал»** — первая и единственная авторизованная биография Константина Хабенского, народного артиста России, написанная его мамой Татьяной Хабенской. В книге собраны воспоминания о его детстве и юности, учебе в театральном институте, работе в кино и театре, о деятельности Фонда Хабенского и о многом другом. Трогательные истории о нём рассказывают его друзья и коллеги.



«Каждый уверен, что он большой писатель, мечтает, чтобы его выкладки смахивали на библию. Хочу и я. Вот мои ветхие советы», — так Александр Ширвиндт комментирует свою книгу **«Отрывки из обрывков»**. По словам автора жанр книги — ироничная исповедальность. В издании использованы материалы из семейного архива народного артиста РСФСР.

Тех, кто зачитывается детективами и триллерами, ждут книги из серии «Новый мировой триллер»: **«Ночной охотник»** Роберта Брындзы и **«Подражатель»** Дэниела Коула. Такие книги, как **«Менталист»** Камиллы Лэкберг и **«Глушь»** Арне Даля, не дадут покоя читателю своими тайнами, сложнейшими загадками и неожиданными сюжетными поворотами. Также среди новинок криминальные мелодрамы Марины Крамер **«Ретроградный Меркурий»** и **«Мёртвые хризантемы»**.

Приглашаем читателей в центральную библиотеку за новыми книгами и хорошим настроением.

Т. НОВИКОВА,
библиограф
центральной библиотеки.