

## И хорошее настроение не покинет больше вас...

Настроение — дело такое: сегодня оно есть, а завтра может и не быть. И если вдруг вас одолела хандра, то на выручку всегда может прийти хорошая книга. Книги для поднятия настроения пропитаны юмором, иронией, сатирой. Они создадут радостные эмоции, заставят посмотреть на жизнь с улыбкой.

Знаменитый роман-фельетон И. Ильфа и Е. Петрова **«Двенадцать стульев»** впервые опубликован в 1928 году, а сегодня его называют в числе культовых произведений отечественной литературы XX века. История двух аферистов, пустившихся на поиски бриллиантов мадам Петуховой, пользуется неизменным успехом у читателей.

**«Про Федота-стрельца, удалого молодца»** — настоящая жемчужина литературного наследия известного российского актёра Леонида Филатова. Автор ост-

Современная писательница Диляра Тасбулатова — мастер в работе с комическим. Она тонко использует все его виды: сатиру, юмор, иронию. Герои её баек — наши современники, обычные люди, которым не чужды человеческие страсти. Каждый читатель обязательно узнает себя, или своего друга, или соседа по лестничной клетке. Проблемы и жизненные неурядицы были и будут всегда, но если посмотреть на них через призму юмора, то они покажутся не такими большими и «страшными». Читайте её книгу **«Вы там держитесь...»**.

Книги Наринэ Абгарян не зря называют отличной приправкой от всего наносного. Рекомендуем её произведение **«Понаехавшая»**. История покорения столицы провинциальной героиней может быть написана в любом жанре, но только Наринэ Абгарян удалось рассказать её с такой теплотой и искренней любовью, что даже неизбежные для такого дела печали и неудачи вызывают желание по-доброму улыбнуться. Смешные, странные, свободные, непредсказуемые — словом,

лихие девяностые. Одна обычная понаехавшая. И огромный город Москва, в котором что ни день, то сплошные приключения.

Юрий Никулин... За этим именем

стоят весёлые цирковые репризы, прекрасно сыгранные роли в любимых фильмах и, конечно, Московский цирк на Цветном бульваре. Книга Ю.В. Никулина **«Почти серьезно»** — это чуть ироничный рассказ о себе и серьезный о других: родных и близких, знаменитых и малоизвестных, но невероятно интересных людях цирка и кино. Книга полна юмора.

В издание **«Разговоры с Раневской»** известного киножурналиста Глеба Скороходова вошли уникальные материалы: записи его бесед с одной из самых великих российских актрис XX века Фаиной Раневской, страницы её писем и дневников. Перед читателем предстаёт Фаина Раневская — на сцене и в жизни. Широко представлены воспоминания её друзей и коллег, многочисленные анекдоты, весёлые истории и искромётные фразы, придуманные и произнесённые Фаиной Георгиевной или приписанные ей.

Читайте с удовольствием, смейтесь на здоровье, помните, что смех продлевает жизнь, и книги вам в этом обязательно помогут!

**Т. НОВИКОВА,**  
библиограф  
центральной библиотеки.



роумных, изящных и сатирических забавных комедий по-новому обыграл классические литературные сюжеты. Пьеса, каждое слово которой многие готовы цитировать наизусть, интересна и актуальна и сегодня.

Писатель-юморист Михаил Задорнов не нуждается в особых представлениях. В его произведениях собран портрет «нашего человека», составленный из множества штрихов, подмеченных в обыденной круговерти жизни. В книгу **«Вся правда о любви»** вошли юморески, афоризмы, современные сказки для взрослых, а также повесть «Бандиты и бабы».

Ещё одна книга, давно ставшая классикой — это **«Понедельник начинается в субботу»** братьев Стругацких. Случайно оказавшись на территории научно-исследовательского института чародейства и волшебства (НИИЧАВО), главный герой быстро знакомится с говорящим котом, страдающим склерозом, и подозрительной старушкой, смахивающей на Бабу-Ягу... Благодаря богатой фантазии и прекрасному чувству юмора авторов эту книгу можно перечитывать очень много раз, и она по-прежнему будет казаться увлекательной и смешной.