

«Край любимый, дорогой и к себе всегда манящий...»

6 апреля в Бологовской сельской библиотеке состоялось выездное мероприятие литературного салона «Гармония». В этот день гости литературного вечера окунулись в поэтический мир Натальи Ивановны Шабановой и Натальи Семеновны Тесленко.

«Стихи этих авторов очаровывают своей образностью, а еще искренностью. Без всяких «красивостей», используя обычные слова, они пишут ярко и сочно. И необычайно трогательно. Так могут писать только люди светлой, тонко чувствующей души», — начала свое выступление ведущая мероприятия Екатерина Ивановна Локтева.

Участники встречи посмотрели видеосюжет «Чувство Родины». Он перенес слушателей на родину Натальи Шабановой, в деревеньку «с забавным названием Баранька, что затерялась в жукопском крае». Любовь Натальи Ивановны к матери выражена в стихотворении «Мамины глаза». Третий сборник «Бережки» — от «беречь», «оберегать». Это слово родительское. Именно так называл своих детей отец Натальи. Долгое время с заботой и любовью произносимое, оно теперь оберегает светлую душу Натальи Ивановны от зла и обид, от раздражения и ненависти. Родные места для Натальи — это тоже бережки. К ним она приросла корнями, сюда возвращается и

в тяжелые, и в светлые дни своей жизни, их хранит в своей душе. Бережёт. Гости познакомились со стихотворениями Натальи Шабановой на тему веры, духовности: «В Божественном храме», «У лика Богородицы», «Спасибо Господу», «Убран дом. Свеча пред образами».

Прозвучавшие в этот день стихотворения были посвящены красоте родного края, уникальности природы. Авторы помогают лучше понять красоту и хрупкость природы, они делятся мыслями о пробуждающейся природе, радуются первым цветкам — подснежникам, называют его «белым предвестником весны», и нарцисс определяют как «щегольское чудо». Когда слушаешь их, то воочию слышишь тишину леса, наслаждаешься ароматом только что появившейся зелени.

Природа вдохновляла

многих талантливых людей. Поэты воспевали ее красоту словами, художники пытались запечатлеть буйство ее красок с помощью кисти. Екатерина Ивановна провела параллель между поэзией и изобразительным искусством. Поэзия — источник вдохновения художников. На создание картины «На севере диком» И. Шишкиным повлияло стихотворение М. Лермонтова «На севере диком стоит одиноко...». Присутствующие также узнали историю написания картины «Утро в сосновом лесу». Ведущая провела аналогию между стихотворения-

ми Натальи Шабановой и Натальи Тесленко и картинами известных художников: И. Крамского «Букет цветов. Флоксы», П. Кончаловского «Сирень в корзине», М. Врубеля «Сирень», В. Серова «Цветы», И. Левитана «Лето» и других.

В течение всего вечера стихотворения поэтов декламировали Нина Архангельская, Галина Олышева, Виктория Красицкая. Прозвучали стихи Н. Шабановой и Н. Тесленко: «Сердцу милая картина», «Ромашки», «В осеннем перелеске», «Удивляться не устану красоте родной земли» и другие. Были проин-



ны стихотворения «Пересуды», «Модель».

Роза Григорьевна Белинская, двоюродная сестра Натальи Семеновны Тесленко, рассказала о ее жизни и творчестве. Гости вечера узнали, что первые неумелые рифмованные строчки сложились, когда поэтесса училась в начальной школе в поселке Ударном. Наталья с отличием окончила историко-филологический факультет Гомельского университета и параллельно в Москве центральные курсы иностранных языков, удивляя окружающих невероятными лингвистическими способностями. Белорусский, польский, сербохорватский, латынь, греческий, немецкий, испанский, болгарский... Языки ей давались легко и естественно. В 1975 году она пришла работать в школу. Сначала трудилась в Белоруссии, три года спустя вернулась в Карача-

ево-Черкессию. Ее педагогический стаж составляет более тридцати лет. Из них 22 года отдано работе с детьми в школе пос. Правокубанский. Причем о том, какой была эта работа, не сложно догадаться хотя бы потому, что в 2007 году Наталья Семеновна завоевала грант Президента Российской Федерации. В 2015 году вышел в свет ее первый поэтический сборник «Грустит рябина у плетня...», а затем вторая книга стихов «Распахну окно в рассвет». Наталья Семеновна — поэт в душе. Она распахивает окно в мир и видит его таким, что невольно хочется проследить за ее взглядом и тоже удивиться тому, как «заводит снова лето свой старый граммофон» или как «задумчивый вечер бредет по дороге, взваливши на плечи людские тревоги». Роза Григорьевна прочла два стихотворения Н.С. Тесленко: «Хвала Тебе, Господи» и «Православный храм».

Несомненно, стихи Натальи Шабановой и Натальи Тесленко нашли отклик в душе у всех, кто присутствовал на литературном вечере. Прекрасная лирика этих поэтов, посвященная России, проникнута искренней нежностью и любовью к ее природе, необъятным просторам, пробуждая в человеке гордость за свою Родину и чувство ответственности за ее будущее.

В. КРАСИЦКАЯ.

