РАЗНОЧТЕНИЕ

Мальчишкам и девчонкам, а также их родителям...

ВО МНОГИХ ЛИ семьях сейчас практикуется совместное чтение книги с ребенком? Вряд ли. Мы сильно заняты своими делами и интересами. И когда ребенок научился читать, многие родители радуются, что теперь читать вместе с ребенком уже нет необходимости. Только родители забывают, что ребенок много прочитать еще не может и смысл текста он понимает не полностью. А самое главное — он не получает радости от общения с книгой и родителями. В итоге получается полное неприятие чтения. А ведь эту ситуацию можно предотвратить в самом начале и привить ребенку интерес к книге. Нужно только потратить 20-30 минут в день на чтение вместе с ним. И не важно, кто это будет — мама, папа, бабушка. Главное, чтобы кто-нибудь из взрослых с удовольствием читал вместе с ребенком.

Возродить традицию семейного чтения в своей семье, помочь детям полюбить мир книги и живого общения со взрослыми помогут книги, которые передал в дар Андреапольской библиотеке известный российский политик Владимир Абдуалиевич Васильев.

Замечательная, трогательная, веселая и поучительная книга о трех маленьких человечках. О том, как завести дружбу, как дружить, как приносить пользу. И быть счастливым. Что нужно сначала хорошо подумать, а потом действовать. А также книга учит исправлять ошибки. Именно об этом повесть-сказка Эно Рауда **«Муфта, полботинка и моховая борода»**. Эту книгу лучше читать родителям вместе с детьми. Во время чтения родители смогут обсудить с ребенком события и помочь сделать ему правильные выводы.

«ПитерПэн» — романтическая сказочная повесть Джеймса М. Барри. Ее читают во всем мире и дети, и взрослые. Мальчик Питер не хочет взрослеть, он дружит с феями и умеет летать! Однажды вечно юный Питер появляется в детской спальне — Джона, Майкла и их старшей сестры Венди. Проникаясь к ним доверием, он приглашает ребят в удивительную страну, где дети не становятся взрослыми.

Виммельбух — это детская книга для рассматривания. История создания подобного рода книг уходит своими корнями в Германию. В переводе с немецкого «Виммельбух» означает «изобилующая, мельтешащая книга». Если говорить по-простому, то это книги-картинки. Обычно в них совсем нет текста. Чтобы прочитать эту книгу, взрослому необходимо помогать ребенку самостоятельно описывать происходящее на разворотах. Иллюстрации в виммельбухах всегда насыщены и детализированы: в них множество героев, предметов, явлений, событий, сюжетных линий. По виммельбухам можно сочинять бесчисленное количество историй. В детскую библиотеку из этой серии поступила книга **«Любимые сказки»** Каролины Гёртлер.

Финской писательнице Туве Янссон удалось создать удивительный муми-мир, который наполнен самыми разнообразными персонажами — обаятельными муми-троллями, мумриками, хомсами, хемулями и многими другими. Муми-тролли — очень милые существа, которые ведут вполне человеческий образ жизни — строят семьи, заводят детей, обустраивают дом и т.д. Они всегда добры и полны оптимизма. Но не обходится и без приключений, которые случаются с персонажами и о которых вы узнаете в книгах **«Маленькие тролли и большое наводнение»**, **«Когда прилетит комета»**, **«Шляпа волшебника»**.

Прочитав волшебную историю С. Лагерлёф **«Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»**, вы узнаете удивительную историю заколдованного мальчика, научитесь понимать язык зверей и птиц, побываете в волшебном путешествии, в котором произошло столько увлекательных приключений!

Произведения Виталия Бианки любимы целыми поколениями. Содержательные и познавательные сказки как нельзя лучше подходят для негромкого и неторопливого вечернего чтения детям. В книге **«Приключения муравьишки»** собраны десять лучших сказок этого автора.

Детям многих поколений Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк известен как замечательный сказочник. В книгу **«Серая шейка»** Д.Н. Мамина-Сибиряка, кроме трогательного рассказа о природе и о том, что добро всегда побеждает, включены произведения из цикла «Алёнушкины сказки»: «Присказка», «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост» и другие.

«Хроники Нарнии» Клайва С. Льюиса давно уже стали классикой детской литературы. Необыкновенные приключения детей в волшебном мире Нарнии, где деревья и животные разговаривают, а магией пропитан сам воздух, не утратили своей мистической привлекательности и по сей день. Это цикл из 7 книг в стиле фэнтези — гениальная аллегория Евангелия. Это издание допущено к распространению Издательским Советом Русской Православной Церкви. Книга не только для детей, но и для взрослых.

Уделив время своим детям, можно порадовать и себя. Для взрослых в центральную библиотеку также переданы в дар книги.

Евгения Водолазкина мы знаем по известным произведениям «Лавр», «Авиатор», «Брисбен». Новый роман Евгения Водолазкина **«Оправдание Острова»** — и удивление и удовольствие, опять он придумал что-то необычное. В нем множество героев, событий, он очень живой, разнообразный, смешной местами. При многообразии персонажей одна из главных тем — тема хрониста. Когда всё, что происходит, записывают разные люди со своей точки зрения, как официальная хроника порой не совпадает с хроникой частной.

«Безупречная репутация» Александры Марининой — продолжение серии историй о Насте Каменской. К знаменитому следователю (ныне частному детективу) Анастасии Каменской впервые за долгое время попадает такое странное дело. Роман неизвестного писателя Андрея Кислова хотят экранизировать, за что ему предлагают крупный гонорар. Естественно, он даёт согласие на съёмки. Но вскоре по неизвестной причине Кислов даёт задний ход и говорит, что не будет подписывать контракт. Частный детектив Каменская должна выяснить, какие же причины кроются за столь спешным и резким отказом. Как всегда закрученный сюжет не даст скучать при прочтении произведения.

«Камея из Ватикана» — это новая книга писательницы Татьяны Устиновой, действие которой происходит в нашей сегодняшней нелепой действительности, а именно — во время «первой волны» пандемии коронавируса. Весна 2020 года, деревня в Тверской губернии, тишина, природа, чистый воздух без вирусов... Но вдруг соседка, интеллигентная старушка, обнаружена мертвой в чужом соседском дворе. И смерть её странная, главная героиня романа — Тонечка начинает подозревать убийство. Тем более обнаруживается, что у покойницы пропало дорогое украшение — камея, которую та никогда не снимала.

Книги Евгении и Антона Грановских — и детективы и мистика. Сюжет романа **«Сон с четверга на пятницу»** настолько своеобразен, что практически до последних страниц произведения не можешь понять, что же в действительности происходит с главной героиней: то ли она на самом деле сошла с ума, то ли ей кто-то в этом упорно помогает. Концовка романа более чем непредсказуема, во всяком случае, её трудно назвать «хэппиендом».

Еще один автор мистических детективов Татьяна Корсакова также порадовала своих читателей романом **«Гремучий ручей»**. Гремучий ручей — старая помещичья усадьба, пустующая много лет. О ней рассказывают жуткие истории, а детям запрещают и близко подходить к этому месту. Но когда на эту землю приходят оккупанты, именно в Гремучем ручье селится немецкий офицер. В округе начинают пропадать люди...

В. СМИРНОВА,
заведующая отделом комплектования и обработки литературы.