

## РАЗНОЧТЕНИЕ

Поступление новой литературы в библиотеку всегда является знаменательным событием как для библиотекарей, так и для читателей. Интересные авторы, разнообразные жанры радуют многих посетителей библиотеки. На страницах газеты в рубрике «Разночтение» мы будем вас информировать о новых поступлениях литературы на абонемент и в читальный зал Андреапольской центральной библиотеки.

Кострома знаменита своими историческими событиями, явившимися ключевыми в истории нашей страны, святынями Земли Русской, знаменитыми личностями и прекрасными Волжскими дарами. Вот только то, что у всех на слуху: «Кострома — колыбель дома Романовых», «Кострома — сырная, льняная, ювелирная столица России», «Костромская область — родина патриота земли русской Ивана Сусанина», родина Тарковского и Флоренского. И, наконец, родина Снегурочки — нашей любимой зимней сказочной героини, которую создал Александр Островский, написавший на костромской земле большинство своих великих пьес. И наверняка каждый из вас помнит фильм Эльдара Рязанова «Жестокий романс», снятый в Костроме.

Вы совершили путешествие по одному из городов «золотого кольца» России и его окрестностям, прочитав книгу «Край открытый. Костромская область: 24 причины приехать в Костромскую область». Этую книгу и сборник рассказов и повестей уроженца Костромской области Михаила Базанкова «Просека» передали в дар члены делегации из Костромской области, посетившие наш город с рабочим визитом.

# ОТ ИСТОРИЧЕСКИХ ДО ДЕТЕКТИВНЫХ

Алекс Новак — наш современник, психолог и писатель. В настоящее время ведет онлайн-семинары в интернете, там же консультирует людей и компании. Никакой биографической информации о нем в Сети нет. Сам он по этому поводу написал в одной из публикаций, что совсем не важно, кто он на самом деле. Он может быть садовником или инженером, стариком или молодой женщиной, «возможно, меня вообще не существует». Это неважно. Главное, что Алекс Новак помогает людям. Надеемся, что и вам он поможет через свое произведение «Книга, которой нет». Она написана для тех, кто понимает, что в мире есть к чему стремиться. Кто готов воспринимать новые идеи. Кто в разговорах действительно слушает собеседника, а не ждет, когда тот сделает паузу, чтобы успеть вставить свою очередную «умную» мысль...

Вот несколько отзывов на эту книгу:

— Доступно и понятно о простых, очевидных вещах. Думаю, ее стоит сделать настольной и заглядывать в нее периодически. Также стоит обратить внимание на эту книгу людей, которые в начале жизни...

— Вам не стоит читать данную книгу, если вы считаете, что такие книги бесполезны и не работают. Мало читать, стоит еще и действовать... В книге много полезных советов и информации. О том, почему не стоит смотреть новости и мусолить темы трагедий, кризисов, того, что не в силах изменить. Почему вредно смотреть в «чужой карман». Почему так важна ответственность за свои действия и почему мы часто от нее бежим. Почему стоит избавляться от незавершенных дел. Почему призвание никак не находится. И много других ответов на важные «почему»...

— В книге собраны интересные практические рекомендации по разным сфе-

рам жизни. Читается очень легко. Особенно интересны главы про сохранение и набор жизненной силы и базовые рекомендации по финансам. Те, кто начинают свой путь саморазвития, получат много интересного...

Как победить депрессию и вернуться к нормальной жизни? Почему это происходит и как себя защитить? Книга доктора Андрея Курпатова «Скажи депрессии: Нет!» уже тысячам людей помогла победить депрессию и начать новую, счастливую жизнь!

Почитателям поэзии будет интересен сборник стихотворений Алексея Роженкова «Метафоры в траве». Поэт Алексей Роженков живет в городе Белом Тверской области. Новая книга автора — восьмая по счету. Он пишет о духовной связи человека с природой, о русской жизни.

О нередко забавных, а то и поучительных историях из жизни животных новая книга рассказов Валентина Сергеевича Пажетнова «Рядом с нами...».

Книга «Корто Мальтезе» Уго Пратта не рассчитана на массового читателя, это комикс. Комиксы свойственны другим странам, в России о них знают единицы, а на деле это классика, миру которых посвящены отдельные сайты. Корто Мальтезе — благородный бандит, циничный романтик и отчаянный охотник за кладами, легко расстающийся с деньгами в пользу тех, кому они, по его мнению, нужнее. Он не склонен к сантиментам, но скорее пожертвует своей жизнью, чем оставит человека в беде. Он не верит в магию и колдовство, но хорошо во всем этом разбирается и прислушивается к советам своих знакомых колдунов. Одним словом, Корто — самый противоречивый и честный геройрисованных историй, знакомство с которым навсегда останется в памяти читателя как очень личное событие. Приключения Корто разворачиваются в Латинской Америке, Океании, в Африке, в Китае и даже в России. Согласно гипотезе ряда искусствоведов, одним из источников создания образа Корто Мальтеза послужил образ Остапа Бендера. В интернете есть интересная статья Михаила Хачатурова «Как читать «Корто Мальтезе».

Любители детективов и триллеров — вас ждут книги: Мари Торджуссен «Пропавший» из серии «Психологический триллер» и Луиза Пенни «Каменный убийца».

