

Поэт всегда бунтарь



Руководитель литературного объединения «Гармония» Е.И. Локтева и заведующая детской библиотекой Андреапольской ЦБС В.Н. Красицкая провели музыкально-поэтический вечер для спецконтингента колонии поселения ЛИУ-8, посвященный творчеству русского советского и российского поэта, прозаика, режиссера, сценариста, публициста Евгения Александровича Евтушенко. Организовала эту встречу заведующая Костюшинским филиалом Андреапольского Дома культуры Н.М. Захарова.

— Евгений Евтушенко, — начала свой рассказ Екатерина Ивановна, — человек удивительной судьбы. Последний из пятерки «великих шестидесятников», великолепный поэт, жизнелюб, коллекционер, яркий, ни на кого не похожий. Автор двадцати поэм, более чем шестидесяти сборников стихотворений, романа «Не умирай прежде смерти», проживший последние 25 лет на две страны —

Россию и Америку — он был, что называется, тем самым «гражданином мира», сумевшим объединить города, страны, разные эпохи и абсолютно непохожих людей. Очень худой, в неизменной пижонской кепке и ярких, необычайно стильных пиджаках — оранжевых, клетчатых, пурпурных, с массивными перстнями и в кашне, он больше всего, конечно, был похож на стильного европейца, коллекционера редкостей... Но удивительным образом «стильный европеец» сохранил в себе далекого сибирского мальчика со станции Зима. Заводной и амбициозный, очень талантливый и самоуверенный, влюбчивый, эмоциональный, порой скандальный, этот мальчик хитро щурился из-под козырька кепки, был всегда готов на авантюру, а где надо — и ввязаться в драку. Жизнь для этого вечного мальчика военного времени была высшей ценностью, праздником — во всех ее проявлениях и сложностях.

Тень мятежного и обуреваемого страстями стихотворца, жизнелюбца и борца, гражданина и нежного влюбленного незримо присутствовала на этом мероприятии. Эта встреча — вечер необычайного духовного подъема, высокую планку которому задали сами стихи, великолепно прочитанные, впрочем, нет, — прожитые и прочувствованные Ниной Федоровной Архангельской и Екатериной Ивановной Локтевой. Гости музыкально-поэтического вечера с интересом смотрели видеозаписи с авторским исполнением стихотворений и видеоклипы песен на стихи Евтушенко.

Евтушенко, Рождественский. Вознесенский, Ахмадулина, Окуджава... Пожалуй, это была последняя плеяда великих поэтов, которым верили безоговорочно, которые могли поднять стадионы. Знаменем шестидесятников были любовь и вдохновение.

Я жаден до людей.

И жаден всё лютей.

Я жаден до портных,
министров и уборщиц,
до слез и смеха их,
величий и убожеств!

«Каждый поэт — обязательно бунтарь», — уверял Евтушенко. Бунтарь и кумир миллионов, Евгений Евтушенко по праву считается одним из наиболее ярких и неоднозначных поэтов современности. Музыкально-поэтический вечер закончился, но смело можно констатировать, что он продолжается в сердцах всех тех, кто присутствовал на нем.

Идут белые снега,

как по нитке скользят...

Жить и жить бы на свете,
но, наверно, нельзя...

В. КРАСИЦКАЯ.