

Секреты старых мастеров

Под таким названием в детской библиотеке открылась книжная выставка, посвященная народным промыслам.

В какой стране вы бы ни находились, если речь заходит об ажурной вязаной шали, в первую очередь все вспоминают оренбургский платок. Эта нежная пуховая паутина стала одним из символов русской культуры наряду с жостовской росписью или гжелью. Секреты вязания оренбургского платка бережно хранятся в веках и передаются из поколения в поколение. Но с книгой «Оренбургский пуховый платок. Секреты русского вязания: полное практическое руководство» Логиновой С.Л. у вас будет возможность раскрыть все тайны этого старинного русского, покорившего весь мир искусства. Из книги вы узнаете о богатой истории и о видах оренбургских платков, о традиционных композициях и узорах, о группах и комбинациях ажурных мотивов, применяемых в вязании платков, о пряже, подходящей для их создания, о классических композициях середины платков и о многом другом, что необходимо знать, чтобы стать настоящим мастером. А самое главное — в книге представлены полные схемы и инструкции по вязанию 15-ти настоящих авторских оренбургских платков невероятной красоты!

Валяние — удивительное искусство, которое ни-

когда не выйдет из моды. Одежда, игрушки, даже светильники, уникальная шерстяная акварель, смешение стилей и материалов. Один из интереснейших видов творчества откроется перед вами благодаря книге «Валяние из шерсти: самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих» Храповой М.Д. Вы с нуля освоите технологию сухого и мокрого валяния, узнаете, какие материалы лучше использовать, какие инструменты нужны на первых порах, а какие понадобятся вместе с ростом уровня вашего мастерства, научитесь создавать цветочные сочетания и невероятные фактуры, создадите свои первые работы.

Резьба по дереву — это один из самых любимых видов искусства в нашей стране. Благодаря книге «Резьба по дереву: большая иллюстрированная энциклопедия» Колесьянкина В.Б. вы узнаете об истории, видах резьбы и тонкостях каждого из них. Автор подробно и грамотно дает читателю возможность освоить основы геометрической, плоскорельефной, рельефной, контррельефной, объемной резьбы в пошаговых иллюстрированных инструкциях, ориентирует в выборе древесины, необходимых инструментах, способах обработки готовых изделий. И опытный мастер, и начинающий найдут в этой книге множество ценного материала.

Ножом можно вырезать из дерева почти всё — единственным ограничением является ваша фантазия. Начать заниматься вырезанием очень просто. Всё, что вам нужно, — нож, ветка и книга «Полное руководство по вырезанию ножом для начинающих». 12 ведущих резчиков по дереву делятся с читателями двадцатью четырьмя доступными проектами. Проекты содержат пошаговые инструкции с фотографиями, образцы, шаблоны и полезные советы. Помимо проектов книга содержит советы по выбору и заточке ножа, основы техники безопасного вырезания.

«Русские узоры для вышивания крестом: Более 100 подробных схем: Коллекция вышивок, собранная К.Д. Далматовым и исполненная в 1889 году» — прекрасный подарок всем любителям вышивания крестом. В этой книге вы найдете

схемы с традиционными русскими орнаментами, собранными известным коллекционером Константином Дмитриевичем Далматовым для вышивальных альбомов XIX века. Геометрические, растительные, зооморфные и антропоморфные узоры поражают своей красотой, чистой линией и гармоничностью сочетания цветов. Вам остается выбрать мотив и решить, на каком изделии вы будете его вышивать. В книге представлено более 100 аутентичных узоров.

В книге «Деревенские профессии и занятия старой России» Шангиной И. рассказывается о русских крестьянах и о том, как они трудились на своей земле сто лет тому назад. Их потомки и сегодня выращивают хлеб, ухаживают за скотом, разводят пчёл, ловят рыбу, охотятся — делают всё то, «что отцы и деды велили». Конечно, жизнь изме-

нилась, но осталось главное — любовь к земле и умение хорошо трудиться. Читатели узнают о том, что делали смолокур и кожемяка, коновал и кружевница, и многие другие мастера своего дела.

Русские бережные куклы обладают неповторимым шармом и душой! В их облике, костюмах, украшениях и даже фигуре кроются многовековые обычаи, ценности русского человека, они служат мостиком к нашему прошлому, средством приобщения к культурному опыту. Книга «Лоскуток и соломинка: русские народные куклы своими руками» Моргуновской Ю.О. поможет вам при создании обережной куклы. Пошаговые описания с яркими иллюстрациями помогут легко освоить мастерство создания обережных кукол и расскажут многое о традициях наших предков.

Русская матрёшка стала одним из символов нашей страны — наряду с самоваром, балалайкой и медведем. Когда появилась эта необыкновенная игрушка? Кто её придумал? Почему она так называется? Как её вытачивают и расписывают? Почему все матрёшки разные? Сколько куколок может быть внутри? И какая матрёшка самая большая? Ответы на все вопросы вы найдете в книге «Матрёшка. Кукла с секретом» Ю. Ивановой.

Как жили на Руси? Где добывается 90% всего янтаря на земле? Как и где появился первый театр кукол? Об этом и многом другом вы узнаете из книг, представленных на выставке.

В. КРАСИЦКАЯ.

