

Созвучие

Так озаглавили свою встречу с андреопольским читателем нелидовские творцы: поэт Игорь Столяров и автор-исполнитель песен Елена Калашникова.

Игорь в нашем городе знаком любителям книги, бывал здесь не раз, представлял свои стихи среди других гостей. Но собственный творческий вечер в нашей библиотеке состоялся у него впервые. У андреопольцев в этот раз была возможность ближе познакомиться с ним самим и с его творчеством.

По профессии Столяров — экономист. Кроме того, освоил в совершенстве английский язык и помогает в его изучении молодому поколению, от учеников прошлого нет отбоя. Освоился и в поэтическом творчестве: начав с уровня самодеятельного поэта, к сегодняшним дням перешел на уровень крепкого профессиона-

нала. Он автор двух поэтических сборников, член Содружества литераторов Верхневолжья, член Тверского содружества писателей. Участник многих литературных фестивалей за пределами Тверской области: в Калининграде, в Крыму. В этих солидных фестивалях, как и в тверских областных, его фамилию в рейтинговых таблицах найдешь всегда в верхних строчках.

Некоторые его стихи трогают какой-то хрустальной чистотой:

Пока текла
предзимняя хандра,
Я приютился
мёрзнувшим побегом,
Терзаемым
то ливнями, то снегом,
На грани между
«завтра» и «вчера».
В темнице грусти
споря сам с собой,
Я не заметил,
что ушли метели;
Что во дворе

сухорыбы разомлели,
Едва капель сыграла им
отбой:
Не видел, как, частая
коротконогая,
Февраль протопал,
сгорблен и кургуз...
Нести на сердце осень
— тяжкий груз,
Когда весна — у самого
порога...

Такая удача не падает с неба. В его стихах сочетаются глубокий ум, тонкая душа и отзывчивое сердце, а кроме того — кропотливый труд: работа над техникой стихосложения, которой Игорь владеет в совершенстве.

Елена Калашникова — учитель начальных классов по профессии, но судьба сложилась так, что многие годы она зарабатывала на хлеб тяжелым физическим трудом, поднимая детей. Сейчас все они взрослые, и у неё появилось время для занятия творчеством.

Музыкальные навыки будущим учителям приви-

вают в педучилище. Рифмовала строки Елена и раньше, но последние три года вдру стала подбирать к своим стихам мелодии. И не только к своим, легко ложились на музыку и близкие по духу стихи друзей и даже классиков. Взяла в руки гитару, в свободное от работы время брала уроки игры на гитаре у профессионалов и друзей, освоивших это занятие на высоком уровне. Геннадий Ильин — нелидовский музыкант, обладающий совершенным слухом и имеющий свою небольшую студию звукозаписи, помог записать несколько её песен в своей аранжировке. Елена стала показывать свои песни на различных поэтических встречах.

Как творческий дуэт, Елена с Игорем выступили впервые в нашей библиотеке в этот раз. И сразу удачно.

— Я думал, вы уже все города объездили в таком

Мне и нынче
не до точки.
Звенья-строчки
на листочке
Прибывают
и пребывают...

Пусть и дальше прибывают его светлые строчки, как и множатся песни Елены.

М. ПЕТРОВА.

