

«Соленый мужик»

Памяти русского эстонца



В этот день, 21 августа, ему могло бы исполниться 91 год. А что, живут сейчас по стольку, и в нашем городе тоже. Но отпущено «соленому мужику», именно так переводится с эстонского его фамилия, отпущено было лишь 79. Также цифра приличная, подумает кто-то, не каждому стольку даётся. Но дело в том, что впечатления пожилого и больного он не производил в своём уже почтенном возрасте. Глаз горел, планов было ещё много, образ жизни вёл правильный, работал над очередной книгой.

Антон Александрович Соламес родился в 1932 году в Андреаполе. Когда его предки переехали в эти места, основав в глубинках свои хуторские хозяйства. В Андреаполе он окончил среднюю школу, поступил на отделение электрификации Инженерного факультета Ленинградского сельскохозяйственного института. До выхода на пенсию работал конструктором в научно-исследовательском институте электрофизической аппаратуры имени Д.В. Ефремова. Изобретатель, медалист ВДНХ, автор технических публикаций. Выйдя на пенсию, вернулся в Андреаполь. Оставаться можно было и в обжитой уже северной столице, и даже продолжать работу в том же институте. Однако у него были свои планы на жизнь.

Он всерьёз увлекся краеведением и решил восстановить не только свои корни, но на примере своего рода — историю переселения эстонцев в Россию. Книга замышлялась не как местечковый рассказ, а с историческим подходом и выводами. Назвал он её «Из истории российского государства и месте в нем эстонского народа». Идеей заразил местную власть. Нина Евгеньевна Баранник, заведовавшая

в ту пору районным архивом, прониклась начинанием Антона Александровича и всячески ему помогала осуществить задуманное. Именно она организовала в Великих Луках печать первого варианта книги, сверстанной и отредактированной торопчанином Б.С.

Лапченко в его издательстве «РИТА». А вступительное слово к ней написал Глава Андреапольского района Н.Н. Баранник. Организацию материального обеспечения тоже взял на себя район.

Но до того как рукопись состоялась и стала книгой, Антону Соламесу пришлось проделать огромную работу по сбору материала. Благодаря ему многие потомки эстонцев узнали в подробностях свою родословную. Не принято в ту пору у нас было заботиться о сохранении родовой памяти. Как оказалось, в Эстонии данные о переселенцах, переехавших когда-то в наши края, хранились в мельчайших подробностях. Процент переселения был очень высок (выше 11). Период неурожая в южной Эстонии в 1868-1870 годах привел к массовому переселению Эстонцев в Россию, конкретно — в Торопецкий уезд.



Люди загорелись идеей Антона Александровича, стали охотно делиться воспоминаниями, приносили старые фотографии. Писали письма. Даже приезжали на встречу к Соламесу из дальних городов. Подключились местные краеведы, Андреапольский краеведческий музей, «Эстонское общество охраны памятников». И весь этот материал надо было переработать, систематизировать.

Антон Соламес справился. Вероятно, не случайно его предки получили такую фамилию: соленый, просоленный — значит крепкий, стойкий, с твердым характером. Он дотошно выстраивал семейные родовые связи, согласовывая и сличая расходящиеся порой воспоминания потомков, чертил схемы, сортировал и подбирал фотографии.

Стало ясно, что одним изданием не обойтись, накопившийся материал тре-

бовал выхода. И опять автора поддержала местная власть. Результатом стал не только выпуск двух расширенных и дополненных изданий книги, но и присвоение Ишутинскому эстонскому лютеранскому кладбищу, расположенному на берегу озера Бросно, статуса объекта культурного наследия Тверской области, охраняемого законами Российской Федерации.

Вот и рассуждай о роли личности хоть в большой истории, хоть в конкретном серьезном начинании более мелкого масштаба. Всегда должен найтись один человек, вокруг которого всё и закрутится. Об этом и сказала в завершение встречи директор центральной библиотеки Наталья Викторовна Белякова, где событие и состоялось. И ещё она заметила, что начинать своё большое дело не поздно в любом возрасте. Главное — захотеть, поставить цель и упорно её добиваться.

Организатором и ведущим встречи стал Анатолий Васильев, о котором наша

газета не раз уже писала. Он — председатель Правления Морского Артклуба, лауреат национальной премии «Русский путешественник» — 2017, 2022 гг., действительный

член Русского географического общества. Причем он здесь? Так сложилось, что его мать, Нина Михайловна, была одноклассницей Антона Александровича. Жизнь снова свела их в зрелом уже возрасте. Годы их совместной жизни были полны взаимопонимания, интересных дел. Это его дань памяти двум родным достойным людям. Анатолий Михайлович не хотел официоза, а сразу предложил настроиться на добрую беседу, когда любой присутствующий может задать любой вопрос, сказать своё слово в удобное время, когда душа попросит. Именно так всё и было.

И ещё сегодня, когда в отношениях двух народов всё изменилось совсем не в дружескую сторону, полезно вспомнить нашу общую историю. Так ли плоха она была, как сегодня пытаются представить с той стороны.

М. ПЕТРОВА.



Андреапольские вести. — 2023 — 25 августа (№33) — с. 10, 19 стр.