

МИР НАШИХ УВЛЕЧЕНИЙ

своей физической смерти. Маяковский, который продол- жается. А я люблю его за вы- сочайшую человечность и яростную непримиримость. Я люблю его за советскость каждой строчки. Советскость до конца».

— Здравствуй, племя- младое, незнакомое, — так писал А. С. Пушкин, обращаясь к нам из своего века.

А Владимир Маяковский писал:

Слушайте, товарищи потомки!

Агитатора, горлана,

Заглуши поэзии потоки, Я шагну через лирические томики

Как живой с живыми газория, И эти два поэта (один, кто приветствовал зарю новой жизни) Да здравствует солнце! Да скроется тьма!, и другой, кто «за горами горя» увидел «солнечный край не- начальный» стоят нынче раздель малчик, который по- зднее скажет: «Если бы я по- этом не был, я бы стал бы звездоюет».

На одной из встреч с публикой Маяковскому задавали такие вопросы:

— Вы уверждаете, что хорошо знакомы с Горьким, это неверно!

— Сейчас уже народилась армия, которая хватится знакомством с Маяковским. А вы уличаете меня в том, что я горжусь близостью к Горькому!

— Маяковский, за что вас ругал Ленин?

— Ленин был скромнее вас. Ленин прочел в «Извес- тиях» моё стихотворение «Прозаседавшиеся» и сказал: «Я не поклонник его Таланта, хотя признаю свою некомпетентность в этой об-

«Я ХОЧУ БЫТЬ ПОНЯТ МОЕЮ СТРАНОЙ»

ливая и героическая музыка нашего времени нашла своего чуткого и мощного выразителя в Маяковском.

Слова Александра Блока о Пушкине могут быть отнесены к Маяковскому: «Он так легко и весело умелнести своё творческое бремя, несмотря на то, что роль поэта не лёгкая и не веселая — она трагическая...».

Друг Маяковского — Николай Асеев, мечтая о звездной судьбе своего друга, писал: «Им будет, я знаю, земли носелья, какая-то названа вами звезды».

Эти звезды среди гор вились. Но, с точки зрения политической и административной, я давно не испытывал такого удовольствия. Насчет политики рукаюсь, что это совершенно правильно».

На одной из встреч с публикой Маяковскому задавали такие вопросы:

— Вы уверждаете, что хорошо знакомы с Горьким, это неверно!

— Сейчас уже народилась армия, которая хватится знакомством с Маяковским. А вы уличаете меня в том, что я горжусь близостью к Горькому!

— Маяковский, за что вас

ругал Ленин?

— Ленин был скромнее вас. Ленин прочел в «Известиях» моё стихотворение «Прозаседавшиеся» и сказал: «Я не поклонник его Таланта, хотя признаю свою

некомпетентность в этой об-



«Домой» заканчивалось горькими строками:
Я хочу быть понят

моим страной,
А не буду понят — что ж?
По родной стране

пройду стороной,
Как проходит косой дождь.
Екатерина Ивановна подробно рассказала о женщинах Владимира Маяковского.

Я горжусь этим больше, чем тем, что написал за всю свою жизнь.

— Считаете ли вы достоинством или недостатком, что ваши стихи очень хороши только в вашем чтении?

— Вам надо тоже научиться хорошо читать стихи, и тогда не будет таких вопросов.

— Вас не понимают не потому, что не понимают, а потому, что не хотят понять, лень заглянуть время.

— Эта записка про своеумыслу прямо противоположна предыдущей. Такие записки приятно читать.

— Почему в ваших стихах много индивидуализма, и ваше личное «я» черезсур» сильно просвечивает сквозь революционный сюжет?

— Значит, у меня хоть луч света просвечивает, а у вас абсолютная власть тьмы, судя по этой записке...

Маяковский утверждал новую роль нового поэта в новом обществе. Но, как известный цензор так не расправился с Пушкиным, как Владимир Маяковский с самим собой. Маяковский кончили сильнее, чем лирическим стихотворением, — выстрелив. Двенадцать лет подряд человек Маяковский убивал в себе Маяковского-поэта. На тридцатый поэт встал и человека убил.

У многих людей сложилось мнение, что Маяковский не любил детей. Но его стихи «Что такое хорошо и что такое плохо» свидетельствуют об обратном.

На этой встрече прозвучала поэма «Цветы от Маяковского». Участники литературного салона посмотрели видеофильм, посвященный великому поэту.

Тема творчества Владимира Владимировича Маяковского звучит не первый раз на заседаниях салона «Гармония», но она всегда вызывает большой интерес слушателей.

Г. ЕРМОЛАЕВА.
Фото библиотеки.

Маяковскому стало казаться, что он идёт не в ногу со временем. Стихотворение на мотив «Ухаря-купца».