



• Памятники Тверской провинции

И штык и сталька

В декабре 1971 года в городе Кимры был открыт памятник-обелиск в честь погибших во время Великой Отечественной войны земляков, построенный на средства жителей города и района.

Воздвигнутый над Волгой трехгранный обелиск высотой 17,5 м по форме напоминает штык, но прообразом памятника стал сапожный инструмент под названием сталька, что напоминает об основном историческом ремесле кимряков. Получается, что это не только символ памяти о погибших земляках, но и символ сапожного ремесла, которое, кстати, было необходимо и армии.

Автор проекта архитектор Н. К. Габелко.



« СЕРДЦА, ЧТО ЖАРКИ, СЛОВНО УГОЛЬ ... »



Андрей Канавщик

г. Великие Луки

Родился 5 июля 1968 года в г. Великие Луки. Окончил факультет журналистики Ленинградского госуниверситета. Член Союза писателей России, автор более сорока книг стихов и прозы. Заместитель председателя правления Псковского отделения Союза писателей России. Создатель и руководитель литературно-художественной творческой группы «Рубеж». Член-корреспондент Петровской академии наук и искусств. Лауреат ряда премий. Стихи из готовящейся к выходу новой книги Андрея Борисовича посвящены событиям в Донбассе.

ДОНБАСС

Об этом не знает google,
Дано любить, не шая,
Нам землю чёрную, как уголь,
И уголь чёрный, как земля.

Нельзя никак погрязнуть в быте,
Здесь свят вовек рабочий быт,
Здесь человек – творец, не зритель,
Себя, народа и судьбы.

Здесь суждено от зла согреться,
Векам здесь истины припас –
Рабочих рук, простого сердца –
Своим сынам седой Донбасс.

Ломали, били и крушили...
Но приходящая волна

Лишь проверяла мир на вшивость.
Теперь – нацистская шпана.

Теперь душа ушла из тела,
Чужая выпала ей роль,
Изрядно закоричневела,
Цвет – под запёкшуюся кровь.

Но всё идёт единым кругом,
Всё перемелют – «про» и «для» –
Сердца, что жарки, словно уголь,
И щедрая, как всё вокруг, земля.

ГРАФИК ПОДВОЗА ВОДЫ

Пустынные улицы. Пообщаться не
с кем.

Бежит собака и та – молчок.
«График подвоза воды в Донецке» –
Простой бумажный висит клочок.

Бьют по больницам нацисты, по
школам,
Бьют по котельным, детским
садам...

Скоро терпение кончится, скоро...
«Аз есмь возмездие, и Аз
воздам...».

Вода привозная. На улице Козыря,
На улице Шутова – до четырёх.
Нацисты гордятся обстрелами
грозными,
Но выдержим, сдержим последний
свой вздох.

Скоро починим, поправим,
достроим...
С нами Россия и русский народ!
Хватит насилия, злобы и крови,
Нужен вначале водопровод.

Жить нужно просто, открыто,
по-детски,
Рядом ремонтник идут и солдат.
«График подвоза воды в Донецке» –
Музейный почти что уже экспонат.

(окончание на стр. 2).



(начало на стр. 1).

ВОЛНОВАХА

Мыкола не желает драться,
Войне клок белого – взамен.
– Ты что, Мыкола, хошь сдаваться?
Вот только хрен тебе – не плен.

Избили, после приковали
Беднягу за ногу к столбу.
Ещё смеялись: « Не в подвале».
Прикладом стукнули по лбу.

Мыколу пристрелил Виталя,
Их старший, наик, правосек.
– Сдаваться русским? Не
заставишь!
Упал Мыкола в серый снег.

Лежали рядом тряпки белой
Обрывок, каменный кругляш...
Всего поверх – Мыколы тело.
Невзрачный. Щуплый. Камуфляж.

– Героям слава! Встать, тупицы! –
Раздался клич, и миномёт
Вновь понесли к стене больницы –
Из-под прикрытия он бьёт.

«Стрелять в своих?! – твердил
Мыкола, –
Зачем стрелять, я не пойму».
Лежит убитый возле школы
Боец пехоты ВСУ.

И не поймёт – судьба такая:
Лежать средь преданной земли.
Таких, как он, идут, спасая,
Идут ребята-москаля.

КАТЮША

Для других выкладывала душу,
Если бой, то, значит, с нами в бой,
Наша Катя, Катенька, Катюша –
Звали её на передовой.

Нет её красивей и известней,
Нет душевней – валит наповал,
И не зря её неспетой песней
Не один боец именовал.

С ней хотелось повидаться снова,
Если увидал – легка, быстра
Прапорщик Катюша Иванова –
Фельдшер, человек и медсестра.

Добиралась в госпиталь машина
В этот день. Попали под обстрел.

И Катюша для себя решила:
Не погибнет, кто остался цел.

А разрывы ближе, ближе, ближе...
Вёл обстрел нацбатальон «Азов».
Катя, Катенька, неужто ты не
слышишь,
Как подходит бесконечный сон?

На пути до госпиталя долгом
Катя, раненого телом заслонив,
Вдруг упала вниз – в груди с
осколком,
Ну, а раненый остался жив.

«Расцветали яблони и груши...».
Жизнь, Весна – сегодня и вчера.
Наша Катя, Катенька, Катюша,
Наша песня, наша медсестра.

ФАМИЛИИ

Госпиталь. Лежачие привстали,
Все десантники – проверенный
народ.

«За отвагу» командир медали
Им вручает, крепко руку жмёт.

Капитан Казак – с тяжёлой брани,
Под Гостомелем настигла вдруг
стрельба,

Казаков – сержант и там же ранен,
Рядом койки, рядом и судьба.

Улыбнулся командир:
– Сильнее ран ты.
Вы, ребята, каждый хоть куда.
Казаков, Казак – лишь варианты
Одного российского гнезда.

Богатырь! Хоть внешне и
неброски,
Ни один не отыскать изъян!
Казаченко, Казакевич,
Казаковский,
Казачок, Казакин, Казалян...

Все – герои. Подвиг их измерьте!
Капитан, сержант...
Секрет один:
Кто стоит за Родину – бессмертен!
Кто с народом – тот непобедим!

ТРЕНИРУЮТ ОТХОД

Концентрируют нацики силы,
Маршируют с утра до утра.
Люди сведущие объяснили:
«Тренируют отход до Днепра».

Врали западу: «Мы не боимся

Ни Москвы, ни москальских
войск,
Не отступят ряды украинцев
В бывший город Днепропетровск».

Но на деле бравада вся сдулась
С первым залпом российских
«Армат»,
Из окопов бегут, мчатся с улиц
Строем, в ряд, ВСУ и нацбат.

НАТО думало: киборги – укры,
Укры вату крошат на раз,
Только укры – тряпичные куклы,
Раз Россия признала Донбасс.

Укры могут крошить старушек,
Убивать и детей, и мать...
Но, когда канонада из пушек,
Остаётся одно – отступить!

ЗАЛОЖНИЦА ДЛЯ МЭРА

Мэр Купянска город не угробил,
Не сравнивал строения с землёй,
Кровью не залил в бессильной
злобе

Свой Купянск в бодании с
Москвой.

Пожалел людей! Совсем крамола!
Киев возмутился: скоро нам
Мэры запретят по классам
школьным
Ставить пулемёты у окна!

Обнаглели – не хотят безвольно
Стадом, на убой брести во тьму.
Гибнем мы – пусть всем вам будет
больно!

Не хотим добра мы никому.

Состраданье, милосердие – фантомы,
Книжный пафос, пафос без
конца...

СБУ похитила из дома
Дочку мэра – наказать отца.

Тот клянётся: бьют по оговору,
Перед СБУ совсем я чист!
Только что взывать к антитеррору,
Если государство – террорист?!

Если вместо подвигов на фронте
Выбирается насилие – не суд!
Если всё одно, кто «за», кто
«против»,
То заложники тут явно не спасут.



(продолжение, начало в №№19 (ноябрь) - 63 (июль).

Письмо пятьдесят девятое

ГОСПОДИ, чем только ни заполняет человек свою жизнь! Как только он ни обманывает себя: мечется, говорит, собирает сплетни, придумывает себе миллион занятий, развлечений, никому не нужных дел, политика, выборы, выставки, стадионы... И все только для того, чтобы уйти от вопроса: «Зачем я живу?».

Вседержитель дал мне возможность немного отойти в сторону и посмотреть, подумать. И когда с моих глаз постепенно начала сползать пелена слепоты (и не от «светодара», а от чтения святых отцов и Евангелия), я понял, что всю свою жизнь посвятил изучению условностей, суеи и собиранию домыслов, что все мои «образования» только мешают мне жить. Они закрывают реальный мир и постоянно уводят в сторону, лишают свободы, навязывают мне взгляды, не соответствующие действительности. Ты знаешь, мне стало плохо...

«Жизнь, зачем ты мне дана?» – чтобы ответить на этот вопрос, нужно время, свободная голова, покой и... Учитель! Иначе говоря, нужно остановиться и задумать-

ся. Однажды до тебя доходит, что мир, сотворенный Всевышним, это и есть природа. Все эти цветочки, паучки, птички, рыбки, озера, моря, леса, все это умопомрачительное разнообразие, связанное в Абсолютный замысел и неразрывно соединенное, вышло когда-то из земли и уйдет туда же, возможно, прямо на наших глазах. Бабочка за один день, человек за отпущенный ему срок, баобаб за тысячи лет...

Все, все, все это сотворено Богом (Творец – творение – тварь), и все это наполнено гармонией, и нет здесь часов, но есть свои сроки или полнота времени. А рядом с природой существует город – это уже «сотворил» человек. И в этом «произведении» пляшут его гордыня, самолюбование и тщеславие. Здесь человек по максимуму отгородил себя от Божьего мира бетоном, камнем, кирпичом, асфальтом, железом, резиной, стеклом, бензином, газом, электричеством, этажами и т. д. «Это сделал – я!» – сказал кто? Конечно, Каин, убивший Авеля.

Город – это полностью творение человека. Искусственное, придуманное смертными для удовлетворения неестественных своих потребностей, для развлечений, для заполнения пустоты души. Он, человек, самоуверенно думает, что это непоколебимо, вечно, навсегда. Забыв при этом о руинах войн, землетрясениях, цунами, наводнениях, пожарах... Он сам подвесил себя на бикфордовом шнуре цивилизации, перекорежив, переломав и почти уничтожив свое некогда Божественное естество, отрезав себя от Божьего мира. Стальными когтями впился в него сатана и сдавливает его, сдавлирует... «Болит головка? Дорогой мой, на тебе лекарство! Душно? На тебе аэрозоль! Скучно? На тебе «звездные» концерты, телевизор, игровой дом, выпивку, курево, блуд, сплетни и т. д. Каждо-

му на его вкус, на его уровень запросов, вот тебе Макаревич, а тебе Хворостовский, а можно и в подворотню... Каждому свое. А если что не нравится, реформы проведем («Тех же щей пожиже влей»). Но платить за это ты будешь сам. Обязательно сам и только сам. Нечем? Так я же тебе дам займы, в обмен на твоё время. Дети беспокоят? Я ими займусь, еще как займусь...».

И так во всем. Ох, какой он заботливый! И все время рядом. Вдруг к тебе придет какая-то мысль, тревога, беспокойство, «что-то не так» (это с возрастом бывает), он уже тут как тут, отвлечет, позаботится. Вот так и катится «тележка» к выходу, где вас уже ждет «кассовый чек», по которому предстоит расплачиваться за истраченное время. Всегда! Всем! Во все века!

«Не думай, – говорит «князь мира сего», – ерунда, зато ты свободен. Вот, пожалуйста, тебе закон о том, что ты свободен – Конституция. С нею я освобожу тебя от национальности, родного языка, родной культуры, от веры твоей, а заодно и от природных богатств, зачем тебе все это? Ты ведь свободен, делай, что хочешь, «отрывайся по полной».

Что? Тебя беспокоит, что в отеческом доме хозяйничают какие-то чужие люди? Не волнуйся, они не чужие, они мои слуги. Это они освобождают тебя от ненужных вещей. Зачем тебе дом, когда ты – «человек мира?». И т. д.

Не пора ли опомниться?! Взрослым, по крайней мере. Встать самим, подхватить детей и выскочить из этого поезда, летящего в никуда. Сесть «на дальней станции», да и подумать, как дальше жить. Только не надо никого судить. О себе подумать.

Да и как судить-то, если никто

(продолжение на стр. 4).



(начало на стр. 3).

ничего не знает. Вот эта нашумевшая история с Челябинским танковым училищем. Столько слов, а где там правда? Для этого нужно знать и биографию А. Сычева, и тех, кто его бил. Мне жаль парня. Жизнь его изуродована, и нет этому никакого оправдания. Но если мы хотим, чтобы этого не было впредь, надо разбираться во всем, а не искать крайнего. Надо разбираться и с матерями и битых, и тех, кто бил. Не исключено, что и Сычев не ангел. Мы ведь не знаем. В любой конфликтной ситуации виноваты обе стороны. Это вам любой психолог скажет.

Поэтому я не сужу, ибо ничего не знаю. А то, что накропала свора шелкоперов, для меня ничто. Мы как-то не хотим (именно не хотим) видеть жизнь, людей, историю объективно. Помнишь эту притчу, когда падишах позвал трех слепых и велел привести слона? Один взял слона за хобот, другой за ногу, третий за хвост. Один сказал, что слон – это мягкая труба, другой – что это колонна, третий – что он (слон) напоминает веревку. И каждый до драки стоял на своем, за «свою истину».

Вот мы ругаем чиновников, что они нахватались, продались, понастроили себе замков, а народ бедствует. Но когда в истории было иначе? Что, Ленин, придя к власти, не поселился в «своих Горках» - имении с парком? А Луначарский не имел собственного поезда, на котором его жена ездила отдыхать к морю? Или жены комиссаров-коммунистов не дрались в Кремле за царские сервисы? А при Петре разные там меншиковы и ягужинские, дорвавшись до власти, не крали миллионы и не снабжали армию гнилым сукном и тухлыми продуктами? А кого карал Грозный, как не бояр, которые нещадно грабили страну и дрались за «блага» прямо в Думе? По чьим имениям водят нас экскурсоводы, называя это музеями?..

Как-то в Молдавии один ста-

рик (бывший секретарь обкома) рассказал нам, что Сталин после очередного съезда пригласил к себе несколько партийных «шишек» и спросил: «Зачем мы делали революцию? Чтобы заменить царских помещиков на советских? Зачем вам две машины, дом в 12 комнат, горничные и прислуга?».

Я, говорит, испугался, но, когда приехал домой, привычка, все-таки, взяла свое. А через полгода, после очередного совещания в Кремле, я поехал уже не домой, а на Колыму, в лагерь...

Так что «ничто не ново под луной». Нынешние партийные бонзы и «народные избранники» тоже с бутербродом в кармане «не ездют» в метро на свои митинги.

Привычек люди не меняют, так что стоит ли нам их судить? Есть на то один Начальник на все века, Спаситель наш – Иисус Христос.

Что же касается земных властителей, я что-то нигде пока не слышал, что есть, слава Богу, у нас, наконец-то, Президент-«УДЕРЖИВАЮЩИЙ», который (нравится он нам или не нравится) начал потихоньку поднимать страну из руин после всех этих «перестроек-переворотов». Лично я никогда бы не хотел оказаться на его месте. Нас хотели задавить продовольственной катастрофой, но вот как-то выходим из этой беды. Мне так кажется. Глядишь, скоро и Европу начнем «придавливать» кое в чем, а они этого боятся. Не выходит что-то у наших «заклятых друзей». Вот и «оборонка» оживляется, начинаем строить корабли, лодки, авиацию и создаем самую серьезную конкуренцию на этом рынке. По-моему, даже из руководства страны выведены почти все, кто содействовал планам наших врагов. И я, как мне кажется, понимаю правильность методов нашего руководителя.

Конечно, многим хотелось бы, чтобы пришел вождь, пересажал-перестрелял всю нечисть, ворье и «железной рукой навел порядок». Но это ошибочное мнение. Изучайте историю всесторонне и поймете, что кровь и насилие

никогда к добру не приводили. А наш Президент пытается, по-моему, навести порядок законным путем. Это мучительно трудно, поскольку все эти «перестройщики» были наняты-куплены для того, чтобы открыть ворота к власти тем, кто нас ненавидит, и набралось их там... немеряно. Но если кто не идет в нужном направлении – пусть дышит «свежим воздухом» Колымы, а кто работает на страну – да пусть он хоть весь Лондон скупит! А мы порадуемся за него... И это будет по-христиански.

Тот, кто сегодня в той или иной мере занят расколом – служит врагу. А он рад подкормить и коммунистов, и монархистов, и социалистов, и демократов, и христиан, лишь бы у нас не угасла свара, лишь бы продолжался раздор и раскол.

По-моему, Президент в известной мере уже вернул нашей стране и уважение в мировой политике. Его пытаются кусать украинские, грузинские, прибалтийские, молдавские и прочие временщики, но благодаря ему и пришедшим к власти его соратникам-офицерам КГБ Россия, пусть не очень громко, но уже крепко удерживает свое мнение против США и спокойно начинает диктовать свою политику.

Он делает огромную работу, налаживая наши отношения с ближайшими соседями – Китаем и Индией, формируя новый блок против гегемонии США. Не кричит, не угрожает, а тихо делает свое дело. И нам надо не спорить, а объединяться и поднимать Родину. Всем миром!

Помнишь притчу про веник и отдельные прутьики? Прутик легко может сломать и ребенок, но попробуйте сломать веник... А ведь это те же прутьики, связанные воедино.

Против нас брошены миллиарды долларов, и все они, как и обещал Даллес, направлены в лозунг «Разделяй и властвуй!». За эти деньги нам улыбаются с экранов прошедшие в США науку «познеры», а купленные с потрохами СМИ душат наше сознание. Я иногда представляю себе картину,

(окончание на стр. 5).



(начало на стр. 3-4).

если бы все они вдруг уехали разом в длительную командировку. Представляешь, какая тишина наступила в стране! И покой...

Так вот, возвращаясь к Президенту. Он сегодня «удерживающий», и я напомнил бы всем: «что имеем — не храним, потерявши — плачем». Что лучше: Немцовы, Гайдары, Хакамады или Путин, Иванов, Степаши?

Мы должны стать соработниками тем, кто строит и восстанавливает, а именно Патриарху и Президенту. Я так считаю.

Не получилось взять нас «напролом», теперь они обходят «с тыла». Вот опять взялись за армию. Причем руками наших доморощенных «ев». А что, они, матери, тоже не виноваты в «дедовщине»? Если честно, правду и ничего, кроме правды? Да сами же во многом и виноваты. Давно известна старая истина: «Кто командует в детской, тот и правит миром». Пока эти матери, побросав детей, бегают по многочисленным работам и митингам, чуждые нам «Споки» и «Соросы» оболванивают их чад системами иностранных «учителей». Где были эти матери со своими «комитетами», когда в школах официально вводили разврат? Почему они не вышвырнули на помойку телевизор, этот «фонарь идиота», откуда на головы их детей ежедневно льется кровь, сыплется мордобой, смерть, катастрофы, проституция, голые бабы и мужики с воплем: «Отрывайся по полной!». Вот их детки и «отрываются». Так что, «не-че-го на зеркало пенять, коль рожа кривая».

Интересно, а где у нас «комитеты матерей дочек-проститутток»? Или у нас детьми считаются только сыновья? А по поводу того, что десятки тысяч девчонок шляются по панели, разнося заразу и разврат, растлевая тела и души, никто никаких митингов почему-то не устраивает...

А ведь именно они, матери, узаконили аборт, т. е. убийства. Такое убийство — это, вроде, и не

зло... Эти материнские «комитеты» не тем заняты или не для того наняты. Конечно, решать проблему «дедовщины» надо, но не во вред стране и ее защитникам. Объединившись, женщины могут сделать многое, очень многое, но начинать надо не с армии, а с детского сада, даже с колыбели. Еще древние наши предки учили: «Воспитывать надо, когда ребенок лежит поперек лавки, а не вдоль». Так что нечего сваливать свою вину на армию.

Да, армия построена на дисциплине и жестком подчинении, иначе это не армия. А взгляните на наших современных развращенных и распушенных деток...

Когда я служил, «дедовщина» тоже была. В роте старики сняли с меня и часы, и новую форму и т. д. (я еще и служил-то не со своим годом). Но и к этому тоже надо готовить детей. Ведь армия получает на службу готовый «продукт» нашего общества. А как мы живем? Все городские квартиры усилены бронированными дверями и стальными решетками. Это от кого? Да все от наших же деток. А теперь представьте эту огромную массу собранных вместе «шалопаев». Легко ли ими управлять? Вот вы, солдатские матери, приготовили своих детей к службе, к послушанию, к дисциплине, к нагрузкам, воспитали в них выносливость, дух товарищества? Вот то-то. С себя начинать надо и со школы. «Яблоко от яблони недалеко падает». Того, кто дороги к отдаленным деревням не чистит, а денежки за это получает, тоже мать родила. Мне кажется, сегодня есть только один путь: просить Церковь взять на себя воспитательную и образовательную функции. А те, кто против этого, — они и есть враги своего народа. Сами живут с пустой душой и другим не дают «вытеснять тьму светом».

На этом пока остановлюсь, но в следующем письме, если не возражаешь, продолжу размышления на эту тему. С постом! С весной!

Обнимаю, Дмитрий Арсеньев

(Пеновский р-н)

март 2006

Премьера в Вышнем Волочке



В Вышневолоцком драматическом театре прошла премьера детского спектакля «Влюбленная Коза» в постановке режиссера Ирины Коваленко.

Это история о добре, зле, симпатии и дружбе. В сказке есть традиционные герои — Коза, ценящая романтику (роль исполнила Оксана Боброва), страдающий Волк (Давид Мегерян), мужественный и благородный Конь (Марсель Подзигунов).

Правда, не обошлось и без странного персонажа — Пашушани (сыграла Карина Благовещенская), который вносит в этот непростой мир чувств свою разрушительную и примитивную логику — бей, ешь, беги!

«Влюбленная Коза» — это настоящие детективные приключения, романтическая история любви и счастливый финал.



«Макарьевские дни»



В Калязине прошли торжества, посвященные дню обретения мощей Макария Калязинского. Духовенство района, паломники, гости, калязинцы собрались на праздничную литургию в храме Вознесения Господня, где и находятся мощи святого Макария. Разделил радость этого дня с калязинцами Почетный гражданин района, иеросхимонах Иисус (Леонид Береснев). В своём обращении к прихожанам храма и прибывшим паломникам благочинный Калязинского округа иерей Георгий отметил, что Макарий Калязинский явился основателем Калязина, прославился еще при жизни, а уже после обретения его святых мощей и общерусской канонизации по сей день является нашим молитвенным заступником, ходатаем перед Господом. Через него особая благодать даруется нашему городу на протяжении многих веков.

После литургии был совершен крестный ход вокруг храма и по городу до памятника святому, который установлен в историче-

ской части Калязина. У памятника Преподобному Макарию состоялось торжественное возложение цветов и праздничные выступления. К собравшимся обратились глава Калязинского района Константин Ильин и благочинный Калязинского церковного округа иерей Георгий Иванов.

К этой дате было приурочено проведение православного Фестиваля детского и молодёжного творчества «Искорка Божия». Фестиваль вот уже 11 лет проходит в Калязине ежегодно. На сей раз в нем приняли участие дети и молодёжь от 7 до 19 лет из Калязинского района и Кашинского городского округа. Фестивальной площадкой стала территория у храма Вознесения Господня. В фестивале приняли участие: вокально-хоровая группа «Свеча», вокальная группа «Планета детства», воспитанники детской школы искусств, творческий коллектив воскресной группы при церкви с. Нерль, колледжа им. Полежаева и другие коллективы.

Яна Сони́на,

*руководитель пресс-службы
администрации Калязинского района*



В гости к Ковалевской

Кружковцы фотостудии «Чайка» торопецкого Дома детского творчества не только приобретают знания, умения и навыки фотоискусства, но и открывают для себя страницы истории родного края. Здание, где расположен фотокружок, — это старинный особнячок 1752 г. постройки, памятник архитектуры федерального значения, принадлежащий некогда представительнице многочисленного дворянского рода Корвин-Круковских, близкой родственнице знаменитой женщины-математика Софьи Ковалевской. В музее фотостудии есть фотографии нескольких членов семьи Корвин-Круковских, чьи имения находились в Торопецком уезде. А вот узнать о другой ветви дворян, к которому принадлежала Софья Ковалевская, и попытаться найти ответ на вопрос, бывала ли Софья Ковалевская у родственников в Торопце, студиицы в первый же день каникул отправились в д. Полибино Псковской обл., где располагается мемориальный музей С. Ковалевской.

Прогулка по старинному парку, посещение усадьбы Круковских, флигеля, где располагаются экспозиции музея, «погрузило» ребят в деревенскую жизнь дворян 19 века. Было что и пофотографировать. И хотя на интересующий вопрос ответа пока не нашли, сама история жизни Софьи Ковалевской, её целеустремлённость в получении знаний, когда женщине её круга предназначалась другая участь, была полезна сегодняшним школьникам. И не только в качестве расширения кругозора в области краеведения, но и как пример стремления человека постигать горизонты науки, достойный подражания.



ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «ЧАЙКА»

Валентина Заворуева

Валентина Алексеевна Заворуева родилась в 1956 году. Коренная жительница Удомельского края. Поёт в народном хоре «Россияночка», проводит поэтические встречи с сельскими жителями. Публиковалась в сборниках удомельских поэтов.

ОСЕННЕЕ

Зреет рожь над жаркой нивой...
Афанасий Фет

Вот новая осень
уж красит листочки,
И вновь между делом
диктует мне строчки.
А строчки с грустинкой,
с налётом печали
Ложатся в блокнот мой,
по лету скучают.
Скучают по солнцу,



по буйному цвету.
Всё виделось это
когда-то и Фету,
Но рожь не созрела
над жаркою нивой,

Поля зарастают,
лежат сиротливо.
Никто их не пашет,
никто не засеет –
Деревня забыта,
деревня стареет.
Лишь осень, как прежде,
повсюду гуляет.
О вечном подумать
меня заставляет.

УТРО

Еще не заря, а лишь робкий
рассвет,
По крышам крадётся и шлёт мне
привет.
Край неба светлеет, прозрачнее
мрак,
Проулок снимает вечерний свой
фрак.



Александр Уткин

Александр Васильевич Уткин родился в 1955 году в Бежецке. Окончил Калининский медицинский институт. До 2012 года жил и работал в Мурманске. Сейчас работает врачом-наркологом в Удомле.

ПЕРЕМЕНЫ

Вот перевернута еще одна
страница,
И ветер перемен нам дует в
лица,

Тревожа на виске седую прядь.
С годами все трудней дорога,
Которая уводит от порога
На новом месте счастья искать.

Мы, вслед за птицами
сорвавшись, полетели
От шестьдесят девятой
параллели
За летом убегающим вдогон.

В края, где деревья не облетели
И далеки еще морозы и метели,
Где шестьдесят девятый регион.

Как странно все замкнулось в
этом мире—
В шестьдесят девятой мы
живем квартире.

МОЙ ГРЕХ

Вы спросите: «Как пишутся
стихи?
Как из обычных слов творенья
получаются,

В которых бьется ритм
космических стихий
И человеческие чувства
обнажаются?»

И я отвечу, что не пишутся
стихи
И формулам простым не
подчиняются,
Как дети, то горласты, то тихи,
В грехе на белый свет они
рождаются.

Душа должна сочиться
добротой,
Быть для страданий и любви
бездонной,
Не забывая истины простой –
Душа безгрешная бесплодна!

И я, должно быть, с музой
согРЕшил,
Когда сонет сей написать
решил...



«Был готов я к жестокому бою...»

Вместо предисловия

АЛЕКСАНДР Васильевич Рачеев - заметная фигура в Верхнем Подвинье. Он работал первым секретарем Андреапольского райкома комсомола, редактором районной газеты, был на ответственных партийных должностях, заведовал районным архивом и везде оставил добрый след. Земляки помнят его как активного участника художественной самодеятельности, талантливого исполнителя русских народных и советских песен, умельца петь частушки под мандолину. Александр Васильевич внес большой вклад в создание и сохранение районного краеведческого музея, он автор нескольких краеведческих книг и множества статей в периодической печати. Я хорошо знал его маму Татьяну Ивановну, простую крестьянскую женщину, муж которой Егор Александрович погиб в самом начале войны.

Со временем узнал и историю появления Александра на свет осенью 1944 года. У Татьяны Ивановны случился роман с десантником Владимиром Степановичем Смолянским. Это произошло во второй половине ноября 1943 года, когда планировался вылет десанта с Андреапольского аэродрома для выброски под Невелем. К этому времени гвардии старшина Смолянский отличился в боях, был отмечен орденом Красного Знамени. В представлении к награде отмечалось: «В бою с германским фашизмом проявил себя мужественным и бесстрашным бойцом. Во время боя ранен командир взвода, т. Смолянский принял на себя командование взводом и повел его в атаку. Только из-за его умения взвод выполнил приказ по занятию укрепления противника. Будучи дважды ранен, не покинул поле боя до приказа командира...»



Тайна отчества и имени моего земляка и друга объясняется так. На фронте сражались два родных брата Татьяны Ивановны – Александр Иванович и Василий Иванович Арестовы. В честь первого мальчику было дано имя, в честь второго – отчество.

Как мне рассказал Александр Васильевич, не переставший и ныне заниматься краеведением, в 1961 году он установил отношения с дочерьми отца Любовью и Татьяной и был радушно принят в семье отца в Сталинградской области (Владимир Степанович скончался в начале 50-х). Несомненно, отцовские гены сыграли роль. Как оказалось, Владимир Смолянский хорошо играл на гитаре, пел и писал стихи.

Валерий Кириллов

На снимке: Александр Рачеев на родине отца с его супругой и своими сестрами Любовью и Татьяной. 1961 г.

Представляем читателям «Двинского бережка» из личного архива Александра Рачеева фото и три стихотворения гвардии-старшины Владимира Степановича Смолянского.

(окончание на стр.9).



(начало на стр. 8).



ПОРТРЕТ УЧИТЕЛЬНИЦЫ

Через годы трудных испытаний
Я, шагая по путям побед,
Бережно, как память, сохраняю
Этот замечательный портрет.

На портрете близкая, родная!
У нее простой, спокойный
взгляд.
Видю я, словам ее внимая,
Малыши за партами сидят.

Здесь о них – любовная забота-
У доски, у парты, у стола.
Скромная, в учительской работе
Счастье лучезарное нашла.

Годы мчались, в школе
проходили.
И она жила в кругу детей.
К ней большая радость
приходила,
Когда в путь пускала малышей.

Разлетались, как стрижи из
клеток,
Многим – не достанешь до
плеча.
И сейчас учительница эта –

Первый друг профессора, врача,
Мастера высоких урожаев,
Тракториста, токаря, бойца.
Славная, как прежде,
продолжает
Зажигать на подвиги сердца.

Через годы трудных испытаний
Я, шагая по путям побед,
Бережно, как память, сохраняю
Этот замечательный портрет.

ПЕРВЫЙ ПРЫЖОК

Голубая высотная даль!
Я, товарищ инструктор, не
робкий.
Он мне знак «Приготовиться!»
дал,
А внизу не дома, а коробки.

В прежнем беге товарный
состав
У меня порождает сомненье –
Словно все – корабли, поезда,
Вдруг замедлили скорость
движенья.

Я услышал команду – «Пошел!»,
Был готов я к жестокому бою.
Свет рассыпался, как порошок,
Самолет пролетел надо мною.

На кольце молодая рука
Сохраняла меня и мой разум.
Эти первого в жизни прыжка
Все моменты запомнились
разом.

Я на стропах шелковых висел,
Плыл уверенно в облачной
шири.
Об укладчике песню запел,
Об инструкторе и командире.

Здравствуй, твердая наша земля,
Дол широкий, высокие кочки!
В вышине – от дверей корабля –
Отделяются новые точки.

Мое сердце в прыжок
влюблено,
Мои мысли мечтою богаты.
Значит, мне на веку суждено
В этой жизни родиться
крылатым.

РОДИНА

На карте Родина большая
Встает могуществом своим.
Земля советская, родная,
С великим гербом золотым.

Мой взгляд все новое находит,
Кружки да точки там и тут –
То гордая Отчизна строит,
Заводы мощные растут.

Лежит под частой сеткой линий
Простор полей – под цвет травы –
По яркой карте путь недлинен
От Сталинграда до Москвы.

Моей земли убор опрятен,
Стеной от засухи стоят
Лесозащитные квадраты,
Одетый в зелень Сталинград.

И поднимается стеною
Волна хлебов со всех сторон.
Меж них блестит голубизною
Канал-красавец Волго-Дон.

И радость светится во взоре,
Куда ты только ни взгляни:
В простор степей вступило
море,
Во тьме ночной зажглись огни.

На карте Родина большая
Встает могуществом своим.
Земля советская, родная,
С великим гербом золотым.

На снимке: В.С. Смо-
лянский, начало 50-х гг.

Напоминание канцлеру Шольцу

Чем чревато забвение уроков истории

Европа больна русофобией и утратила иммунитет против нацизма. Оскверняются мемориалы и памятники советским воинам-освободителям, канцлер Германии Олаф Шольц заявил: «Нельзя допустить победы России на Украине». Речь идёт о недопущении разгрома необандеровщины.

В 2020 году вышел большой том из цикла «Без срока давности», рассказывающий о преступлениях нацистов и их пособников против мирного населения на оккупированной в годы войны части нынешней Тверской области. Для тех, кто, подобно г-ну Олафу Шольцу, страдает отсутствием исторической памяти, напомним примеры деятельности соплеменников немецкого канцлера.

Зубцовский район:

6 августа 1942 года немцы при отступлении сожгли деревню Логвино, в том числе и верхнюю постройку над каменным погребом, где сидели, спасаясь от снарядов, 22 человека граждан вышеуказанной деревни. В момент пожара немцы закрыли погреб с целью, чтобы люди не могли выйти. Из погреба долго были слышны ужасные крики.

Немцы избили палками Бычкова, жителя деревни Курково, за невыход на работу, после чего посадили на трое суток в холодный сарай и хотели повесить. Бычкову накинута на шею петлю, последний крикнул: «Граждане, погибаю ни за что», тогда немцы его пристрелили.

В деревне Слабцово была избита, а потом изнасилована гражданка Лошаева. Там же за

попытку противодействовать немецким солдатам взять дрова из дома был расстрелян подросток Сергеев Александр Ильич.

В дер. Мякишево в одном доме с немцами проживала эвакуированная жена командира Илларионова с двухлетним ребенком, которые голодовали. Немцы приучили ребенка кормиться под столом, бросая ему иногда под стол кусок сахара, который растирали сапогом, превращая в порошок. Однажды вместо сахара немцы под стол насыпали карбид. Ребенок подполз и съел карбид, приняв его за сахар, и сжег всю внутренность. Долгое время мучился, а немцы смеялись.

Особенно много было расстреляно граждан деревни Богослово Пищалинского сельсовета, где стоял немецкий жандармский штаб. По показаниям мирного населения этой деревни было расстреляно жандармским штабом свыше 100 человек.

Калининский район:

Деревня Бурашево, на территории которой расположена психиатрическая колония им. доктора Литвинова, была занята немецкими оккупантами. Фашисты сначала всех больных согнали в одно помещение, запретили кормить их и отапливать помещение, а потом подвергли их массовому отравлению путем впрыскивания



инсулина, веронала, люминала, амиталнатрия и морфия. Таким образом, было умерщвлено 737 чел.

В Ильинском сельсовете из 242 жилых домов сожжено 178, в Сухаревском сельсовете из 262 домов сожжено 176.

В дер. Рубцово Моркино-Городищенского сельсовета были расстреляны 25 человек гражданского населения, среди них женщины и двое детей.

В дер. Непрудное Лебедевского сельсовета при отступлении 16 декабря 1941 г. немцы выгоняли всех жителей из своих домов. Пустые дома немецкие солдаты и офицеры обливали бензином и обкладывали соломой, затем поджигали их. Житель этой деревни колхозник Гаврилов Николай Гаврилович, 55 лет, отказывался подчиниться приказу немцев, не выходил из своего дома. В связи с этим немецкий офицер выстрелил и убил старика, а дом его сам лично поджег.

В середине декабря 1941 г. в дер. Салыгино немцы бросили живыми в огонь жителей этой деревни Лошкову Ксению, 62-х лет, Кузнецову Марию, 80 лет, и Кудрявцеву Ульяну, 70 лет, за то, что они препятствовали фашистам поджигать их собственные дома.

В селе Ново-Семеновское Семеновского сельсовета
(продолжение на стр. 11).



(начало на стр. 10).

фашистские бандиты выгнали из домов все население, с собакой искали закопанные продукты. Тех, кто сопротивлялся или просто пытался возразить, бандиты уничтожали. Так, они зверски убили беременную 25-летнюю женщину, мать троих детей – Ольгу Тихонову только за то, что она отказалась выйти из своего собственного дома. Они связали ей на груди руки, изнасиловали, затем перерезали горло, а грудь высверлили кинжалом. В той же деревне зверски замучен 13-летний мальчик. Фашистские изверги вырезали у него на лбу пятиконечную звезду. Здесь же обнаружен труп замученной старухи.

Оленинский район:

В дер. Веденитое немцы расстреляли 26 мирных жителей, в том числе два грудных ребенка, 12 детей до 10-летнего возраста и 5 стариков за то, что их односельчанин Новиков был партизаном.

В дер. Пустыньки немцы на глазах колхозника Ковалева изнасиловали его 16-летнюю дочь Наталью.

В дер. Громовка Бобровского сельсовета находился штаб карательного отряда, куда доставлялись все подозрительные и задержанные. После пыток и издевательств они выводились к противотанковому рву и расстреливались. Во рву поле изгнания немцев обнаружено более 200 трупов.

Ворвавшись в дер. Кулаковка зимой 1942 года немецкие бандиты учинили расправу над мирными жителями, расстреляли в один день 33 человека.

16 марта 1942 года отрядом СС из деревни Озерки Дубровского сельсовета были выгнаны на расчистку дороги 25 человек. По окончании работы все были до единого расстреляны, и деревня Озерки была сожжена.

В августе 1942 года полицией была задержана женщина с грудным ребенком, которая обвинялась в том, что якобы она носила продукты партизанам. Эта жен-

щина была расстреляна, а ребенок живым закопан вместе с матерью.

Проведенным учетом и расследованием установлено: в районе замучено и повешено 37 человек, расстреляно 558 человек, заморено голодом 1668 человек, угнано в немецкое рабство 6003 человека.

Множество подобных злодеяний совершали оккупанты в Калининне, Ржеве, на территориях Нелидовского, Ленинского (Андреевского), Пеновского, Октябрьского (Западнодвинского), Торопецкого, Старицкого, других районов Калининской области, входящих ныне в состав Тверской области. То же самое происходило и на всей оккупированной части СССР. Целые семьи и роды в СССР были истреблены фашизмом. Но, всем смертям назло, победил советский народ под руководством Сталина.

На мой взгляд, перед лицом современных опасностей мы обязаны воздать должное сталинскому гению, его роли в разгроме подчинившей себе Европу коричневой чумы. Конечно же, Сталин отдавал себе отчет, что нацистский режим в Германии не был изобретением лишь Адольфа Шикльгрубера. Примером для нацистов явился англосаксонский опыт колонизации, утверждения права «высших народов» властвовать над «низшими народами». «Наша цель – расширение пространства на Востоке. И это пространство на Востоке должно стать германской Индией», – провозгласил Гитлер 23 мая 1939 года. «Я восхищаюсь английским народом, – говорил он. – В деле колонизации он совершил неслыханное... Только у меня, подобно англичанам, хватит жестокости, чтобы добиться цели».

Высказывания Гитлера были известны Сталину, как и сообщение Кима Филби за месяц до начала войны о том, что сэр Иден и лорд Бивербрук навестили перелетевшего в Великобританию одного из нацистских главарей Гесса. В сообщении отмечалось: «Гесс

считает, что в Британии существует мощная партия, противостоящая Черчиллю, которая выступает за мир. Прибытие его, Гесса, даст ей мощный стимул». «Странный» полет Гесса виделся Сталину не таким уж странным, потому что вскоре после приземления ближайшего соратника Гитлера в Великобритании немцы временно прекратили бомбардировки Лондона. Речь могла идти о заключении мирного договора между нацистами и англичанами, а может быть, и о создании военного союза против СССР.

10 июня Германия начала переброску к германо-советской границе войск из Франции.

В этой ситуации появляется знаменитое заявление ТАСС, опубликованное 14 июня 1941 года. СССР послал ясный сигнал миролюбивости своих намерений, и если начнется война, ответственность за это падет на германскую сторону. Заявление могло быть воспринято как заигрывание с Гитлером, попытка его умиротворить, но это упрощенный взгляд. Помимо зондирования Гитлера, Сталин имел в виду президента США Рузвельта, заявившего в 1937 году, что в случае нападения Германии на СССР США выступят на стороне СССР, а в случае нападения СССР на Германию – на стороне Германии. Кроме того, американский Конгресс 17 апреля 1941 года решил: если СССР нападет на Германию, США станут союзником Гитлера. В результате образовался бы сильный международный союз из США, Британии, Германии, Турции, Японии и ряда других стран. По мнению Сталина, союз СССР с Рузвельтом был сдерживающим фактором для Великобритании, которая, как сообщала наша разведка, в 1940 году намеревалась осуществить операцию против советского Закавказья.

(окончание на стр. 12).



(начало на стр. 10-11).

И даже когда разгром германского нацизма стал очевидностью, англосаксы не отказались от двойной игры, продолжая готовить для СССР выстрел в спину. В апреле 1945 года Черчилль дал указание готовить операцию «Немыслимое». Ее план был представлен объединенным штабом планирования военного кабинета 22 мая 1945 года. Нападение на СССР должно было произойти без объявления войны 1 июля того же года. Предполагалось, что удар нанесут 47 английских и американских дивизий. Причем, их должны были поддерживать 10-12 немецких дивизий. Их «союзники» СССР держали в нерасформированном состоянии, при оружии, в Шлезвиг-Гольштейне и в южной Дании. Там они упорно тренировались под руководством британских инструкторов. Только мудрая военная тактика СССР в последний момент сорвала планы англосаксов. До 1998 года власти Великобритании отрицали существование плана «Немыслимое».

Сейчас документы, относящиеся к этим планам, хранятся в Национальном архиве этой страны.

Ничто не ново под Луной. Сегодня мы видим попытку повторения «крестового похода» Запада на Восток.. Когда Великобритания вышла из Евросоюза, большинство людей не понимали, для чего это сделано. Но опытным политикам было понятно: остальную часть Европы, прежде всего Германию, англосаксы (США, Великобритания) решили отдать на заклятие и будут в ближайшее время использовать их против России. Однако, в этот раз для прививки нацизма и в качестве плацдарма для агрессии и жертвы используется Украина, а Германии и ряду других подневольных европейских стран отведут роль союзников этой зараженной бациллой неонацизма страны. Цель та же – ослабить Россию и Германию. А что же Германия? Понимает ли немецкий народ какими опасными последствиями может обернуться для нее политика немецкой власти в интересах англосаксов? Боюсь, что

такое понимание под информационным воздействием (а монополия на СМИ принадлежит англосаксам) в значительной мере утрачено, и важнейшая европейская страна, став заложницей «большой игры», опять может скатиться к реваншизму и нацизму, ввергнув собственный народ в новые катаклизмы.

Ни при каких обстоятельствах Россия не имеет права позволить осуществиться идее проамериканского канцлера Олафа Шольца (по сообщениям СМИ, внука группенфюрера СС). Безусловная победа в Донбассе и на Украине должна быть за Россией. Важны не только успешные действия армии, мужество и героизм наших солдат (они очевидны), но и перемены изнутри страны. Необходимо как можно скорее отходить от либерально-западнического курса, преодолеть отрицательные последствия либерально-клановой кадровой селекции.

Валерий Кириллов,

член Союза писателей России,

г. Андреаполь

Фестиваль в Бежецке



В день рождения Анны Ахматовой (23 июня по новому стилю) в Бежецке, известном своим Гумилёвским фестивалем, открылся ещё один – Ахматовский. Пекло. 4 дня подряд. Приглашённые художники готовят на пленэре подарки для библиотек, школ и Дома поэтов в Градницах. В Доме поэтов проходит немалая часть «мероприятий» со чтением стихов Анны Андреевны и Николая Степановича

(и, конечно же, собственных: поэтов – местных и приглашённых из других городов – было немало), со сценическим действием (местный заводской ДК умело привлёк к нему молодёжь: одним из героев был маленький Лёвушка Гумилёв), с концертами приглашённых музыкантов – в частности, московской группы «Середина». За продуманным, развивающим сценарием стоит столичный руководитель фонда развития малых городов Ю.Ю. Щегольков. Подобные фестивали с разработкой новых туристских маршрутов – естественная

форма существования этого фонда. На главном «госте» – рабочем сцены, как весело представлялся Юрий Юрьевич – замыкалось абсолютно всё. Хотелось пощадить человека и мечталось о сокращении будущих Ахматовских фестивалей, если уж нельзя объединить их с Гумилёвскими, хотя бы до трёх дней. Но шутки в сторону. Что безусловно положительно? Массовое вовлечение в творчество школьников. Например, конкурс видео со чтением ребятами стихов Анны Ахматовой. Застенчивая 13-летняя победительница Катя Смирнова (Сукроменская СОШ) по-взрослому сдержанно: «...Улыбнулся спокойно и жутко/ И сказал мне: «Не стой на ветру». Чистый восторг.

Жара нам однозначно проиграла. У нового и не такого уж и малого (20 тысяч жителей) города Бежецка появились новые возможности. Современная администрация города – в теме и в доле. И так естественен финальный музыкальный подарок организаторов – профессиональный дуэт четы Левиных с песнями на стихи Ахматовой и Гумилёва!

Татьяна Михайлова

г. Тверь



• Новые книги

«Разноцветные

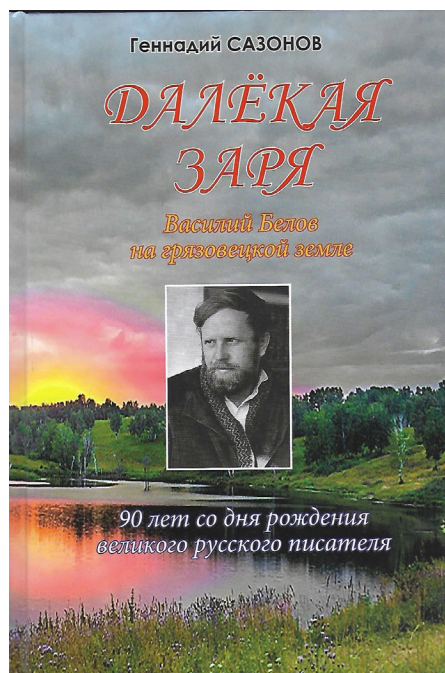
стеклышки»

памяти

Увидела свет книга «Разноцветные стеклышки» (воспоминания о послевоенном детстве). Автор – Почетный гражданин Удомельского района, краевед Людмила Смирнова. 28 лет Людмила Евгеньевна возглавляла в родном селе библиотеку. Она – автор многочисленных публикаций в прессе и краеведческих изданиях Тверского края. Ранее ею были написаны и изданы при поддержке спонсоров книги «Приют спокойствия, трудов и вдохновения» (о создателе первого в истории оркестра русских народных инструментов В.В. Андрееве), «Имею честь быть русским» (о своем отце, легендарном председателе колхоза «Молдино» Е.А. Петрове). Кроме того, Людмила Евгеньевна соавтор (совместно с А.Б. Намзиным и Л.Н. Константиновым) книги «Молдинские грани изобретателя Петра Фрезе». Много сил вложила она в восстановление (после пожара) краеведческого музея в с. Молдино.



К юбилею великого русского писателя



«Далекая зоря» – так называется книга известного вологодского писателя, публициста, поэта Геннадия Сазонова, выпущенная им к 90-летию со дня рождения великого русского писателя Василия Белова (1932-2022). Особенность

книги в том, что она рассказывает о грязовецком периоде, сыгравшем в жизни и судьбе Василия Ивановича исключительно важную роль. В Грязовецком районе Вологодчины он участвовал в строительстве деревообрабатывающего комбината в поселке Вохтога, работал литературным сотрудником в районной газете «Коммунар», был первым секретарем Грязовецкого райкома комсомола. В Грязовце Белов встретил свою любовь – студентку Ольгу Забродину, ставшую на всю жизнь верной подругой. Отсюда он поступил в Литературный институт имени А.М. Горького в Москве. Эпизоды, детали, воспоминания очевидцев – все это представляет большой интерес в изучении личности и творчества великого русского писателя. Родители автора книги родились в Андреапольском районе, а сам Геннадий Алексеевич – в Торжокском районе Тверской области.

Из варяг в греки

Усилиями энтузиастов пеновцы сохраняют издательские традиции в сфере краеведения. Недавно вышли в форме альбома богато иллюстрированные краеведческие заметки Валентины Никаноровой «Из варяг в греки по Пеновской земле». Они продолжают исследования, ранее отраженные в альманахе-путеводителе «По знаковым метам Пеновской земли». В.В. Никанорова успешно работала редактором Пеновской районной газеты «Звезда», пишет и исполняет песни на собственные стихи. Со сменой власти в районе лишилась должности, но не отчаялась. Ездит за двадцать километров в Охватскую сельскую школу, где преподает русский язык и литературу. Не перестает заниматься творчеством. Большой ее труд появился по иници-



циативе директора Пеновской деревообрабатывающей фабрики, депутата муниципального округа Ю.А. Сероугольников, а профинансировал издание учредитель ООО «Пеновская деревообрабатывающая фабрика» А.М. Калинов.

ВНОВЬ ВЗОШЛА «КАБЛУКОВСКАЯ РАДУГА»

2-3 июля 2022 года в д. Каблуково Каблуковского сельского поселения Калининского района Тверской области и в д. Савватьево на берегу реки Орши (территория кафе «У Реки») состоялись ежегодные традиционные литературные встречи «Каблуковская радуга». Было принято решение двадцать вторые встречи назвать именем замечательного русского поэта, члена союза писателей России и почетного жителя Калининского района Тверской области Владимира Ильича Львова.

АТМОСФЕРА доброты и душевности, что было отличительным признаком именно этого фестиваля при его начинателе и организаторе, сохранилась. Сохранилась и даже усовершенствовалась и вторая особенность: честное, беспристрастное судейство, на чем так настаивал В. И. Львов всегда.

– Мы организовали процесс так, чтобы члены жюри не знали, чья стихотворная подборка в их руках. Не знал и я, председатель жюри, принимали работы конкурсантов по почте (включая электронную) работники библиотеки имени Крупской, зашифрованными передавали их в жюри, – в сво-



ем выступлении сообщил Иван Демидов.

Теперь он, прежде надежный помощник и правая рука Владимира Львова, руководит «Каблуковской радугой». То, что Иван Владимирович ещё и директор «Тверьгосфильмфонда», делу только на пользу.

Открыл праздник глава Калининского муниципального района Андрей Анатольевич Зайцев. Гостей приветствовал ректор Тверской сельскохозяйственной академии, секретарь отделения партии Единая Россия Павел Иванович Мигулев. Тёплые слова произнесла Татьяна Яковлевна Львова – жена Владимира Ильича. Первое стихотворение прочел сам Львов, в видеозаписи с большого экрана. Потом звучали стихи о нем, присланные поэтами в специальную внеконкурсную номинацию.

По традиции участники обменивались опытом на мастер-классах. В завершении первого дня состоялся всеми любимый конкурс авторской песни, который судило «вживую» профессиональное жюри (председатель – Виктор Сухов, тверская филармония).

Во второй день состоялся заключительный концерт победителей и дипломантов, членов жюри и руководителей творческих семинаров.



А между официальными мероприятиями была творческая ночь, где поэты и барды открывали души в песнях и стихах перед собратьями по перу и музыке. Это самые любимые и запоминающиеся моменты, потому как никто лучше соратника не поймет тебя.

По итогам встречи вышел очередной, двадцатый уже, альманах, куда вошли стихи, набравшие высокий балл. Участников фестиваля было более 100 из разных уголков страны. Кроме Твери и области – представители Смоленска, Москвы и Подмосковья, Ухты, Азербайджана и Татарстана и др. Распрощались уверенные, что свет «Каблуковской радуги» вновь согреет всех в следующем году.

М. АЛЕКСЕЕВА

На снимках: Иван Демидов вручает диплом Татьяне Винокуровой; глава поселения Дмитрий Альбертович Керданов (с гитарой); группа «Западный форпост».



(начало на стр. 14).



ПОБЕДИТЕЛИ

Список дипломантов:

Номинация «Лирическая поэзия»

1 место – Татьяна Винокурова

2 место – Игорь Столяров

3 место – Виктория Панина

Почетные грамоты:

Валерий Савостьянов

Валентина Калева

Любовь Тетерина

Виктор Красавин

Светлана Шумилина

Оксана Лесовик

Володя Соловьев

Вера Суханова

Номинация «В земле наши корни»

1 место – Владимир Абдулов

2 место – Валерий Савостьянов

3 место – Виктория Панина

Почетные грамоты:

Володя Соловьев

Маргарита Петрова

Павел Великжанин

Елена Лучнева

Светлана Наумова-Чернышова

Пётр Кретов

Елена Трояновская

Номинация «Поэзия молодых авторов»

1 место – Оксана Лесовик

2 место – Дарья Лебедева

3 место – Надежда Громова

(псевдоним Надя Имре)

Почетные грамоты:

Ольга Ваникевич

Никита Савушкин (псевдоним Человек Обычный)

Победители в песенном конкурсе:

1 место поделили Пётр Кретов и Валентин Лёвочкин

2 место поделили Елена Корлюкова,

Вероника Верещетина и Александр Краюхин

3 место – Сергей Никитин

Специальный приз

«За верность фестивалю» – Светлана Страусова

На снимке: мастер-класс Василия Рысенкова – самый многолюдный.

• Письмоносец

Хочу предложить...

«Двинский бережок» постоянно читаю в Интернете, так как проживаю в Москве. Молодцы, земляки, что выпускаете такую газету, где можно расширить познания о родном крае.

Отмечаю положительные перемены в качестве улиц, тротуаров. Была на дне города – в целом понравилось, чувствовалась проведенная подготовительная работа. Потом сообщила родственница, прочитав местную газету, о празднике Семьи на ул. Советской. Тож же пошла и... расстроилась.

Раньше, два года назад, мы с мужем были на подобном мероприятии в Муроме. Там было все продумано, гармонично, содержательно организовано. А здесь выглядело несколько однообразно. Гремела музыка, пели артисты. Хорошо пели, молодцы, но для кого? Народу было маловато, в основном он стоял на тротуаре... Перед артистами были огромный пустой газон, клумба. Лишь отдаленно, на разбросанных по всей площади скамейках, сидела под солнцем малочисленная молодежь.

Одним словом, место под названием «комфортная среда» было выбрано для праздника Семьи очень неудачно, никакого не могло быть тут комфорта, что и смазало впечатление.

Желательно сделать в городском парке крытую эстраду, поставить там скамейки для зрителей, чтобы им было удобно сидеть и слушать. Вернуть танцевальную площадку, навевающую мне приятные воспоминания о давней юности. Благоустройство в парке – это, конечно, хорошо. Но парк должен работать функционально, он нуждается в наполнении. Освоили деньги на дорогостоящих дорожках, а для чего и для кого? Пусть городские чиновники съезжают в Муром, некоторые другие города, посмотрят, изучат опыт.

Л.В. Владимирова



Золотой запас



Николай Щербина

(1821-1869)

ПРО СОВРЕМЕННОЕ

Как успехи наши быстры!..
Популярность нынче в моде, —
Ищут самые министры
Мнения доброго в народе...

Кто ж народ тот пресловутый,
Перед кем склоняют выи?
Школьник, фразами раздутый,
Офицерик, столп России,

Малограмотный писатель,
С пылом наглости журнальной,
Иль путеец, взятков братель,
Иль чиновник либеральный,

Откупщик — трибун великий,
Деток множество взрастивший,
Их на деньги черни дикой
Всем наукам обучивший...

Благородно эти детки
Либеральничают в холе,
Даже дамы, малолетки —
Всё забредило о воле...

А народ, что пашет нивы,
И не знает, что он в моде,
И как многие счастливы,
Беспокоясь о народе;

И не знают земледельцы,
Что за детские затеи
Блага земского радельцы
Попадают в Прометеи.

И не отдам я эти цепи,
И не расстанусь с долгим сном,
Когда звенят родные степи
Молитвословным ковылём.



Сергей Есенин

(1895 - 1925)

* * *

Запели тёсанные дроги,
Бегут равнины и кусты.
Опять часовни на дороге
И поминальные кресты.

Опять я тёплой грустью болен
От овсяного ветерка.
И на извёстку колоколен
Невольно крестится рука.

О Русь — малиновое поле
И синь, упавшая в реку, —
Люблю до радости и боли
Твою озёрную тоску.

Холодной скорби не измерить,
Ты на туманном берегу.
Но не любить тебя, не верить —
Я научиться не могу.



Алексей Хомяков

(1804- 1860)

ЖАВОРОНОК, ОРЕЛ И ПОЭТ

Когда проснувшийся светлеет
Восток росистою зарей,
Незримый жаворонок реет
В равнине неба голубой;
И, вдохновенный, без науки
Творит он песнь и свысока
Серебряные сыплет звуки
На след воздушный ветерка.
Орел, добычу забывая,
Летит, и выше сизых туч,
Как парус крылья расстилая,
Всплывает — весел и могуч.
Зачем поют? Зачем летают?
Зачем горячие мечты
Поэта в небо увлекают
Из мрака дольней суеты? —
Затем, что в небе вдохновенье,
И в песнях есть избыток сил,
И гордой воли упоенье
В надоблачном размахе крыл;
Затем, что с выси небосклона
Отрадно видеть край земной
И робких чад земного лона
Далёко, низко под собой.