## «Берег милый для меня»



6 ИЮНЯ, в день рождения А.С. Пушкина, в центральной районной библиотеке прошло заседание литературного салона «Гармония», посвященное великому поэту.

Сама обстановка, созданная ведущей Е.И. Локтевой, способствовала заданной теме. На небольшом столике белая, с большими кружевами скатерть. На ней скромные, очень трогательные анютины глазки в небольшой вазочке, разрисованной цветами. Здесь же портрет Александра Сергеевича, самовар. Другой столик накрывает скатерть с вышивкой. Ваза, в которой кроме анютиных глазок красуется многолетний василёк, тоже покрыта яркими цветами.

Каждый из участников встречи в этот день мог взять в руки колокольчик из коллекции Екатерины Ивановны и услышать его изумительный звон. Звучали песня «Былое нельзя воротить», посвященная великому поэту, в исполнении Булата Окуджавы и музыка Свиридова к повести Пушкина «Метель».

На этом заседании ведущая салона рассказала о местах в Верхневолжье, где побывал Александр Сергеевич. На страницах пушкинских сборников, в письмах поэта запечатлена география тверского края: Торжок, Старица, Тверь, Вышний Волочек, Медное, Выдропужск, Городня, Берново, Павловское, Малинники, Погорелое Городище, Грузины.

Он бывал в этих городах, селах, деревеньках. Названия их сохранились до наших дней. Приезды Пушкина в эти места — не просто эпизоды в биографии великого поэта, а часть его жизни, причем значительная часть.

В Торжке Пушкин увидел вывеску «Евгений Онегин булочных и портновских дел мастер». Красивое и благозвучное сочетание имени и фамилии запомнилось поэту. У героя знаменитого пушкинского романа имя и фамилия те же, что украшали одну из лавок рядом с гостиницей Пожарских. На Пустынном кладбище Торжка нетрудно отыскать родовую могилу Онегиных.

В Торжке, неподалеку от Ямской, стоит ещё одно примеча-

тельное здание. Оно уступает гостинице Пожарских по архитектурным достоинствам, но превосходит её своей историей.

Некогда одноэтажный деревянный особняк принадлежал Петру Оленину, хорошему знакомому Пушкина. Анна Оленина была предметом искренних и сильных чувств поэта. Именно ей он посвятил прекрасное стихотворение «Я вас любил».

Поэт не мог миновать этот дом. Он часто навещал своих друзей. Гостеприимные хозяева радушно встречали дорогого гостя. Самовар был своего рода диковинкой, яйцевидной формы, темно-коричневого цвета. Позолоченный кран самовара был сделан в виде головы орла. Пушкин усаживался за стол и просил у хозяйки разрешения самому налить в стакан, чтобы повернуть голову орла.

В Торжке провел свои последние годы любимый Пушкиным Павел Иванович Вульф. Прах его покоится на Богославском кладбище. На старом погосте Прутня похоронена Анна Петровна Керн, которой великий поэт посвятил бессмертные строки «Я помню чудное мгновенье».

Скончалась Анна Керн в Москве. Гроб с телом доставили по железной дороге в Торжок. В Прямухино, где она завещала себя похоронить рядом с мужем, помешала проехать весенняя распутица, и Керн пришлось похоронить на прутнинском погосте. Вот строки из стихов Юрия Щелокова:

На сельском маленьком погосте, Под скрипку

грустного дождя, Стоим, примолкнувшие гости.

В эпоху Пушкина входя. Средь всех событий

и явлений Мы различаем их черты: Поэзии высокий гений И гений чистой красоты. А на погосте —

дождь и осень, И робких туфелек следы: Приносят, всё ещё приносят

Сюда от Пушкина цветы. Екатерина Локтева прочитала и стихотворение нашей поэтессы Маргариты Петровой «На могиле Керн».

«Древняя тверская земля... Берег милый для меня» — так называл эту землю великий поэт. 20 раз приезжая в города, селенья и усадьбы местных дворян, он провел здесь 100 дней своей недолгой жизни.

Пушкин пишет: «Петербург — прихожая, Москва девичья, деревня — наш кабинет». В письмах поэта не раз упоминается о его отношении к деревенской жизни, которая дарит ему много светлых минут и которую он очень любит. Я был рожден для жизни мирной, Для деревенской

тишины, В глуши звучнее голос мирный.

Живее творческие сны. В еде Александр Сергеевич был неприхотлив. Деревенскую пищу называл здоровой. Лакомкой он не был, 
но имел любимые блюда: печеный картофель, моченые 
яблоки, варенье из крыжовника. За час до смерти ему 
захотелось моченой морошки. Возможно, эти ягоды 
были из тверских болот. Их 
вкус оказался последним, 
что испытал Александр Сергеевич.

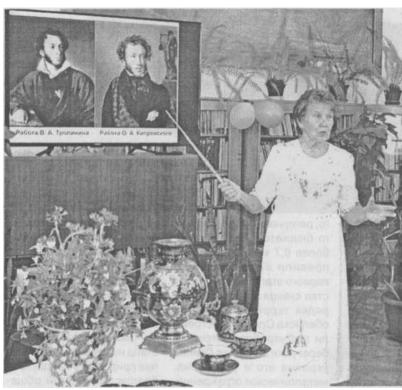
«Мелькают мельком будто тени, пред ним Валдай, Торжок и Тверь», — писал о себе великий поэт. Памятник «Пушкин в дороге» увидели на экране все члены литературного салона «Гармония». Скульптору Олегу Комову удался памятник поэту-путешественнику. Александр Сергеевич стоит, слегка облокотившись на ажурную чугунную ограду. Он в дорожном сюртуке с накладкой в правой руке. Молод, энергичен, весь в ожидании. Вот-вот подадут экипаж — и тогда снова в путь «по гордым волжским берегам», «по градам и весям» Руси великой.

О Пушкине в тот день говорили очень много. Его стихи помнят. Неслучайно хором все прочитали наизусть его произведение «Мороз и солнце, день чудесный». А как проникновенно читала наизусть отрывок из поэмы «Евгений Онегин» Нина Федоровна Архангельская!

Из библиотеки участники этой встречи уходили восторженные, полные впечатлений от того, что погрузились в мир пушкинской поэзии.

> Г. ЕРМОЛАЕВА Фото библиотеки.

## ДнАРефМісАрdfc^e becrpf—2029-2-/ияр и я $N^2$ tsi, - $C^22^{\circ}$ ( $C^2$ )



6 ИЮНЯ, в день рождения А.С. Пушкина, в центральной районной библиотеке прошло заседание литературного салона «Гармония», посвященное великому

Сама обстановка, созданная ведущей Е.И. Локтевой, способствовала заданной теме. На небольшом столике белая. с большими кружевами скатерть. На ней скромные, очень трогательные анютины глазки в небольшой вазочке, разрисованной цветами. Здесь же портрет Александра Сергеевича, самовар. Другой столик накрывает скатерть с вышивкой. Ваза, в которой кроме анютиных глазок красуется многолетний василёк, тоже покрыта яркими цветами.

Каждый из участников встречи в этот день мог взять в руки колокольчик из коллекции Екатерины Ивановны и услышать его изумительный звон. Звучали песня «Былое нельзя воротить». посвященная великому поэту, в исполнении Булата Окудповести Пушкина «Метель».

На этом заседании ведущая салона рассказала о местах в Верхневолжье, где побывал Александр Сергеевич. На страницах пушкинских сборников, в письмах поэта запечатлена география тверского края: Торжок, Старица, Тверь, Вышний Волочек, Медное, Выдропужск, Городня, Берново, Павловское,; Малинники, Погорелое Городище, Грузины.

Он бывал в этих городах, селах, деревеньках. Названия их сохранились до наших дней. Приезды Пушкина в эти места — не просто эпизоды в биографии великого поэта, а часть его жизни, причем значительная часть.

В Торжке Пушкин увидел вывеску «Евгений Онегин булочных и портновских дел мастер». Красивое благозвучное сочетание имени и фамилии

запомнилось поэту. У героя пушкинского знаменитого романа имя и фамилия те же, что украшали одну из лавок рядом с гостиницей Пожар-СКИХ. На Пустынном жавы и музыка Свиридова к кладбище Торжка нетрудно отыскать родовую могилу

Онегиных.

В Торжке, неподалеку от Ямской, стоит ещё одно примечательное здание. Оно гостинице уступает Пожарских по архитектурным достоинствам, но превосходит своей историей.

Некогда одноэтажный деревянный особняк принадлежал Петру Оленину, хорошему знакомому Пушкина. Анна Оленина была предметом искренних и сильных чувств поэта. Именно ей он посвятил прекрасное стихотворение «Я вас любил».

Поэт не мог миновать этот дом. Он часто навещал •своих друзей. Гостеприимные хозяева радушно встречали дорогого гостя. Самовар был своего рода диковинкой, яйцевидной формы, темно-коричневого цвета. Позолоченный кран самовара был сделан в виде головы орла. Пушкин усаживался за стол и просил у хозяйки разрешения самому налить в стакан, чтобы повернуть голову орла.

В Торжке провел свои последние годы любимый

Пушкиным Павел Иванович Вульф. Прах его покоится на Богославском кладбище. На старом погосте Прутня похоронена Анна Петровна Керн, которой великий поэт посвятил бессмертные строки «Я помню чудное мгновенье».

Скончалась Анна Керн в Москве. Гроб с телом доставили по железной дороге в Торжок. В Прямухино, где она завещала себя похоронить рядом с мужем, помешала проехать весенняя распутица, и Керн пришлось похоронить на прутнинском погосте. Вот строки из стихов Юрия Шелокова: На сельском

маленьком погосте, Под скрипку грустного дождя, Стоим, примолкнувшие гости, В эпоху Пушкина входя. Средь всех событий

и явлений Мы различаем их черты: Поэзии высокий гений И гений чистой красоты. А

дождь и осень, И робких туфелек следы: Приносят, всё ещё

приносят Сюда от Пушкина цветы. Екатерина Локтева прочитала и стихотворение нашей поэтессы Маргариты Петровой «На могиле Керн».

«Древняя тверская земля... Берег милый для меня» — так называл эту землю великий поэт. 20 раз приезжая в города, селенья и усадьбы местных дворян, он провел здесь 100 дней своей недол-

Пушкин пишет: «Петербург — прихожая, Москва девичья, деревня — наш кабинет». В письмах поэта не раз упоминается о его отношении к деревенской жизни. которая дарит ему много светлых минут и которую он очень любит.

Для деревенской тишины. В глуши звучнее голос мирный, Живее творческие сны. В еде Александр Серге-

для жизни мирной.

Я был рожден

евич был неприхотлив. Деревенскую пищу называл здоровой. Лакомкой он не был, но имел любимые блюда: печеный картофель, моченые яблоки, варенье из крыжовника. За час до смерти ему захотелось моченой морошки. Возможно, эти ягоды были из тверских болот. Их вкус оказался последним, что испытал Александр Сергеевич.

«Мелькают мельком будто тени, пред ним Валдай, Торжок и Тверь», — писал о себе великий поэт. Памятник «Пушкин в дороге» увидели на экране все члены литературного салона «Гармония». Скульптору Олегу Комову удался памятник поэту-путешественнику. Александр Сергеевич стоит, слегка облокотившись на ажурную чугунную ограду. Он в дорожном сюртуке с накладкой в правой руке. Молод, энергичен, весь в ожидании. Вот-вот подадут экипаж— и тогда снова в путь «по гордым волжским берегам», «по градам и весям» Руси великой.

О Пушкине в тот день говорили очень много. Его стихи помнят. Неслучайно хором все прочитали наизусть его произведение «Мороз и солнце, день чудесный». А как проникновенно читалё наизубТ^ отрывок из поэмы «Евгений Онегин» Нина Федоровна Архангельская!

Из библиотеки участники этой встречи уходили восторженные, полные впечатлений от того, что погрузились в мир пушкинской поэзии.

Г. ЕРМОЛАЕВА Фото библиотеки.