

Блеск есенинской осени в Лугах

30 сентября в Луговском доме культуры собрались жители села и окрестных деревень, чтобы отметить памятные даты — День людей старшего возраста и день рождения великого русского поэта Сергея Есенина.

А сам последний день сентября какой выдался! Настоящая золотая осень, такая русская-русская! И солнечно, и тепло необычайно, и красиво-то как от ярких нарядов берёз и клёнов. Так что народ пришёл в ДК уже загодя в приподнятом настроении. А убранство главного зала только прибавило радости — нас встретили юные и милостивые гармонист и его подруга в русских нарядах, что расположились возле сцены в обрамлении осенней декорации: с упавшими листьями, разноцветными тыквами и ржаными колосьями в вазах. Глянулся и старинный стол с такими же стульями, а на нём фотография Есенина и его книги стихов в открытом чемоданчике, похожим на студенческие чемоданы советских времён.

И вот заведующая ДК Александра Яковлева предлагает всем присутствующим сесть за накрытый вскладчину стол — и праздник начался.

Что запомнилось мне более всего? Естественно, есенинская тема. Ведь 3 октября сего года исполнилось 125 лет со дня рождения поэта. Были прочитаны его стихи, просмотрена фотоэкспозиция. И было живое обсуждение увиденного и услышанного.

По ходу застолья Александра Викторовна проводила с нами весёлые конкурсы на сообразительность, эрудицию и знание пословиц. Победителям вручались подарки.

Затем были песни и пляски под баян и гармонь. Тут блеснул своим талантом Виктор Крючков из Волка. Настоящий русский самородок, способный тут же подобрать аккомпанемент под любую мелодию, напеть голосом. Именно он подарил нам незабываемую радость настоящего народного праздника, где застольные песни сменялись частушечными дробушками, а затем следовало исполнение вальсов.

Хочется отметить плясунью Алевтину Николаевну Баканову — нашу самую

старшую и мудрую односельчанку. Она так лихо исполнила и сплясала под наигрыш «Страдания», что на языке до сих пор крутятся слова «Пойду, пойду по-топаю, пойду повеселюсь. Меня дома не ругают, посторонних не боюсь». Здорово! За ней следуют другие плясуньи Нина Новикова, Надежда Михайлова, Галина Андреева.

Лично я натанцевался, как говорится, до упаду! Давненько со мной этого не случилось! И так светло вспомнились далёкие 70-е годы прошлого века, и ревякинский клуб, и такие же народные гулянья с танцами под гармонь, частушечными соревнованиями и молодецкой дракой до крови в заключение. Слава Богу, в настоящий момент дело до драки не дошло. Кругом-то народ смирный, воспитанный. А те былые дракуны — иных уж нет, а те далече, как говаривал кто-то из классиков.

Что интересно, после слезливых застольных песен, как ни крути, всё же женской направленности, сами женщины буквально потребовали спеть присутствующих мужчин нечто брутальное. И вот два молодца «за 60 плюс» как могли, так и спели акапелло «Двенадцать разбойников» шалепинским распевом.

Так что игра получилась не в одни ворота!

И о кушаньях стоит упомянуть. Стол ломился от различных блюд. Как водится, каждая хозяйка принесла лучшее, на что способна, а посему я чувствовал себя приглашённым на королевский пир. Дай Бог вам всем здоровья, дорогие хозяюшки! Блеснули наши женщины и своими кондитерскими способностями: Ирина Рой испекла шарлотку по своему фирменному рецепту, получился изыск, Крискентия Трофимова — торт с фруктами. Особо хочу отметить Надежду Михайлову из Чечетова, её брусничный пирог к чаю явился чудесным завершением нашего застолья.

Остаётся поблагодарить работников Луговского ДК и библиотеки за настоящий праздник, подаренный односельчанам. Я категорически выступаю за сохранение подобных народных традиций! И очень надеюсь, что со мной согласны все мои земляки.

Семён Ревякин.

Андреевские вести. — 2020. — 9 октября (№ 401) — С. 12.