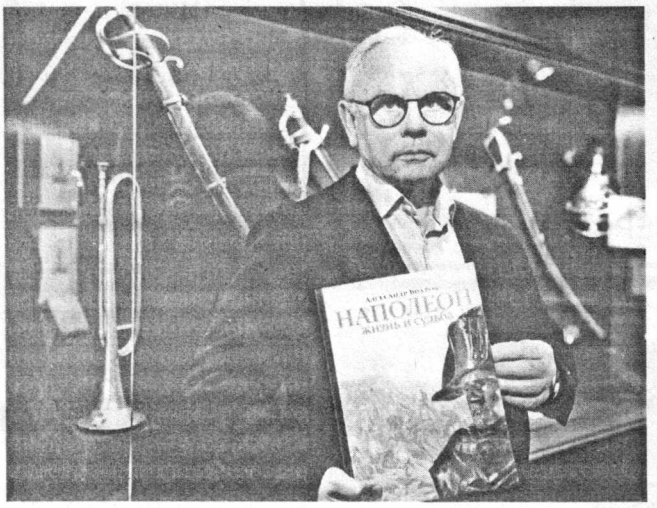
В дар библиотеке и музею от нашего земляка Александра Вихрова



20 мая в жизни нашей библиотеки произошло важное событие. Ее фонд пополнился поистине уникальным изданием, представляющим для андреапольцев особую ценность.

Свою книгу «Наполеон. Жизнь и судьба» в дар библиотеке передал наш земляк, известный коллекционер Александр Николаевич Вихров. Личностью выдающегося французского полководца и государственного деятеля он увлекся в достаточно юном возрасте. В дарственной надписи, оставленной автором на титульном листе, есть такие слова: *«...А первая книга о Наполеоне, прочитанная мною в детстве, была взята в вашей библиотеке».* Именно она и побудила тогда еще ученика Андреапольской средней школы №1 Сашу Вихрова «узнать побольше о человеке, чья реальная жизнь оказалась много ярче любого приключенческого романа». Действительно, «мы — это то, что мы читаем», как сказал Альберто Мангуэль в своей книге «История чтения».

Александр Николаевич Вихров по образованию — журналист и политолог. Родился в деревне Горка, закончил Андреапольскую среднюю школу, затем факультет журналистики Ленинградского государственного университета. Начинал работать в андреапольской районной газете «По пути Ильича», потом несколько лет работал в разных изданиях нашей области: в «Вышневолоцкой правде», молодежной газете «Смена», областном издании «Калининская правда». В Москве был главным редактором журнала «Банк», пресс-секретарем председателя Центрального банка РФ, затем главным исполнительным директором крупной финансовой корпорации. В настоящее время профессор МГУ имени М.В. Ломоносова и Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики».

Книга «Наполеон. Жизнь и судьба» создана по мотивам выставки, посвященной 250-летию со дня рождения Наполеона Бонапарта. Она проходила в Москве и была организована на основе частного собрания А.Н. Вихрова, который является обладателем самой значительной в России коллекции, отражающей личность Наполеона, моменты его жизни и свершения, победы и поражения, реальные события и мифы. В издание включен полный каталог выставки, где представлены 280 произведений живописи, графики, скульптуры, изделия декоративно-прикладного искусства, а также мемориальные вещи, оружие, ордена и памятные медали. Значительное количество раритетов начала XIX века публикуются впервые.

Книга Александра Вихрова особенно интересна тем, что содержит в себе рассказы, так или иначе связанные с уникальными предметами коллекции, обозначающими путь «маленького капрала» к императорской короне. Это своеобразные, с личностным отношением эссе, содержание которых далеко выходит за рамки традиционных каталожных описаний. Бонапарт предстает здесь и человеком во плоти, выходцем из народа, и романтическим героем вселенского размаха, ведь в мировой истории нет другого примера, чтобы кто-то поднялся из низов до таких высот. Эмоциональные заметки коллекционера, который почти полвека посвятил изучению наполеоновской эпохи, прямая речь императора французов и его современников, оценки историков, малоизвестные факты и документальные свидетельства вкупе с произведениями искусства, вещами, связанными с повседневной жизнью или с воплощением народной легенды, делают более объемной панораму отражения мифа о Наполеоне, чья жизнь и сейчас представляется как величайшая авантюра.

* * *

А.Н. Вихров с признательностью подарил своё издание и Андреапольскому краеведческому музею имени Э.Э. Шимкевича: *«В дни 50-летия музея, который носит имя моего любимого учителя истории, я рад представить землякам свою новую книгу. Мое сердце навсегда здесь, в родном Андреаполе».*