

ВОЙНА, БЕДА, МЕЧТЫ И ЮНОСТЬ

«ЧЕЛОВЕК в суровые годы войны в творчестве Юлии Друниной, Бориса Васильева и Виктора Астафьева» — так называлось очередное заседание литературного салона «Гармония».

Про войну можно говорить долго. «Война — это та же жизнь, но на пределах возможного, на последней грани человеческого». «Война — это горький пот и кровь, это после каждого боя уменьшающиеся списки у полкового писаря, это последний сухарь во взводе, разделенный на пять, оставшихся в живых. Война — это письма, которых ждут и боятся получить».

Илья Эренбург писал: «Говорят, что скорбь мешает жить, что печаль разъедает мужество. Разной бывает скорбь и печаль. Когда на фронте хоронили боевых товарищей и звучал последний салют автоматов, скорбь звала в бой, печаль приподнимала дух. Когда скорбят о храбрых, нет места малодушию. Печаль о потере смелого и стойкого друга закаляет сердца. Забвение — это недостойная нас слабость. Поэтому и обращаемся мы к произведениям о войне».

Война не бал, не праздник, не парад, Как правильно заметил мудрый кто-то, Здесь больше крови, риска, чем награда, Война — совсем не женская работа. Но для спасения

раненых бойцов, Зовут сестру на помощь непременно.

Бывает у войны и женское лицо, Лицо мадонны

в кителе военном... Ведушая салона Е.И. Локтева подробно рассказала биографии вышеперечисленных авторов.

1 мая 1924 года родился В.П. Астафьев — крупнейший русский писатель, фронтовик, военный шофер, священник в артиллерии, награжденный орденом Красной Звезды, медалами «За отвагу», «За освобождение Варшавы», «За победу над Германией». Критики писали, что в произведениях этого автора война видна глазами солдата или младшего офицера-окопника, на котором держалась вся армия.

— Если бы мне было дано повторить жизнь, я выбрал бы ту же самую, очень насыщенную событиями, радостями, победами, потергами, поражениями и горестями утрат, которые помогают обостреннее видеть мир и чувствовать доброту, только исключил бы из этой жизни войну и оставил бы маму, — писал Виктор Астафьев.

Его произведения о войне — «Звездопад», «Пастух и пастушка», «Прокляты и убиты». Астафьев всегда писал правду.

Лауреат Государственной премии и премии Президента России Б.Л. Васильев родился в том же году и в том же месяце, как и Виктор Астафьев. Его отец — кадровый офицер, мать — из дворян. Борис ушел на фронт в начале войны, 3 июля 1941 года был направлен под Смоленск, попал в окружение, вышел из него в октябре 1941-го. 16 марта 1943 года попал на минную растяжку и с тяжелой контузией был доставлен в госпиталь. После ранения был демобилизован из действующей армии и осенью отправлен на учебу в военную академию.

Первая пьеса Бориса Васильева — «Танкис-ты», по мотивам которой был создан фильм «Офицеры». Его повесть «А зори здесь тихие» опубликована в журнале «Юность» 50 лет назад.

Писатель постоянно обращался к темам Великой Отечественной войны и военного поколения людей. «В спис-

кала санитаркой в глазном госпитале. Участвовала в строительстве оборонительных сооружений под Можайском, попала под бомбежку и, выполняя свои прямые обязанности, становится санитаркой пехотного полка. Воевала, была ранена. Всеми силами рвалась на фронт.

В начале 1945 года в журнале «Знамя» была напечатана подборка стихов Ю. Друниной, в 1948-ом — стихи «В солдатской шинели». У этой поэтессы много и других сборников на тему о войне.

Я ушла из детства

в грязную теплушку, В эшелон пехоты,

Дальние разрывы слухал и не слушал Ко всему привыкший сорок первый год. Я пришла из школы в блиндажи сырые, От прекрасной дамы в «матр» и «перемать». Потому что имя ближе, чем Россия, не могла сыскать...

Звучали в этот день и письма с фронта. Вот одно из них: «Вчера был дождь. Такой хороший ливень с грозой, после которого мы наслаждались свежим и пахучим воздухом. Но не дай вам Бог здесь быть. Девушкам на фронте тяжелее. Когда я вижу здесь связисток или сестричек, меня наполняет какая-то нежность к этим девочкам в военной форме. Нет, мне не нравится ни одна. Просто ко всем нежность и жалость, что им приходится быть на фронте, где довольно трудно и мужчинам...».

Песни и стихи на тему о войне исполнили Роза Григорьевна Белинская, Любовь Геннадьевна Острадчук, Нина Федоровна Архангельская.

Екатерина Ивановна Локтева украсила свой стол букетами красных пионов и тюльпанов. Они напоминают о крови, пролитой в суровые сороковые годы...

Г. ЕРМОЛАЕВА.
Фото библиотеки.

