

# Дом Мефодия, или Праздник в Луговской библиотеке

КАК МАЛО мы стали читать! Вижу это в первую очередь по себе и своей семье. Друзья и знакомые говорят то же самое. Но мы не должны потерять культуру чтения книг! Ведь и телевизор, и компьютер усердно приучают нас к пассивной и бездумной созерцательности (про игры на «компе» сейчас не говорю — это другая беда, свалившаяся на наши головы), а хорошая книга зовёт к неспешному размышлению и глубокому сопереживанию. А посему и детей наших надо обязательно учить любить книги.

И вот узнаю, что в нашей Луговской библиотеке в воскресенье 18 ноября проводится необычное мероприятие — именно для детей-дошколят и первоклассников с целью познакомить их с чудесным миром книг. Само собой, с радостью повёл туда к указанному времени своих старших девочек детского сада возраста. В тепло натопленной и сказочно украшенной библиотеке нас приветливо встретила библиотекарь А.В. Яковлева.

Ах, сколько я повидал за свою жизнь библиотек! И всегда в них была та особая и присущая всем библиотекам черта — благоговейная тишина и уютный порядок. И поневоле говорить там хотелось только шёпотом. А непередаваемый запах книг, особенно свежих изданий! Да, библиотека — это особый мир, это хранилище накопленных человечеством опыта и знаний, бесчисленных историй из жизни государств и отдельных людей. Здесь подлинные и горячие чувства и эмоции за-

печатлены убогим шрифтом в книгах, и только раскрыть их — так и польётся увлекательное повествование, и нельзя уже будет оторваться, пока не дочитаешь до последней фразы...

Вернусь к основному повествованию. Итак, мы сняли верхнюю одежду и с любопытством оглядывали яркие стенды: «Теремок» сказок и экспозицию, посвящённую писателю-сказочнику Н.Н. Носову, ведь 110-летний юбилей со дня его рождения отмечается 23 ноября сего года.

Когда собрались все гости, началось сказочное представление. Александра Викторовна выступила в роли библиотекаря:

Дорогие ребяташки!  
В нашем доме живут книжки:  
Толстые и тонкие,  
тихие и звонкие,  
Умные, серьёзные,

смешные и курьёзные!

И далее она так же стихотворно готовит детей к встрече с ещё одним персонажем этого действия — Мефодием, добрым любителем книг и детей. Раздаётся громкий стук в дверь, и входит этот самый Мефодий — и даже я внутренне вздрогнул, увидев его. Этаким неслабым, как сейчас говорят, и весёлым сказочным старичком в вышитой белой русской рубахе, с сивой бородой, на голове большая соломенная шляпа.

Он шутиливо стал здоро-

ваться с детьми, попутно узнавая: любят ли они книжки, умеют ли читать. Самодеятельный артист, игравший Мефодия, так вжился в роль и был до того колоритен, что четырёхлетняя Катя Котова расплакалась от удивления: как этот сказочный герой запросто вышел из книжки? Еле успокоили хором, убедив её, что Мефодия играет хорошо знакомый ей человек. Но всё равно до конца представления она хмуро и с большим сомнением вглядывалась в этого чудного персонажа. Вот она — великая сила театра!

А Мефодий меж тем стал опрашивать детей на предмет знания ими стихотворений. Тут отличилась первокласс-

ница Нина — сестра Кати, и пятилетняя Ариадна Трофимова. Они довольно неплохо прочли большие стихотворения. А младшие дети прочли небольшие, типа: «Идёт бычок, качается...». Мефодий остался очень доволен их выступлениями, громко хлопал и искренне благодарил детей за их умение.

Далее нить представления перехватила сказочная библиотекарь, она обратила внимание детей на Терем сказок, который пестрел и переливался яркими красками на обложках детских книг. И дети должны были догадаться по рисункам и иллюстрациям на обложках, какие сказки скрываются там. Конечно, Нина,

уже умеющая читать, победила в этом конкурсе. Но и другие дети сразу узнавали любимых героев и наперебой называли их.

Кстати, уже после представления некоторые из этих родителей взяли домой для чтения с детьми.

Библиотекарь в процессе этого знакомства с книжками загадывала детям различные загадки, а также просила перечислить героев той или иной сказки, всё это протекало живо, весело и познавательно. В заключение Мефодий стихами напутствовал и учил детей правильному и бережному обращению с книгами, призывал вовремя возвращать их в библиотеку.

Затем Александра Викторовна поведала о писателе Николае Николаевиче Носове. Для тех, кто забыл, напоминаю: это «родитель» такого известного сказочного персонажа, как Незнайка — очень знакомого людям старшего поколения. Неплохо бы и современным детям узнать о нём. К слову, мои дошколята много раз смотрели мультфильмы про него, но, каюсь, книжку Носова им ещё не читал, а надо бы! Чтение родным детям вслух ничего не заменит. Никакие мультики и фильмы.

К своему стыду, только тогда я впервые многое узнал об этом самородке-писателе. И хочу поделиться с вами, дорогие читатели, тем, что услышал и запомнил. Итак, он родился в 1908 году в Киеве. В молодости и зрелом возрасте был и сценаристом, и фотографом, хотел даже стать и музыкантом, но истинное при-

звание нашёл в писательстве. И писал именно о детях и для детей. Очень редкий дар, согласитесь. Ведь хорошие детские писатели буквально наперечёт. Например, из выдающихся современных могу назвать только Эдуарда Успенского (недавно ушедшего от нас) с его дядей Фёдором и котом Матроскиным.

В 1947 году Н.Н. Носов получил Сталинскую премию за детскую книгу «Витя Малеев в школе и дома». Следующее произведение — трилогию о Незнайке писал с 1953-го по 1960-й годы. На мой взгляд, именно этот персонаж — весёлый шалопай, но с крепким и правильным внутренним стержнем встал в один ряд со всемирно известными Буратино, Красной Шапочкой, Иван-царевичем, Коньком-горбунком, Винни Пухом и другими.

В заключение истинно праздничного мероприятия каждый из присутствующих детей был одарен большим и сладким красным яблоком и сладостями.

На душе у меня было ясно и радостно. Как и должно быть в хорошей библиотеке — этаким филиале большой Страны Добра, объединяющей духовное богатство лучших произведений всемирной литературы.

Остаётся искренне поблагодарить Александру Викторовну от имени детей и их родителей за эту интересную и полезную встречу, так естественно и незаметно переросшую в настоящий праздник для русской души.

Семён Ревякин.

