

Дорога НатюрЛИТа

Книжный фотонатюр-морт... Что-то несочетаемое? Совсем наоборот! Это новое направление в искусстве, объединяющее фотографию и литературу. Читатели Андреапольской центральной библиотеки имели возможность познакомиться с данным проектом, созданным фотохудожником Олегом Вязанкиным и литератором, руководителем Центра развития и поддержки чтения, поэтом Софьей Сыромятниковой. Именно они являются авторами креативной передвижной выставки «Дорога НатюрЛИТа», которая побывала этой осенью в Андреаполе.

На первый взгляд казалось, что это обычная выставка фотографий, оригинально иллюстрирующих литературные цитаты, фрагменты и сюжеты. На самом деле посетителям предлагалось совершить настоящее

путешествие в мир, который создаёт сам человек, мир фантазии и безграничного творчества.

Экспозиция разделилась на три выставочных зоны — путешествие в пространстве, времени и воображении. Прочитав предложенные отрывки из литературных произведений, необходимо было соотнести их с фотографиями. Получался своеобразный квест, основанный на ассоциациях между текстами и визуальными образами. Проходя «дорогу», фотографии напоминали о любимых книгах, сюжеты которых как раз и посвящались всевозможным путешествиям.

Такая оригинальная идея выставки возникла в галерее «Новое пространство» Самарской областной универсальной научной библиотеки. Андреапольским читателям она при-

шлась по душе. Знакомство с экспозицией моментально увлекло в процесс игры, хотелось добраться до сути, разгадать все тайны НатюрЛИТа. Эмоции получали непередаваемые!

Каждый, кто побывал на выставке, мог овладеть навыками мастерства по вязанию морских узлов, самостоятельно создать свой «НатюрЛИТ», внимательно изучив все элементы экспозиции. Уникальный проект, представленный андреапольцам, в очередной раз напомнил всем, как много захватывающих и интересных произведений наследовали нам

гениальные писатели. Появился повод перечитать или впервые открыть для себя сюжеты этих замечательных книг!

А. ЛЕЛЬБИКС.
Фото автора.

