

ЗНАЙ И ПОВИ СВОЙ КРАЙ

Живая выставка в Лугах

Как мы все воображаем себе традиционную выставку? Представленный в удачном ракурсе ряд предметов, на открытии — вводное слово того, кто её подготовил, и сантов с каждым предметом в дальнейшем.

В Луговском Доме культуры подошли к традиционному мероприятию нестандартно.

Библиотекарем Александровой Викторовной Яковлевой выставка была задумана так, что каждый из зрителей стал её участником.

Длилась выставка две недели. В первый день, 4 июня, состоялось её открытие. Конечно же, без традиционно представленного ряда предметов и тут не обошлось. Хотя сами предметы вряд ли назовешь традиционными.

Глазам зрителей представили предметы старинны: глиняные кубаньи (берестеночки) из местной шамотной глины, корчага для пива, горшки, корыто, масленка, гармонь ручной работы (1928 г.), пряжка-пежоха, папти, корзина из бересты, рубаха, вышитая скатерть, вышитые крестиком и

гладью рушники, домотканый

полотник, загочка ручной ра-

боты для опасной бритвы,

богатырь, старинный бузмен

(кантар), угловой самовар

(1873 г.) из дома священника Орловых, домотканая салфетка (середина 19 века), формы для выпекания хлеба из пекарни, бывшей в Лугах.

Кроме того, что каждый из экспонатов уникален сам по себе, он ещё и предмет глу-

говского обихода. Каждая вещь со своей историей.

Например, корчаги из дома Ивана Ивановича Кряженкова когда-то делали его дед — Пётр Кряженков. Гармонь сделана на заказ в Торопце специально для деда Александры Викторовны Яковлевой — Тихона Алексеевича Алексеева. Играть на ней мог только он. В семье Яковлевых все мужчины музыканты и играли на каком-нибудь инструменте, но на этой гармони не сумели.

Очень ценную маслёнку на выставку принес из своего дома Михаил Иванович Федоров, она тоже сделана местными пестовскими мастерами из глины. Такую вторую теперь, вышитые крестиком и

шитая рубашка, созданные мастерницей из Санкт-Петербурга по старинным лекарам на заказ. В конце небольшой лекции все сфотографировались на фоне выставке с экспонатами в руках.

Каждый последующий день выставки был интересен. Была представлена русская народная обрядовая песня. И тоже вживую. Например, свадебные песни исполняла пуговской старожил Алевтина Николаевна Баканова. Она же рассказала, как раньшеправлялись свадьбы в деревнях Колы-

бельные песни представила Евгения Игоревна Котова. Оказалось, что песня, исполненная Котовой, есть в одной из книг с выставки, но с несколько иным текстом.

Несколько лет назад

Александра Яковлевна побывала на курсах в Тверском училище культуры. Оттуда и привезла конспекты с записью старинных игр, которые очень пригодились в выста-

вочную неделю. Играли в «Тетёрку», «Дед, дед, домовой», «Селезень и уточка», «Я весёлая ткачиха» и другие. А ещё на выставке исполнили пуговской старожил Александр Петрович Баканова. Он же рассказал, как раньшеправлялись свадьбы в деревнях Колы-

«Масленица», «Иван-Купала», «Пасха».

— Во всяком случае, — заверила Александра Викторовна, — теперь будут знать, что такое «Семик».

А вы знаете? Мне название и суть разъяснила оракул. За остальным — к Яковлевой или к книгам в наших библиотеках, хранящим народное богатство, о котором мы стали забывать.

На закрытии выставки

М. ПЕТРОВА.



провели викторину на тему русских народных праздников, отгадывали загадки, говорили об обрядах на праздники «Осенины», «Святки»,

«Масленица», «Иван-Купала», «Пасха».

— Во всяком случае, —

заверила Александра Викторовна, — теперь будут знать, что такое «Семик».

А вы знаете? Мне назва-

ние и суть разъяснила оракул. За остальным — к Яковлевой или к книгам в наших библиотеках, хранящим народное богатство, о котором мы стали забывать.