

ЗАВЯЗАЛСЯ УЗЕЛОК

Юриновская встреча

Три сюжетные ниточки завязались в узелок на литературной встрече Владимира Юринова, проходившей недавно в Андреапольской библиотеке: семейная история супругов Юриновых, концертная программа, ими показанная, представление новой книги. За какую потянуть вначале?

Пожалуй, начну с третьей, хотя она и в программе концерта была последней. Но именно ради неё, по большому счету, и состоялось это событие. Грустно, но книгу пришлось презентовать до её выхода в свет. А дело вот в чем.

Если раньше член Союза писателей России, каковым Владимир и является, имел надежду опубликовать своё произведение с помощью этого самого Союза, то теперь иные времена. И каждый автор крутится сам, как умеет.

Город мог следить за тем, как «книга о детях для детей и не только» под названием «ДИНКА И...» прирастает главами, читая их на страницах районной газеты. Настал черёд ее завершения. И возник вопрос: где взять деньги на издание? Книга задумывалась автором в твердом переплете, с цветными иллюстрациями (для детей ведь!), потому вылилась в кругленькую сумму. Одному не потянуть.

И он обратился, как пошутит на встрече, к «страшному зверю по имени «краудфандинг». А вернее, с его помощью к читателям: «Дорогие друзья! Рад сообщить, что я закончил работу над новой книгой. Книга называется «Динка и...». Это — сборник занимательных рассказов о маленькой девочке

Динке. Это — весёлая книга, которую будет интересно читать как детям, так и их родителям. Те, кто желает стать обладателем новой книги и/или просто помочь мне с её изданием, заходите по указанной ссылке. Большая просьба! Перешлите это сообщение своим друзьям. Особенно тем, у кого есть дети (и внуки!). Всем удачи и хорошего дня!». Одним словом, покупатель оплачивал свой экземпляр до издания книги, помогая тем самым автору собрать нужную сумму.

Об этом зашла речь и на состоявшейся встрече, поскольку дело со сбором средств движется очень медленно и неуверенно.

Рядом с Володей, как обычно, была и его жена Алла. И вышла она к зрителю после прочитанного Юриновым стихотворения «Старый башмак», заканчивающегося так:

*По жизни ублюдошной,
грязной и тошной
скриплю и скриплю,
добывая подошвы,
сквозь выбоин боль
вдоль асфальтовой ленты,
сквозь лужи, сквозь соль
пополам с реагентом,
сквозь дней маету...
Но одна мне отрада —
любимые туфельки
шаркают рядом.*

Сколько раз случалось наблюдать восторженную зрительскую реакцию на эту супружескую чету. И это так понятно. В сегодняшнее время чуть ли не каждый третий брак распадается, когда звуки вальса Мендельсона ещё не растаяли в памяти. И как приятно видеть крепкую дружную семью, спаянную к тому же общим увлечением.

В одном из соседних городков на литературной встрече после исполнения Юриновыми песни «Ночной полёт» случилось услышать

от местных творцов, едва знавших друг друга: «И я так хочу». Очень понятны их желания, но на ровном месте ТАК не получится. Вот она, та самая песня, ставшая визитной карточкой этой творческой пары:

*Чистые волосы в косы
уложены.*

*Тихо в квартире, дети
уснули, спит даже кот.*

*К чаю испечены, остывают
пирожные.*



*Звякнули стёкла — где-то
в ночи гудит самолёт.
Ты отвлеклась от вязанья,
прислушалась,
тихо вздохнула, в тысячный
раз взглянув на часы.
А в это время машину
послушную
я оторвал от шершавой,
бетонной, сырой полосы.*

Припев:

*Ночь, звёзды
со всех сторон,
как рассып
цветных окон.
Где мне отыскать
с высоты
то, за которым ты.
Тускло мерцают
шкалы приборные.
Всё — как обычно.
Просто работа.
Просто полёт.
Ночь за бортом
не такая уж чёрная,
если в ночи кто-то не
спит, кто-то нас ждёт.*

Припев:

*Ждут нас счастливые
детские рожицы,
взгляд карих глаз,
где в сотый раз всё
понятно без слов,
ждёт чашка в горошек
с серебряной ложечкой,
ждёт нас внизу серебро
посадочных прожекторов.*



Чтобы сложилась такая песня, нужно было пройти через гарнизонную жизнь в разных и не всегда уютных уголках нашей и не нашей земли, вырастить троих детей, построить своими руками (в прямом смысле) дом, развести сад и много чего ещё сделать. И не утратить, а наоборот — поставить в центр всего абсолютное взаимопонимание.

Посчастливилось наблюдать эту пару в течение многих лет. Вначале в глаза бросился восторженный взгляд Аллы, наблюдавшей за чтением стихов и исполнением собственных песен лучшим в мире мужчиной. И попробовал бы ей кто-то возразить! Незаметно диспозиция изменилась. И рядом с героем и божеством уверенно встала надежная помощница, равная по значимости.

За это время Алла получила профессиональное музыкальное образование, дополнительно к своему высшему техническому. И по музыкальной части теперь уже супруг держал равнение на неё.

Не так давно задала Володе вопрос: понимает ли он, что пятьдесят процентов его успеха — это Алла?

— Больше, — ответил он. Об этой паре если уж не роман, то очерк вполне следует написать. Но это когда-нибудь потом. А сейчас несколько слов о самом концерте.

Он, как всегда, был интересен, захватывал чувства и умы. Все стихи читались Владимиром наизусть, такое у него правило, хотя автору позволительно заглядывать в собственную книгу при выступлениях. Уходили слушатели умиротворенные, с потеплевшей душой.

А супруги Юриновы? Наверное, тоже. Они честно, с полной отдачей «отработали концерт» (использую слова самого Владимира). Разве одна забота осталась: выпустить всё-таки «Динкины» рассказы. Они и в самом деле того заслуживают. Отец троих детей и дед двух внуков знал, что писать о детях и для детей. И для взрослых, детей воспитывающих.

И мы с вами можем ему в этом помочь.

P. S. Написанный материал перед отправкой в редакцию показала Владимиру. Его ответ дополнил и в чем-то поправил моё видение их личной истории: «По муз. части равнение на Аллу я держал всегда — у неё база изначально гораздо мощнее моей, у неё почти абсолютный муз. слух и чистый голос. Это ОНА ставила мне песенное исполнение с самых первых дней нашей совместной жизни. Это ОНА мучилась с моим неполноценным муз. слухом, добываясь чуть ли не натаскиванием приемлемого звучания. Это ОНА обучала (и до сих пор обучает!) меня муз. грамоте. А полученное Аллой муз. образование — формальность для бумажки. Реально ничего нового она от этого образования не получила. С остальным согласен».

М. ПЕТРОВА.