

«И вечная природы красота»

Очередное заседание литературного салона «Гармония» посвящалось жизни и творчеству Л.Н. Толстого. Тема его — «И вечная природы красота». До умиления трогает природа, описанная классиком русской литературы в его художественных произведениях. Самым главным в жизни писателя считал общение с природой. Любил бродить по березовым аллеям, размышлял о том, что бывает красота, которая не сразу ошеломляет.

Разговор о творчестве Толстого ведущая Е.И. Локтева начала с фотографий, сделанных за два года до его смерти, где он запечатлен в своем любимом парке на березовой скамейке. Затем последовал рассказ о родственниках Толстого, портреты которых украшали стены дома в Ясной Поляне. «Я родился в Ясной Поляне на кожаном диване», — любил говорить Лев Николаевич.

Побывав в Ясной Поляне, участники встречи посетили переднюю, зал, гостиную и кабинеты. Познакомились с братьями Толстого и его сестрой Марией. Каждый из слушателей получил информационный листок о

детях Льва Николаевича. Мы узнали о судьбе его близких, и о том, что Толстой создал в Ясной Поляне школу для крестьянских детей и проработал там три года учителем.

Именно в Ясной Поляне был задуман роман «Война и мир». Красота природы, описанная в этом произведении, никого не оставляет равнодушным. Писатель ко всему относился философски, и природа вызывала у него определенные размышления.

Небо Аустерлица и раненый князь Андрей. Какими бессмысленными и пустыми кажутся ему теперь размышления о славе рядом с этим высоким бесконечным небом и плывущими по нему облаками...

Екатерина Ивановна обращает наше внимание на картину Левитана «Над вечным покоем». И если у Толстого настроение князя Андрея гнетущее, тягостное, то в картине Левитана природа прекрасна. А клочок земли, где находятся маленькая часовня и кладбище, напоминает нам, что человек не вечен, а природа вечна, где жизнь не кончается.

Пройдет время, и разочарованный князь Андрей поедет в Отрадное по своим хозяйственным делам и увидит дуб среди берез, который стоит корявым, сердитым, презрительным уродом и не верит ничему в жизни.

Андрея Болконского вернет к жизни Наташа Ростова. Она на балконе любуется лунной ночью и никак не может уснуть. Этот восторг охватывает князя Андрея, и, возвращаясь домой мимо старого дуба, он видит, что дуб преобразился. И думает о том, что жизнь не прервана, не окончена в 31 год, что она продолжается...

И вновь ведущая салона «Гармония» обращает наше внимание на картину Левитана «Березовая роща». Она полна света, жизни и красоты. Глазами Пьера Безухова мы видим Бородинское поле, на котором разразится одно из величайших сражений, где русские войска одержат нравственную победу над французами.

Толстой дал возможность читателю увидеть и ржаное поле, и перелески, и холмы, и балки. Любуясь картинами природы, отраженными в «Войне и мире», мы слушаем музыку П.И. Чайковского, знакомимся с портретами Льва Николаевича в картинах Крамского и Репина. Очень выразительно на заданную тему Н.Ф. Архангельская прочитала стихотворение Тютчева «Веет от них красотой стыдливою».

Знакомство с творчеством Толстого будет продолжено на других заседаниях салона «Гармония».

Г. ЕРМОЛАЕВА.