

На территории Тверской области, на северо-западе Среднерусской возвышенности располагается Центрально-Лесной природный государственный биосферный заповедник. Он был организован 4 мая 1930 года. Его общая площадь — 24 447 гектаров. Заповедник охватывает территории трех районов Тверской области: Селижаровского, Нелидовского и Андреапольского. Одним из направлений работы заповедника является освещение его деятельности в СМИ, издание печатной продукции.

В читальный зал нашей центральной библиотеки поступили три книги. Сборник «Труды Центрально-Лесного государственного природного биосферного заповедника. Выпуск 7» включает работы, отражающие современное состояние и уровень научных исследований, проводимых на территории заповедника. Материалы российских и зарубежных ученых, специалистов и научных коллективов заповедников, национальных парков, институтов РАН, ботанических садов опубликованы в книге «Летопись природы: фенология, отклики биоты на изменение климата. Материалы II Международной научной конференции в Центрально-лесном государственном природном биосферном заповеднике». Монография «Популяционная биология куньих (лесная куница, лесной хорь, американская норка, европейская норка)» посвящена изучению четырех видов куньих.

Абонемент также пораждает своих читателей.

Макс Фрай — псевдоним украинской писательницы Светланы Мартынич. Среди ее самых популярных работ — три цикла повестей о приключениях Тайного сыщика сэра Макса в волшебном мире Ехо: «Лабиринты Ехо», «Хроники Ехо» и «Сновидения Ехо».

В конце 80-х Мартынич с мужем Игорем Степиным обрели популярность в качестве художников, воплотивших в пластине волшебный мир Хомана. Именно он стал прообразом Ехо, в котором разворачивается действие большинства произведений Макса Фрая. Создавать прозаические фэнтезийные истории супруги начинали вместе. В 1996 году они дебютировали с первым сборником «Чужак», в котором самый обычный землянин Макс неожиданно попадает в параллельный мир, где становится магическим детективом.

Цитатой из песни Егора Летова «Армагеддон-попс»: «Монетка упала третьей стороной» автор назвала свой сборник «Третья сторона». Рассказы, включенные в книгу, объединяет то обстоятельство, что настоящим главным героем является эта якобы несуществующая третья сторона.

Мудрые мысли старика-скотника, заразительная шутка Юрия Гагарина, твердое маршальское слово Георгия Жукова, легкая

усмешка Фиделя Кастро, так же как и иронический прищур Михаила Шолохова создают мир улыбки в книге «Всякая всячина. Или русский смех на пути жизни» автора Валерия Ганичева.



Проза Думбадзе лирична и полна юмора, о серьезном в ней говорится шутя и в то же время проникновенно. В сборник Нодара Думбадзе «Избранная проза» входят роман «Я, бабушка, Илико и Илларион» и рассказы. Эти произведения уже много лет не переиздавались в России.

Новый роман Стивена Чбоски «Воображаемый друг» в стиле Стивена Кинга. Так что кто фанат творчества короля ужасов, тому может понравиться.

«Жена башмачника» Адриана Трижиани — эпическая история любви, которая пролегла через два континента и две мировые войны, через долгие разлуки и короткие встречи. Повествование ведется неспешно, вдумчиво.

Приглашаем читателей ознакомиться с новыми книгами.

В. СМЕРНОВА.