



ДВИНСКИЙ БЕРЕЖОК

КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ВЕСТНИК

№63 ИЮЛЬ 2022 ГОДА

• Памятники Тверской провинции

Символ юности

В Нелидове, на улице Матрсова, у здания межрайгаза, находится декоративная статуя девушки, названная «Юность». Здесь она была не всегда. Первоначально, в июне 1962 года, ее установили на улице Строителей, вблизи средней школы №2 (гимназия № 2) и называлась «Девушка с цветами». Впрочем, нелидовским памятникам не пристало вести «кочевую жизнь». Так, несколько раз менял места и символ города горняков «Шахтер». Нелидовцы считают, что приютили юную красавицу именно в межрайгазе не случайно. Сотрудники этой организации – люди, ценящие красоту, склонные облагораживать свою территорию. Здесь и вазу огромную установили в виде цветника, и мостик из камней сложили.

Если на старом месте скульптуру скрывала густая листва деревьев, то сейчас фигура открыта взгляду, стоит на бетонном постаменте. Над головой девушка держит виноградную лозу – символ юности.



« Б Е Л Ы Й А Н Г Е Л ,

О П О Р А М О Я ... »



Лидия Кузьмичева

г. Москва

Лидия Владимировна Кузьмичева родилась в июне 1951 года в г. Володарске Горьковской области в семье офицера. С 1959 по 1967 год жила в Андреаполе (здесь отец служил в авиаполке), училась в средней школе №1. Сейчас живёт в Москве. По профессии – учитель русского языка и литературы. Заслуженный учитель России. Награждена медалью Пушкина. Печаталась в сборнике Смоленского поэтического объединения «Родник», членом которого является. В московских издательствах вышли четыре сборника стихов Лидии Кузьмичевой и автобиографическая повесть «А мы жили-поживали, или легенды одной семьи». Также Лидией Владимировной выпущены четыре аудиодиска песен.

СОЛОВЬЁВА ПЕРЕПРАВА

*Посвящается Б.Л. Васильеву,
вышедшему в 1941 году из
окружения
в районе Соловьёвой переправы.*

Соловьёва переправа. Сорок
первый горький год.
Выйдем мы из окруженья. Мне,
мой друг, всегда везёт.
Окружения кольцо. Фрица
мёртвого лицо.
От разрывов всё дрожит. Но пока
солдатик жив.

Соловьёва переправа. Отсвистали
соловьи.
Здесь свистят теперь снаряды над
рекою, вдоль реки.
Кровью крашена вода. Мне не
даться никуда.
От разрывов всё дрожит. Но пока
солдатик жив.

Соловьёва переправа – кто увидел,
не забыл.
Чей-то плот осиротелый по
течению поплыл.
В небе самолёт гудит. Бомба мимо
пролетит.
От разрывов всё дрожит. Ну, а наш
солдатик жив...

Соловьёва переправа – берег слева,
берег справа,
Днепр вовсе не широк. Веет тихий
ветерок.
Над землёю рассветает, звёзды
молча в небе тают.
И мой плотик со свечой плыл из
памяти ночной.

ВАЛЬС НА БЕЛОРУССКОМ ВОКЗАЛЕ

Встаёт над столицей солнце,
Дымки паровозов висят.
Прощаться с тобою,
Прощаться с Москвою
Вагоны никак не хотят.

И видится жаркое лето,
И слышится слово: «Война!»
Бегут эшелоны,
Спешат эшелоны
На запад, на фронт, в никуда.

(окончание на стр. 2).

стр. 1



(начало на стр. 1).

Ты о разлуке мне всё рассказал,
Мой старый друг, Белорусский
вокзал.

Гремят над столицей марши
Великой победной весны!
Встречают перроны,
В цветах эшелоны,
А мысли чисты и ясны.
И главное слово – Победа!
И нету сомнений ни в чём.
И встречи пророчит нам
Мирное лето,
И трудности все нипочём!

Ты о терпенье сейчас рассказал,
Мой мудрый друг, Белорусский
вокзал...

И вновь со столицей проститься
На несколько дней надлежит.
И скорый мой поезд
Легко и беспечно
На запад сейчас поспешит.
Сплетенье судьбы и дороги,
У кассы билетной – привал.
С тобой на свидание, светлая
юность!
А мимо перрон проплывал...

Ты мне о встречах сейчас
рассказал,
Мой верный друг, Белорусский
вокзал...

ОСЕНЬ В МОСКВЕ

Я в московскую осень душой
окунусь,
К разноцветью листвы припадая.
Я по паркам столичным неспешно
пройдусь,
Паутинки рукой раздвигая.
Высоко-высоко яркий солнечный
свет.

Ну и что, что пора увяданья.
Но ведь осень московская – это
всегда
Обещанье чудес, ожиданье.

Снова клёны пылают, рябины
горят,

Все в тяжёлых коралловых
гроздьях.
И нисходит с небес на Москву
благодать
В эту тёплую, ясную осень.
На бульваре Тверском между
сенью листвы
Лягут полупрозрачные тени.
И задумчиво смотрит на осень в
Москве
Наш любимый навеки Есенин.

А по золоту долгих туманных
аллей
Мне б бродить до скончания
жизни.
Здесь раздумья и мудрость нам
дарит Москва-

Беспокойное сердце Отчизны.
На просторах московских
Нам жить и кружить
Под кружение листьев и ветра,
С нашей песней дружить
И Москвой дорожить,
И друг друга любить беззаветно.

АНДРЕАПОЛЬ

Тихо речка несёт свои воды
Цвета тёмно-янтарного мёда,
И стекают в неё ручейки
Серебристы, прозрачны, легки.
Там от школы вдоль парка
дорожка.
Мать с бидоном. В бидоне
морошка.

Самолёты врезаются в небо,
Оставляя белеющий след...
Андреаполь... Он был или не был,
В долгой жизни сияющий свет...
В интернете находим друг друга,
Тех цветущих лугов мотыльки.
И родство наше не по крови
К Андреаполю - по любви...

ДОРОГА ДОМОЙ

Александру Тимбаю

Шины шуршат по асфальту,
Торопятся к дому,
К дому, в котором, как встарь,
И солома едома,
К дому, в котором родные глаза,
К дому, в котором солгать нам
нельзя,
К дому, в котором и сердце стучит
по-другому.

В доме тепло даже в самые
Злые морозы.
К дому найдёшь ты дорогу
Сквозь бури и грозы.
В доме знаком нам любой уголок,
Стены-леса, небеса-потолок.
В доме стихами звучит
Даже сложная проза.

Шины шуршат по бескрайним
Российским дорогам.
Вот мы с тобой стоим
Пред родимым порогом.
Мы возвращаемся снова сюда.
Здесь нам навеки беда не беда.
Это Россия, наш дом,
Нам дарованный Богом!

БЕЛЫЙ АНГЕЛ

Белый ангел, опора моя,
Обойми нас своими крылами.
Пусть очистит нас белое пламя
Без ожогов от злого огня.

Белый ангел-любовь навсегда,
Вразуми и даруй нам надежду!
Каждый вспомнит о чистой одежде
И примерит её без труда.

А колокольный звон под звёздами
небес,
А колокольный звон через поля и
лес,
То набатом, то малиновою песней
пробуждая.
И дорога ждёт от ада и до рая.

Белый ангел, пусть будет любовь,
Побеждая наветы и злобу.
Мы придём высоки, яснолобы,
Храм души обновив через кровь.

Белый ангел, что скажет Господь,
Нас к ответу призвав на рассвете?
И в рассветном серебряном свете
Мы для жизни рождаемся вновь...

А колокольный звон под звёздами
небес,
А колокольный звон через поля и
лес,
То набатом, то малиновою песней
пробуждая.
Белый ангел. Я с тобой иду, я
знаю...



(продолжение, начало в №19 (ноябрь) - 62 (июнь)).

Письмо пятьдесят восьмое

Ты ведь знаешь, все мы только слышали о «Войне и мире» Л. Толстого. Кое-кто смотрел кино, кто-то нечто припоминает со школы. Но спроси любого, чтобы он честно тебе ответил – давно ли он читал «Войну и мир»? – думаю, если по правде – никто и никогда. А жаль. Гений Л. Н. Толстого собрал в трех романах («Анна Каренина», «Война и мир» и «Воскресение») всю суть человеческой жизни. Мы же в современном образовательном процессе ставим на одну полку и гения, и различные временные, проходящие фигуры, а зачем? Кому, например, сегодня нужен Маяковский? Талантливый поэт, но обслужил свое полное лжи время и ушел вместе с ним. А Пушкин вечен. Он тоже был частью своего времени, но думал и писал о ВЕЧНОМ. Поэтому у его могилы всегда будут паломники с цветами.

Толстой мог быть во многом не прав и не ответил на все вопросы русской жизни, но он поставил их перед людьми со всей мощью своего дара. Каждое время имеет своих идеологов, и они навязывают свое понимание, а точнее, свое толкование проблем основной мас-

Письма сельского почтальона

се народа. Именно массе. Лично я считаю оскорбительным, когда народ называют «массой» и создают для него «средства массовой информации», т.е. узду, необходимую современной власти, – СМИ.

Но втиснуть махину Толстого в несколько скоротечных часов школьной программы – значит навесить иллюзию того, что ты «прошел» Толстого, следовательно, отбить желание серьезно взяться за чтение «Войны и мира» – ты ведь уже знаешь, о чем речь в этой эпопее... Поэтому мы и представляем «Анну Каренину» всего лишь как историю о ее романе с Вронским, в результате чего героиня бросилась под поезд... Иногда кое-кто щеголяет цитатами вроде «Все смешалось в доме Облонских...», воистину, «мы все учились понемногу...», это у нас вечно. Мы выщипываем то одно, то другое из великих произведений, что нам удобно и ко времени. А постараться с помощью того же Толстого, Шекспира или Достоевского подняться над этим миром и временем, над бытом и суетой – нам чаще всего и в голову не приходит. Куда как проще опустить все до своего уровня. Не подняться к вершинам, а наоборот, срыть горы до своего плеча.

Мы даже Спасителя нашего (прости, Господи!) приноравливаем ко времени. Хотя, Бог – Он вне времени. Он – ВЕЧНОСТЬ! Он над человеческим пониманием времени. Мы все живем в условном мире. Ну, представь себе, Чубайс «рванет рубильник» и... 80% народных артистов нет как не было. От того же Добрынина или Боярского останутся только их шляпы. Хворостовский или Доминго – те будут всегда, а вот что будет делать Макаревич, это большой вопрос. В мгновение ока они исчезнут и забудутся.

Тогда чему же мы учим своих детей? Зачем мы их калечим, поколение за поколением? Ведь

все истины давно открыты. Они рядом. Все вечное отобрано тысячами поколений. Вот – оно, а вот – новое. Вот...! Полез в «архивы», глядь, оказывается, обо всем этом уже говорили, этим занимались, то изучали. И так во всем. Ну всегда кривлялись на базарах скоморохи. Сегодня их заменили петросяны в телеэкранах, та же безвкусица и похабщина, суть-то не меняется.

Вот тут и начинаешь понимать, что что-то главное упущено с самого раннего детства. Страшно бывает осознать на выходе из этого «супермаркета», что тебя обобрали до нитки, а в тележку, которую ты катишь перед собой, собрано то, что никому совсем не нужно. Очень страшно! Повторение – мать учения. Но беда, когда отпущенное тебе время жизни уходит только на одни повторения.

Последние годы меня не покидает мысль о том, что люди не очень ясно понимают, что такое жизнь, зачем она, в чем ее ценность и как правильно использовать то, что тебе, в общем-то, не принадлежит.

Время для нас – это всего лишь часы, календарь, ну и другие инструменты, которыми мы только пытаемся измерить отпущенный нам срок. Собственного мнения о том, как расходовать это ценнейшее богатство, как правило, у нас нет, вот и поступаем, «как все». Но от многообразия стандартов и шаблонов возникает у нас некая иллюзия свободы.

Человеческая жизнь! Как продуманно и серьезно надо ее прожить... Что теперь Ариэлю Шарону вся его жизнь, которая и привела его к столь трагическому финалу. Через «пять минут» он уже будет никому не нужен и останется один перед лицом смерти. И что теперь

(окончание на стр. 4)



(начало на стр.3).

стоит его карьера и годы, истраченные на политическую борьбу, его идеи, которые рухнут у него же на глазах? А кто-то будет день за днем разрушать то, что он «созидал», а все его «сторонники» уже бегут за новым создателем миражей...

Жизнь отшумела и прошла. «Ку-ку!». Он еще сколько угодно может думать и вспоминать о том, что было, но это уже все равно, что ехать на лошади лицом назад и думать, что лучше бы он посвятил себя сельскому хозяйству. А что толку? Впереди только одно – переход в иной мир, где все, что он делал, теряет всякий смысл.

Рядом похоронят и «бомжа», и политика, только одного сразу засыпают землей, а другого предварительно еще и медалями. Но все это псевдоценности, придуманные нами же для самообмана. Жизнь летит мгновенно, если она не имеет смысла. Я думаю это уже хорошо понимают и березовские, и гусинские, и ходорковские. Они не в состоянии купить у времени и смерти ни одного дополнительного мгновения. Что же тогда стоят все их миллионы? Именно страх смерти заставляет их заниматься всякой ерундой, они убегают от него в политику, в финансы, в игровые дома, на экзотические острова, но во всем мире они ни-ко-му не нужны.

Хотя в этом же мире, совсем рядом, есть нищий старец Паисий, который нужен тысячам любящих его людей, его совета ждут, к нему летят, едут, идут со всех концов мира, и богатые, и нищие, и политики, и крестьяне, и ученые... Ушел этот глубокий мудрый старец, но остались его мысли, советы, слова. И, взяв в руки его труды, ты снова и снова черпаешь его силу духа! А что Березовский? Ну что они с Чубайсом оставят миру? В том-то и дело... Владимира Солоухина, прекрасного русского поэта-патриота, отпели в тогда еще недостроенном храме Христа Спасителя. А на что могут рассчитывать они?

Кругом идут тайные и неумолимые процессы: гниют и оседают дома, рушатся небоскребы, болеет человеческий организм, распадаются цивилизации, Луна неумолимо тормозит вращение нашей Земли. У всего есть свой срок. Но рядом, вплотную, земля вечно рождает хлеб, дуют ветры, текут реки, рождаются дети, светит солнце, цветет ландыш, сменяется пред нашими глазами вечная красота рассветов и закатов. Прекрасный Божий мир! Всё, в нем рядом. Буквально на наших глазах человек только что «крутил» огромные деньги, имел несколько иномарок, скрипел дорогой кожей и распространял аромат французского одеколona – и вот он, молодой, полный сил, стоит в старых солдатских сапогах и штопаной рясе и тихо, светло улыбается. Когда и как произошло это преображение? Что подвигнуло человека сменить заливхватский «боливар» на монашескую скуфейку? Конечно, совсем не обязательно всем постригаться в монахи, но понять, почему это происходит – значит, ответить себе на очень многие, я бы сказал, главные вопросы.

А может, у современного «цивилизованного мира» не такая уж высокая цена, чтоб так за него цепляться и всячески «проталкивать» в него своих детей? Может, вся эта мигающая развеселая карусель одна только видимость чего-то, чего мы не в состоянии до конца понять?

А зачем мы живем? Разве это не главный вопрос любого образования? «На пыльных тропинках далеких планет останутся наши следы...»? Да не приведи Господи!

А запах травы во время сенокоса? А печаль осени, от неуловимой красоты которой родились замечательные пейзажи Левитана? А «Осенняя песнь» Чайковского? Разве у нас есть время увидеть разницу в оттенках каждого зимнего дня, от Покрова до Рождества? А надвижение, подход и дальнейшее царствование крещенских морозов с их величественной таинственной тишиной, изредка прерываемой треском деревьев в лесу?

Это другая жизнь, рождающаяся из Вечности. Сколько мыслей приходит, когда смотришь на заснеженные поля, освещенные яркой луной. А если под ней ветер гонит облака, получается просто мистическая картина. Тайна, опутывающая Землю! «...Сквозь волнистые туманы пробирается луна, на печальные поляны льет печальный свет она...».

Тот, кто живет вне Бога, вне земли, вне этих двух великих источников – Библии и Природы – обречен. Теперь многие идут в церковь, и Господь все милостив, но если внутри нас нет веры, которая взращивается всю жизнь с помощью покаяния и смирения, ничего нам не поможет. Этому мы должны научить своих детей. Современное школьное образование, это «королевство кривых зеркал», лишает ребенка всякого выбора, оставляя ему один глухой коридор с иллюзиями свободы. Его душу лишают главного – свободы выбора, подсовывая вместо этого только «гнилой товар».

Вот почему идет такая непримиримая война против преподавания православия в школе. Ибо, коснувшись подлинных, чистых источников, дети вряд ли захотят пить гнилую воду.

Все лежит рядом. Но! Что нам неведомо, того для нас не существует. Протяни руку за главным! Вовремя! Опоздаешь, и повседневное, стандартное, шаблонное мышление загонит тебя в привычку, а она не даст тебе вздохнуть в течение всего шаблонного дня, в ожидании отпуска (или болезни!).

Хочешь выкарабкаться, поверни в другую сторону. Не «назад», а наоборот, советует старец Паисий Святоторец. А апостол Павел учит: «Не ориентируйтесь на мир, в котором живете...» «Ничто не случайно у Бога, ничто не напрасно, все имеет свой смысл и свою цель», повествует нам М. М. Дунаев («Православие и русская литература», т. 1, стр. 211-213). Жаль только, что понимаем мы все так поздно, что не всегда можем объяснить это своим детям...

Д. В. Арсеньев
(Пеновский район).
Февраль 2006

Самая пёстрая по говору

Почему в Бежецке окают, а в Нелидово акают

Посещая тверскую глубинку, многие обращали внимание на необычный выговор местного населения, незнакомые слова, своеобразную манеру изъясняться. Лингвисты считают Тверскую область настоящим языковым клондайком, настолько много у нас речений и говоров. Накануне Дня славянской письменности и культуры мы поговорили о русском языке со специалистом по местным диалектам, филологом-языковедом Людмилой Новиковой.

– **Людмила Николаевна, Тверская область действительно такой необычный языковой регион, как о нём отзываются?**

– Да, по своему лингвистическому ландшафту наша область уникальна: здесь представлены все наречия русского языка. Такая ситуация сложилась далеко не сейчас, и причин тому множество. Ещё в XIX веке автор «Толкового словаря живого великорусского языка» Владимир Даль, характеризуя многообразие представленных здесь говоров, записал у себя в блокноте: «Тверская губерния – самая пёстрая и безобразная по говору». Причём «безобразная» не значит «плохая»: речь идёт лишь о множестве вариантов.

– **Как же у нас произносят известные всем слова?**

– Многие знают, что в северных областях, например, в Ярославской и Вологодской, люди окают, а в южных – акают. При этом в Центральной России говорят и так, и так, хотя в Московской области только акают, и так было изначально. Верхневолжье в этом смысле – «модель» всей России. В северных районах: Бежецком, Краснохолмском, Сандовском, Весьегонском, Сонковском, Молоковском – жители окают и ёкают. Произносят, например, хорошо, пойду, посмотрю, нёсу, сёло, ведро. На юге: в Западнодвинском, Нелидовском, Оленинском, Бельском районах – акают: харашо, пайду, пасматрю;

и якают: нясу, сяло, вядро, тябе. Ещё там произносят не любовь, морковь, городов, отцов, а любов, морков, городоу, отцоу. Помните, как герой Анатолия Папанова в фильме «Бриллиантовая рука» часто повторяет «усё у порядке»? Это и есть проявление южнорусского диалекта. В остальных районах черты этих наречий сочетаются.

Во времена Даля в нашей губернии ещё и цокали, то есть произносили звук «ц» вместо звука «ч»: цай (чай), цашка (чашка). За это жители соседних губерний дразнили их, называя жителей Калининского района бортниковскими цацаями, Удомельского – рядовскими цавокалами, Рамешковского – замыцкими цаёвниками, Калязинского – цырками и цырухами. Ещё у нас цекали и дзекали, то есть произносили мягкие согласные «т» и «д» с призвуками «с» и «з»: тсело (тело), дзело (дело). Цоканье, точнее, его отголоски, можно услышать даже сегодня, спустя почти 200 лет.

– **А название одних и тех же вещей и явлений отличается в разных районах?**

– Да, различия проявляются и в лексике. Например, людей неряшливых, неаккуратных называют по-разному: гамзуля, гримзала, зазула. Целый ряд вариантов имеет в тверских говорах назойливый, надоедливый человек: докучник, зундило, липун, мозольник, наскука, облипа.



Но были в тверских говорах и общие оригинальные слова. Например, «сряда», обозначающее одежду. Раньше было распространено слово «коротайка» – короткий суконный кафтан, который носили как женщины, так и мужчины. Судя по материалам научных экспедиций в Тверской губернии в начале XX века бытовало слово «гейша», занесённое к нам из далекой Японии, только обозначало оно не женщину, а женскую верхнюю одежду в виде полупальто с двумя воротниками.

– **Есть ли такое понятие, как «тверской язык»?**

– Есть понятие «тверские диалекты». Иногда диалектные слова проникают в литературный язык и становятся общерусскими. Писатели их используют, чтобы передать местные речевые особенности, ярче охарактеризовать героев, точнее выразить понятия, связанные с народной жизнью. В XIX веке в литературный язык из говоров вошли такие слова, как бесшабашный, вызволять, дрыгать, елозить, завзятый, клянчить, несурзанный, обыденный, смаковать, шуршать, шуплый и другие.

– **Вы много общаетесь со студентами. Есть ли в речи молодого поколения тверские диалектные слова?**

(окончание на стр. 6).



(начало на стр. 5).

– Диалектное произношение свойственно людям старшего поколения, а также жителям отдалённых районов, где сохраняется местная самобытность. Филологи называют такой язык «материнским». В середине XX века считалось, что диалекты скоро исчезнут, однако они продолжают жить. Но в речи студентов из разных уголков Верхневолжья, которые учатся на филологическом факультете, диалектных слов почти нет. Они хорошо владеют нормами литературного языка.

Тверичане или тверичи?

– *Десятки лет идут споры, как правильно называть жителей Твери. Тверитяне? Тверичане? Тверичи?*

– Выдающийся тверской ученый-филолог Роза Дмитриевна Кузнецова, которая, к сожалению, уже ушла из жизни, в своё время глубоко изучила этот вопрос, проанализировав множество источников. И пришла к выводу, что правильная форма – тверитяне. Мы, её ученики, советуем произносить именно так.

– *А другие варианты можно использовать?*

– Можно! «Тверитяне» – это, скажем так, академическая форма названия жителей областного центра. Но язык – живой организм, он меняется, в том числе под воздей-

стве» формы, не являющиеся нарушением грамматических норм.

– *Тверская область – постоянный участник проекта «Тотальный диктант», в ходе которого каждый желающий может проверить себя на знание орфографии и пунктуации русского языка. Насколько же мы грамотны?*

– «Тотальный диктант», всё-таки, не является неким универсальным «индикатором грамотности», так как из года в год в нём участвует сложившийся круг людей. О грамотности населения лучше судить по другим показателям. С 2006 года в России проводится единый госэкзамен по русскому языку для выпускников школ – ЕГЭ. Как правило, средний балл тверских участников на полтора-два пункта выше среднего по стране. Ещё один показатель – большое количество колл-центров, открытых в нашем регионе. В них работают люди, хорошо владеющие нормами литературного языка. Это создает основу для правильного освоения норм русского языка достаточно большой частью населения нашей области.

– *Интересуется ли молодёжь русским языком, русской литературой, словесностью?*

– Современные молодые люди гораздо активнее изучают иностранные языки, чем их родители,

и это так или иначе стимулирует интерес и к родному языку. Что касается литературы, читают они не меньше, чем их бабушки и дедушки, а может быть, и гораздо больше. Вопрос лишь в том, что именно они

ежедневно через себя пропускают. Когда мы говорим о классической литературе, в большинстве случаев читательский опыт молодых ограничивается знакомством с нею,

что называется, «по мотивам»: заглянули в справочник «Краткий пересказ 100 лучших произведений», посмотрели фильм, прочитали эпизод. Современные юноши и девушки часто, к сожалению, оказываются психологически неготовыми к восприятию больших эпических произведений, таких, как «Война и мир» или «Преступление и наказание». Психологи объясняют это влиянием новых форм подачи любой информации в современном мире, издержками так называемого клипового мышления.

– *Каким вам видится будущее русского языка?*

– Язык развивается по законам живого организма. Сейчас в нём много заимствованных слов и выражений из английского, особенно в сферах IT, управления, коммуникаций и связи. Но русский язык столь сильный и мощный, что он всё заимствованное перерабатывает, делая его грамматически похожим на русские слова. Примеры вы знаете: погуглить, отмониторить, запостить в «ВКонтакте», на ресепшене и т.д. Думаю, русский язык переработает любую иноязычную словесную конструкцию и от этого только обогатится. Так что мои прогнозы по развитию «великого и могучего» очень хорошие. Причём развиваться он будет на всей территории России всеми, кто на нём говорит, пишет или думает.

Денис Кузнецов,

«АиФ Тверь»

Людмила Новикова

Родилась в городе Куйбышеве (Самара). Окончила Калининский государственный университет. Кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка филологического факультета ТвГУ. Соредактор пятитомного академического издания «Тематический словарь говоров Тверской области».



ствием частоты употребления того или иного слова. «Тверичане» и «тверичи» – это, условно, «быто-



ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «ПЛОТ»

Наталья ИВАНОВА

Родилась в 1975 году в Архангельске, но вскоре семья переехала в поселок Пено Тверской области. Имеет высшее финансово-экономическое образование. Работает в отделении Федерального казначейства. Публиковалась в районной и областной периодике, в коллективных сборниках пеновских поэтов, в Каблуковских альманахах и сборниках, в альманахе «Новый Селигер», в сборнике поэтических переключек «В бессонные ночи затейливы строчки». Участник фестивалей поэзии и авторской песни «Каблуковская радуга».



* * *

Сквозь беспечность и тревогу,
Через радость и беду,
По своей дороге к Богу
Не сутулясь я иду.

Может прямо лечь дорога,
Может в лес свернуть, губя.
А молитва есть... для Бога,
И другая – для тебя.

Я прошу у Бога силы
Жизнь свою в любви прожить,
А тебя прошу: помилуй,
Дай мне силы разлюбить.

* * *

Если вечер усталостью губит,
если дни – суеты карнавал,

есть нора возле старого дуба,
поскользнёшься и рухнешь в
провал.

И очнёшься не в тесной квартире
по Тарасова дом номер пять,
А в бескрайнем загадочном мире,
где приятно летать и мечтать.

В тёмном небе, пугающе диком,
Там, доверчиво шлёпнув хвостом,
Млечный путь проплывёт Моби
Диком –
Белоснежным огромным китом.

Всё сначала покажется бредом.
Да ты что! Ну, какие киты?
Ничего необычного в этом!
Очутиться там можешь и ты.

Покачнёшься на краешке бездны
И летишь на свиданье с луной.
Десять раз умирая, воскреснешь,
А проснёшься живой и земной.



публиковались в районной газете «Звезда»,
в сборнике «Под радугой».

* * *

Я хочу тебя с работы ждать,
Ужин раз по сто разогревая,
Складочки на платье поправляя,
Не звонить и даже не писать.
Просто за столом и просто ждать,
И шептать молитвы во спасенье,
И просить у господ терпенья,
Чтобы не звонить и не писать.
Я тебя готова долго ждать
И в платок закутывая плечи,
Ждать легко и может быть

беспечно,

Не звонить??? О, да! и не писать.
Знаю. Знаю, ты мне не соврешь,
Ты придешь чумазый, но

красивый.

Скажешь мне: «Какой же я
счастливый,
Тем, что ты меня с работы
ждешь»!

* * *

У меня теперь есть счастье личное,
Улыбается оно мне по утрам.
Непоседливое, очень симпатичное –
В двух словах и не расскажешь
вам.

У меня теперь есть солнце вечное:
Дождь, ли снег, оно мне в окна
светит

Маленькое и потому беспечное.
Теплое! Теплей всего на свете.
Пуговики-глаза глядят доверчиво.
Только я пока могу понять,
Почему так настроенье

переменчиво,

Где погладить и куда поцеловать.
У меня есть радость невозможная!
Грустный день улыбкой делает
смешным

И не знает то, что жизнь, ведь ,
штука сложная!

Маленькое счастье, ты расти
большим.

Татьяна БОРИСОВА

Родилась в 1975 году в Пено. Училась на хлебопекарном факультете в техникуме Санкт-Петербурга. Позже получила высшее экономическое образование. Сейчас работает бухгалтером в районном отделе образования.

Создание семейного очага и рождение трёх сыновей и дочки считает самым большим достижением в жизни. Большая часть её стихов становится песнями, которые Татьяна сама же и поет под гитару. Входит в литературное объединение «Плот». Стихи

«Очищение придет из провинции...»

В начале 2000-х годов мое внимание в журнале «Русский дом» привлекли статьи Николая Сергеевича Леонова. Мысли автора были созвучны моим, и только подробно ознакомившись с биографией Николая Сергеевича, я понял, откуда это созвучие – происхождением он был из провинции, и, в отличие от многих асфальтовых политиков, понимал ее роль и значение в жизни и судьбе России.

РОДИЛСЯ Н.С. Леонов в деревне Алмазово, на Рязанщине. Раннее детство провел в крестьянских семьях своих родственников. Позже переехал к маме и отчиму в город Электросталь. Там окончил с золотой медалью школу. Увлечение историей привело способного паренька в Московский институт международных отношений. После его окончания Леонов некоторое время работал переводчиком с испанского языка в издательстве «Иностранная литература». В мае 1953 года Николай Сергеевича направили на стажировку в Мексику, по дороге, на торговом судне, он познакомился с Раулем Кастро. После прибытия в Мехико стал посещать занятия на факультете филологии и философии Национального университета Мексики и работать чиновником в посольстве СССР. Летом 1956 года встретился с Эрнесто Че Геварой. Когда начались аресты кубинских революционеров при обыске в квартире Че Гевары, была найдена фотография Леонова. Николаю Сергеевичу пришлось вернуться в Москву. Он продолжает работать в издательстве «Иностранная литература», заочно учится в Аспирантуре по Латинской Америке в Институте истории Академии Наук, затем проходит подготовку в 101-й школе КГБ.

В 1959 году Н.С. Леонов в составе советской делегации, возглавляемой заместителем председателя Совета Министров СССР А.И. Микояном, снова посетил Мексику, а в 1960 году – Кубу. Тогда же произошло знакомство разведчика с Фиделем Кастро. Со временем оно перерастет в товарищеские отношения. В 1964 году Николай Сергеевич сопровождал кубинского лидера в поездке по СССР. Маршрут поездки проходил и по Калининской области. 17 января Фидель Кастро вместе с первым секретарем ЦК КПСС Никитой Хрущевым приехал в Калинин. Гости побывали на комбинате искусственного волокна, а также на новом камвольном комбинате. Вскоре Леонов возглавляет в Службе внешней разведки страны кубинское направление. Ему выпадет принимать участие во многих событиях, связанных с борьбой стран Латинской Америки против диктата США. Происходят рабочие командировки и в ряд других стран, например, в Афганистан.

С 1961 года Николай Сергеевич – заместитель, а спустя два года – начальник информационно-аналитического управления Службы внешней разведки. С сентября 1983 года – заместитель начальника разведки, а 30 января по 27 августа 1991 года – начальник аналитического управления КГБ СССР. По свидетельству историка разведки В. Лашкулы прогнозы



аналитиков, которыми двенадцать лет руководил Леонов, ни разу не оказались ошибочными. В критические дни августа 1991 года по поручению председателя КГБ В.А. Крючкова Николай Сергеевич готовит текст обращения ГКЧП к советскому народу. Но события развиваются неумолимо. После распада СССР Леонов выходит в отставку. За свою службу Родине он был награжден орденом Октябрьской Революции, двумя орденами Трудового Красного Знамени, орденом Красной Звезды. Обладатель высшей кубинской награды – ордена Че Гевары первой степени.

Спрос на отставников высокого ранга из спецслужб в корпорациях, банках всегда высок. Понятно, по какой причине. Значительная часть бывших коллег Николая Сергеевича искусилась. Он же избрал путь духовного подвижничества. Защитил кандидатскую, докторскую диссертации. С 1994 года преподавал в МГИМО, читал спецкурс по информационно-аналитической работе. Впрочем, преподавательская работа все больше стала разочаровывать. Общество заражалось потребительством, что нашло отражением и в студенческой среде. В беседе с

(продолжение на стр. 9).



(начало на стр. 8).

Андреем Полинским «Не думай о секундах свысока...», напечатанной в «Русском доме» (август 2018 года), Николай Сергеевич вспоминал:

«Поскольку мне потом, в 90-е годы, довелось в течение 6 лет поработать профессором МГИМО (на кафедре дипломатии читал лекции по работе с информацией), то имел возможность сравнить. Должен сказать, что разница огромная. В советское время МГИМО готовил людей для государственной службы. Это была подготовка дипломатов, будущих разведчиков, журналистов-международников, а также работников международных отделов различных ведомств. В 90-е годы у студентов МГИМО были совершенно иные цели: на государство работать люди уже не рвались. Государственная служба потеряла престиж в глазах студентов. Большинство студентов рвались к работе в банках, международных корпорациях, крупных промышленных структурах, – туда, где платят высокие зарплаты. И само понятие Родины и Отечества становилось более тусклым, нежели это было для нас. Ну, а если ставится задача работать не в государственных, а в коммерческих структурах, то, естественно, подбираются иные и учебный план, и профессура. Кого там уже будут интересовать такие предметы, как история дипломатии, история России, история наших взаимоотношений со странами Востока и Запада?! Больше интересуют такие вещи, как цена на нефть, на газ, курс доллара. Сами студенты оценивали свои стремления так – чтобы работа была заจычьа, а зарплата – медвежья. Для нас, старшего поколения профессоров, такая идеология была неприемлема. Я сам никогда не служил никакому банку или корпорации и не мог научить студентов, как это делать. Поэтому, конечно, институт изменился очень существенно. Самое главное, что испарился тот дух служения Отечеству, в кото-

ром мы варились в свои студенческие годы, при всех перегибах того времени. И это очень печально».

Николай Сергеевич избирался депутатом Госдумы четвертого созыва (20003-2007) от блока «Родина», но политическая деятельность тоже его не прельстила. Зато стал тесно и на долгие годы сотрудничать с журналом «Русский дом», а также издавать публицистические книги. Он – автор (совместно с В.А. Бородаевым) политической биографии Фиделя Кастро, книг «Лихолевье», «Крестный путь России. 1991-2000 годы». «Закат или рассвет? Россия. 2000-2008», «Холодная война против России», «Что еще может Путин?», «Рауль Кастро». Глубокий аналитик, человек огромного жизненного опыта, Леонов не скрывал своих симпатий к социализму, православию и критическому отношению к происходящему в современной России. В подтверждение приведу несколько высказываний из его книг, интервью:

«...то, что произошло с Россией, я думаю, что не одного меня перевернуло вверх дном – это гибель великого государства – развал СССР. Я не люблю слово «развал», потому что это был не стихийный процесс, а сознательное уничтожение тысячелетнего государства. Это было тяжелейшим переживанием в моей жизни, безусловно. Оборвалась не только жизнь Советского Союза, оборвалась и моя профессиональная жизнь. Я прекратил работу в разведке – не потому, что я не хотел, а потому, что новое государство во мне не нуждалось. Пережить такую катастрофу было невероятно трудно, на грани срыва. Но, слава Богу, до сих пор борюсь за то, чтобы Отечество поднялось на ноги в полный рост и чтобы зашагало вперед, а не на четвереньках ползком перед кем-то».

«...будучи профессиональным разведчиком, всю свою энергию, которую дал мне Господь, все свои знания, которые приобрел я и дали мне люди, я употреблял только на

благо Отечества. Не на благо правительств, какого-то человека или партии, а именно на благо Родины. Я доволен тем, что успел сделать в то время. Потому что все мои 35 лет службы в разведке были окрашены одним стремлением – защитить СССР, а теперь – Россию, от гегемонистских устремлений Соединённых Штатов Америки. Для меня это был, есть и останется основной противник нашего Отечества. Только на короткий период у нас был более страшный враг – это Гитлер. Все остальное время – это противостояние с США».

«...остаюсь приверженцем социалистического строя, которому искренне служил всю жизнь. То, что не является продуктом человеческого труда – земля, вода, недра, леса и т.д., не может быть частной собственностью. Не могут быть отняты у общества и переданы в частную собственность огромные производства, обществом же созданные, а тем более целые отрасли экономики».

Скончался Николай 27 апреля 2022 года, на 94-м году жизни. Добрая память об этом человеке сохранится в сердцах многих, в том числе и в моем сердце.

Изгнанный в начале 2001 года с должности редактора областной газеты «Тверская жизнь», до выхода на пенсию я был обречен на шестилетнюю безработицу.. Но мысли, переживания за судьбу Отечества искали выхода. И нашли его в литературном творчестве. Николай Сергеевич находил время, чтобы откликнуться на выход моих книг, поделиться собственными наблюдениями:

«Москва, 1 сентября 2009 года. Мой глубокоуважаемый собрат по перу и мировоззрению!

С большим интересом я прочитал Вашу книгу «Свое и чужое», любезно присланную Вами для меня через редакцию журнала

(продолжение на стр. 10).



(начало на стр. 8-9).

«Русский дом». По своей энциклопедической невежественности я даже не знал, что совсем рядышком от Москвы, в Тверской губернии, есть город с красивым греческим названием Андреаполь, в котором живет и работает талантливый журналист и писатель. И, наверное, не один! Так уж устроена нынешняя Россия, что мы больше знаем о чужом президенте Обаме, о заморских артистах, до которых нам по большому счету дела нет, и не ведаем, что творится в нашей родной стране. В телепередачах российская провинция появляется только тогда, когда в ней произойдет несчастье. Авиационные катастрофы, крушения поездов, взрывы нефте- и газопроводов, наводнения, крупные пожары – вот тогда у телезрителя появляется интерес к местам происшествий. В обычное время обычная жизнь обычных людей в России никого, похоже, не волнует.

Именно поэтому я и благодарен Вам за подаренную возможность заглянуть за ситцевую занавеску в русскую провинцию, узнать многое о людях, которых я не знал или не знаю, вдохнуть аромат наших полей и лесов. Излишне говорить, что мы с Вами почти абсолютные единомышленники в оценках того, что недавно произошло в России, и того, что происходит на наших глазах сегодня. Только Вы деликатно не называете имен главных администраторов, на которых лежит конституционная ответственность за состояние страны и народа, а я уже не связываю себя никакими ограничениями и запретами. Часто в беседах с друзьями возникает вопрос, что происходит с нашими первыми лицами: они не могут или не хотят взглянуть на окружающую действительность незашоренными глазами и понять, «куда надо грести». Суждения бывают разными, но в итоге мы

сходимся на том, что если «не могут», то почему не признаются в этом хотя бы сами себе, не откажутся от липкого меда власти, не перестанут цепляться за власть, как клещ за коровье вымя. Скорее всего, правильное будут слова «не хотят», потому что сами они принадлежат к классу, который этого не хочет. Ну, да Господь с ними! Не здесь место для дискуссии на эту тему!

Если к Вам не попала моя последняя книжка «Россия 2000-2008 гг. Закат или рассвет?», где я в полной мере изложил свои взгляды по этим вопросам, то дайте мне знать, я вышлю Вам.

Мне пошел 82-й год, я уже навоевался на многих фронтах и теперь, как говорил поэт, «рука бойцов колоть устала», а враг, как Кащей Бессмертный, стоит и ухмыляется. Видимо, смерть его придет не от журналистского пера, а от другого оружия. В старой революционной песне пелось: «...поднимется мститель народный, и будет он нас посильней». А другой поэт писал: «Жаль, только жить в эту пору прекрасную уж не придется ни мне, ни тебе!»

Я хотел бы поблагодарить не только Вас, но и всех людей, которые помогли Вам издать Вашу книгу. Представляю, сколько барьеров пришлось Вам перепрыгнуть или перелезть, пока не удалось увидеть сигнальный экземпляр своего детища.

Если Вам доведется приехать в белокаменную, буду рад видеть Вас у себя за чашкой чая или рюмкой другого не менее национального напитка. Искренне Ваш, Н. Леонов.

Москва, 5 октября 2014 года.
Уважаемый Валерий Яковлевич! Большое Вам спасибо за присланные книги. От всей души завидую Вам как автору, у которого в одном лишь 2014 году вышло три книги, из которых одна («Хранители очага») является расширенным и переработанным изданием. Все чаще и чаще в своем окружении мы слышим суждения о том, что русская провин-

ция мыслит масштабнее, чувствует глубже и переживает острее наши беды, чем космополитическое стадо столичных обывателей, поглощенных выбиванием мамоны. Многие, вспоминая Смутное время, предрекают, что и нынче очистительное движение придет из русской провинции. С интересом прочитал «На разломе», хотя возвращение даже памятью к тем временам, которые заслуживают названия «Окаянные дни», вызывает душевную боль. Твердо верю, что все крупницы правды, собранные в Вашей книге, будут востребованы грядущими поколениями, которые окончательно избавятся от наваждения, жертвами которого, на свою беду, стала очень большая часть наших соотечественников.

В книге «Национальное и глобальное» мне особенно понравилась глава «Запрос на вождя». Эта тема волнует и будоражит всех, без исключения, россиян. Без споров на тему о вожде не обходится ни одно застолье на Руси, ни одно дружеское или казенное собрание.

Не хочу впадать в тон рецензента. Этим письмом я просто хотел сердечно поздравить Вас с очередным творческим успехом, поблагодарить за предоставленную возможность познакомиться со взглядом на мир и Россию с «Андреапольской вышки» и пожелать Вам многих лет удач на благо большой и малой Родины.

С искренним уважением,
Н. Леонов.

Николай Сергеевич приветствовал возвращение в состав России Крыма. Думаю, что решение президента встать на путь противодействия Западу и защиты национальных интересов России путем проведения спецоперации на Украине воспринял положительно. Однако, вряд ли спешил с окончательными выводами, понимая, что профессиональный разведчик обязан не единожды проверить, просчитать, подтвердить фактами свое ощущение. Отдельные
(окончание на стр. 11).



(начало на стр. 8-10).

представители патриотических кругов отмечают, что после того, как «либералы убежали из России на Запад» власть будет проводить политику в интересах государства, народа. Но убежала-то, преимущественно, гламурная мелочевка, введенная в «звезды» либеральными СМИ. С точки зрения традиционной русской культуры большинство из этих «звезд» гроша ломаного не стоят. А вот корневые начала либерализма сохраняются. Однако будем верить в лучшее и надеяться, что по мере осуществления задач, поставленных президентом перед армией, произойдет и оздоровление внутренней обстановки. И, наконец-то, мы зримо увидим, как из русской глубинки начнется массовое нравственное очищение и возвышение нашей Родины, о чем мечтал Николай Сергеевич Леонов.

Сегодня еще острее, актуальнее воспринимаются его слова из упомянутого интервью в «Русском доме»: «И когда говорят, что у нас огромное количество т. н. «новых русских» гонят десятки миллиардов долларов за рубеж и прячут их в оффшорных зонах, то я считаю, что это и есть враги нашего народа, эти люди не любят Родину и рассматривают Россию просто как дойную корову. Вот в чем должна быть главная забота президента – восстановление единства народа... Мы одерживали победы в Великой Отечественной войне и в крупных экономических проектах, которые возникали после. Все вместе мы дружно осваивали космос и создавали атомную энергетику, и строили автозаводы... Боже мой, какие только проекты ни решали! Но тогда мы были – все вместе. Вот это ощущение одной семьи утрачено, и это надо бы восстановить, прежде всего, усилиями руководства страны, это безусловно».

Надеюсь, так и будет, ибо России иного не дано.

Валерий Кириллов,

член Союза писателей России,
г. Андреаполь

•Письмоносец

«Пытаюсь дать им имена...»

Я вам расскажу одну историю, а вы решайте, что с этим делать. 6 сентября 1941 г. усиленная вторая рота пульротой и минротой, а также взводом пешей разведки, выбила немцев из Жаберо. На другой день, 7 сентября, они заняли Верховье. Заметим, что бойцы освобождали села, а не сдавали! В это время это был хоть небольшой, но успех! Они были отмечены в сводке Совинформбюро и в Журнале боевых действий Западного Фронта. НО дальше не хватило сил, и они отошли в Жаберо, где первый батальон 681 с.п. 133 с.д. занял оборону. Два дня они отбивали атаки целого полка. Но 10 сентября на этот небольшой участок была стянута артиллерия всей 251 пех. див. вермахта. В результате жестокого артналета из десятков стволов от Жаберо ничего не осталось. К сожалению, от батальона тоже. С тех пор на Поле Жаберовом для тех ребят ничего не изменилось. Они по-прежнему без вести пропавшие!

Вы нигде не найдете сообщения, что батальон был разбит. По документам он отведен в резерв и заменен 521 с.п. 133 с.д. Следующий свой бой первый батальон после восстановления принял 17 октября 1941 год в г. Калинин. Теперь смотрите, у нас ограниченный личный состав, достаточно небольшая территория боевых действий и ограниченное время участия батальона в боевых действиях. Максимум десять дней. Если знать личный состав, пришедших в Жаберо и Верховье и тех, кто остался в строю, можно определить истин-

ные потери. Мне удалось найти единственные списки личного состава – денежные ведомости на выдачу полевых (боевых) мл. нач. и рядовому составу. Ведомости на наших бойцов составлялись в конце августа на сентябрь, а в конце сентября на октябрь, и т.д. От первоначального состава осталось в строю: 1 ст. рота – 7 чел., 2 стр. рота – 5 чел., 3 стр. рота – 11 чел.

В результате «пробивки» списков и установления судьбы бойцов 1 с.б. 681 с.п. выходит, что на Поле Жаберовом осталось лежать двести шесть ребят. Все эти парни, уйдя на фронт в 1941 году, без вести пропавшие. Я пытаюсь дать им имена, но одному это не по силам. Поисковые отряды помогать не будут: у каждого свои планы и, главное, у них принцип: есть медальон – есть имя, а нет, то проходите. Здесь нужен иной подход.

Ю.Б. Шабанов,
г. Славянск-на-Кубани

От редакции: андреапольские поисковики во главе с В.В. Линкевичем провели огромную работу в районе бывшей деревни Жаберы. Найденные останки воинов с почестями перезахоронены. За братским кладбищем в д. Курово осуществляется надлежащий уход, здесь проводится возложение венков. Но, возможно, сотрудничество с Юрием Борисовичем (по его словам среди погибших бойцов батальона были его родной и двоюродный дяди) сообщит поисковикам дополнительные сведения.



Вода и духовность

Из истории святых источников

В сознании человека русской цивилизации вода – это одна из святынь. По народным представлениям она среди четырех главных основ мироздания наряду с Землей, Воздухом и Огнем. Вода-это жизнь. Русские люди обоготворили воду.



В Древней Руси существовало множество священных источников и колодцев, которые связывались с культом богини Мокоши, а после принятия христианства перешли под покровительство св. Параскевы Пятницы. Другим христианским покровителем водной стихии стал св. Николай Чудотворец. В языческие времена верили, что в воде обитают злые духи, русалки, водяные. Ни один путешественник не пускался в путь по реке, не бросив перед этим в воду краюху хлеба, словно прося реку доставить его корабль в пункт назначения без волнений и человеческих потерь.

В православных ритуалах воду освящали, чтобы изгнать из нее бесов и всяческую скверну. Главным праздником в году, включавшим обряд водосвятия, было Крещение. Освященная в этот день вода называлась святой, иорданской, богоявленской. Ее хранили весь год до следующего Крещения, верили в ее чудодейственную силу. Иногда освящение воды происходило и в другие праздники – накануне Пасхи, Ивана Купалы, в первый день августа (Мокрый Спас). Чудодейственной считалась также вода из источников и колодцев, набранная на Рождество, Новый год, Сретение, в Страстной четверг или пятницу, на Ивана Купалу. «Освященная вода имеет силы к освящению душ и телес всех пользующихся

ею», – так говорил Святитель Димитрий Херсонский. Преподобный Амвросий Оптинский послал смертельно больному человеку сосуд со святой водой, и тот исцелился от неизлечимой болезни. Старец Серафим Вырицкий окроплял пищу крещенской (или богоявленской) водой, призывая к этому прихожан, поскольку святая вода «сама всё освящает». Больным Серафим также советовал принимать святую воду каждый час по глотку. Так или иначе, а случаев исцеления святой водой известно великое множество.

Известны древние надписи, посвященные «богине реки Сены» и «богине реки Ионны», притоку Сены, не говоря уже о «матери Ганге» индусов и «Волге – матушке» русских. На истоках Волги и Западной Двины в последние годы возобновлена традиция освещения воды. Ежегодно 29 мая в храме святителя Николая духовенством Тверской епархии совершается Божественная литургия, а на волжском истоке – водосвятный молебен. Удивительно, но когда были найдены документы дореволюционной жизни Волговерховья, выяснилось, что чин освящения в этих местах совершался также 29 мая. Так, попечением людей не прервалась связь поколений между старой и новой Россией. Ежегодно совершается крестный ход от истока Волги, расположенного на территории Осташковского района, до города Калязина по суше и по воде, молитвенно соединяя истоки великих русских рек.

Существует немало мест, где на поверхность выступают ручьи, ключи и родники, вода в которых обладает исцеляющей силой. С древних времен также места оберегали и облагораживали. Инок Троице-Сергиевой лавры, написавший житие Сергия Радонежского, упоминает в нем о ропоте братии монастыря из-за отсутствия воды. И далее говорит о том, что преподобный вместе с одним монахом вблизи монастыря в лесу нашел канаву, где было немного воды после дождя. Тогда он встал на колени и помолился Богу: «Ты неба и земли Творец; даруй нам воду на месте сем!» И сразу же на этом месте появился большой источник, существующий и поныне. На источнике происходят множественные исцеления. Другой Святой колодец расположен возле Успенского собора Троице-Сергиевой лавры, и над ним стоит изумительной красоты часовня. Колодец выкопал сам преподобный Сергий в 1344 году. Люди берут святую воду с собой, увозят домой и ею лечат своих больных – дают им пить и кропят их, и те также исцеляются.

А колодец, выкопанный святым преподобным Александром Свирским, располагается на территории Свято-Троицкого монастыря в 260 километрах от Санкт-Петербурга возле озера Рощинского, издревле славного чудесами (свечениями на месте нынешнего монастыря). В Преображенской пустыне находится часовня на месте явления (продолжение на стр. 13).



(начало на стр. 12).

святому Александру святой Троицы. В часовне наблюдается совершенно необъяснимое и очень сильное воздействие на человека – ощущение пульсации воздуха. В водосвятной часовне устроены краны для воды. Там можно набрать воды, окропить себя. Вода теперь поступает в часовню по трубам из монастыря, где и освящается.

Святые, великие подвижники, первые просветители темных людей и последующие за ними основатели монастырей, святые отшельники, одною из главных работ ставили себе рытье колодцев. Патриоты Земли Русской далеко от воды строили первые кельи и первые деревянные храмы, возводили по своим молитвам родники, украшая ими, как сверкающими самоцветами, скромный и неброский русский пейзаж. Подле Святых ключей всегда спешили поставить часовенку и повесить образа, по нынешним обычаям – Богоматери. Однако, как устья всех рек, так и источники главнейших из них не отличены особенными знаками народного почтения и признательности. Даже исток Волги остается без должного внимания. Далеко не все чиновники в состоянии понять мировое значение нарождающейся тут реки. Вместе с тем, следует отметить, что земля и территория Волги год от года становится зоной экологического бедствия. Хотя на бумаге существует федеральная целевая программа «Возрождение Волги», но мало что делается в этом направлении. Волга практически превратилась в приемник сточных вод и утратила способность к самоочищению.

Многие приволжские города находятся в состоянии, близком к экологической катастрофе. Например, Ярославль. Состояние воды в Рыбинском водохранилище просто ужасающее. Недалеко от берегов Волги находятся гудронные пруды, которые подпитывают речную воду. В состав гудронов входят ты-

сячи соединений, которые, вступая с хлором в различные химические реакции, образуют канцерогенные и мутагенные соединения. В особенно плачевном состоянии находится вода в Астрахани, поскольку в низовья Волги стекает все, что только можно, из вышерасположенных городов. Для того, чтобы предупредить вспышки эпидемий, воду очищают методом глубокого хлорирования, от которого почти повсеместно уже отказались. Ежегодно в воду поступает 50 тысяч тонн сульфатов, 110 тысяч тонн фенолов, 300 тысяч тонн органических соединений, 2 тысячи тонн ионов хрома, свинца, цинка и меди, огромное количество хлора, нитратов, пестицидов. Причем с годами экологическая ситуация ухудшается. На мой взгляд, необходимо – проведение комплекса мер по спасению великой русской реки Волги, благоустройства Верхневолжья и национальной святыни заповедного истока Волги.

В Самарской области Казанско-Богородичный источник в селе Съезжее выглядит, как небольшое озеро. Он самый знаменитый в этих краях. В январе 1958 года здесь несколько раз наблюдали сияющий образ Казанской Божией Матери. Местные власти пытались несколько раз уничтожить озеро из-за посещения этих святых мест паломниками. Сначала в него стали сливать отходы свинофермы, а потом (в 1962, 1963г.г.) травили озерную воду дизельным топливом, заливали туда бидоны карболки – отчего в селе потом дохла скотина, которую поили озерной водой. Сейчас озеро восстановлено. Оно по-прежнему славится, и в Богородицын день к нему съезжаются люди.

Одно из самых известных святых мест в этой области - Знаменский родник. К нему на Николу летнего, 22 мая, съезжаются сейчас сотни верующих помолиться св. Николаю Чудотворцу. Родник находится на окраине леса, в двух километрах от старинного русского села

Знаменка, основанного переселенцами из Нижегородской губернии в 1820 - х годах. В самарской глубинке есть небольшое село с названием Ташла. В этом заповедном месте тоже находится чудотворный источник, который самаритяне очень чтут. Едут к нему из близлежащих областей: Ульяновской, Оренбургской. Устраивались крестные ходы с чудотворной иконой.

А на тверской земле наиболее известен Оковецкий Святой источник, находящийся на территории Селижаровского района. Сейчас здесь все отреставрировано и восстановлено. Священник Сергей Ильичёв в статье «Тайна Оковецкого ключа» упоминает об истории серебряного Креста, извлеченного при чистке колодца. Вода в Святом источнике стала якобы хуже. Думается, что это очередная легенда и фантазия со стороны некоторых местных жителей. Никто не может назвать ни фамилий, ни имён участников чистки колодца и державших в руках большой серебряный Крест. Паломников сюда приезжает все больше. Чудотворная вода бьет фонтаном. Люди с благоговением совершают обряд омовения. Передающаяся из поколения в поколение, из века в век быль о необычайных свойствах этой воды переплетается с былью нашего дня. Стало известно, что в 2000 году в испытательной лаборатории Минеральных вод Российской Академии сельскохозяйственных наук доказали – по целебным особенностям эта природная вода одна из редчайших в мире.

В 2003 году территория источника была передана Нило-Столобенской пустыни. К этому моменту на древнем фундаменте по архитектурным данным прежней церкви был построен новый Храм из белого кирпича и краснокирпичный забор, гранитный колодец над святым источником очищен и

(окончание на стр. 14).



(начало на стр. 12-13).

отреставрирован. В том же году на этом намоленном веками месте была совершена первая Литургия, возглавляемая архиепископом Тверским и Кашинским Виктором. Через год был образован Спасо-Преображенский скит и налажена монашеская жизнь. По традиции, каждый год 24 июля, в день празднования явленной и чудотворной Оковецкой иконы Божией Матери, под открытым небом совершается праздничная архиерейская служба, Преображенский Храм ста-

новится алтарём. В этот день, как в былые времена, тысячи паломников устремляются в праздник Богом данной иконы на Святой ключ.

В 2022 году 24 июля исполняется 483 года явлению Оковецких чудотворных икон. Как всегда, будет традиционно проходить служба и почитание великой Оковецкой Божией Матери и чудотворного Оковецкого источника.

Владимир Карандашов,

доктор философских наук,

г. Санкт-Петербург

Необычное гнездо вальдшнепа

18 мая, во время полевого выхода, орнитолог Наталия Зуева вспугнула с гнезда самку вальдшнепа. В гнезде обнаружилась кладка - пять яиц.

Вальдшнеп, обитающий на Новгородчине, - это кулик, довольно крупного размера с очень длинным клювом (хотя и уступает птице-символу заповедника, большому кроншнепу). Название пришло к нам из немецкого языка, и в переводе буквально означает «лесной кулик». Населяют вальдшнепы влажные лиственные и смешанные леса с развитым подлеском, опушки, лесные поляны, края болота, зарастающие вырубки, поймы лесных рек и ручьев. Питается в основном дождевыми червями, насекомыми, различными личинками, привлекая их из влажной почвы, грязевых луж и лесной подстилки.

С середины апреля у вальдшнепов начинается брачный сезон. У всех куликов, включая вальдшнепов, полная кладка состоит из четырех яиц, иногда - трех. Пять яиц в гнезде вальдшнепа - крайне

необычная находка. По данным орнитологических исследований на территориях Ленинградской, Псковской областей РФ и Беларуси из 116 обследованных гнезд 113 содержали полную кладку в 4 яйца, в 3 гнездах полная кладка составила 3 яйца.

Что привело к увеличению кладки в данном случае - неизвестно, но хочется надеяться, что у многодетного вальдшнепа из Рдейского заповедника получится «поставить на крыло» весь выводок.

Вера Завьялова,

*нач. отдела экологического просвещения и туризма
Рдейского заповедника*



У «Русских напевов» юбилей



Исполнилось 90 лет старейшему творческому коллективу - народному хору «Русские напевы». В большом концертном зале Тверского областного Дворца культуры «Пролетарка» состоялся юбилейный концерт. Последние десять лет хором руководит Людмила Борисовна Зернова.

Старинные русские, народные, игровые, шуточные частушки и песни, стилизованные современные произведения русских поэтов и композиторов о тверском крае. Сегодня в составе народного хора «Русские напевы» 34 человека. Средний возраст - 75 лет!

При участии хора «Русские напевы» не первый год проходят такие знаковые мероприятия Верхневолжья, как Межрегиональный фольклорный праздник «Троицкие гуляния», «Широкая масленица», Областной интегрированный фестиваль «Путь к успеху» и другие.

Н. Сидоров

Выставка «Дом святого Спаса»

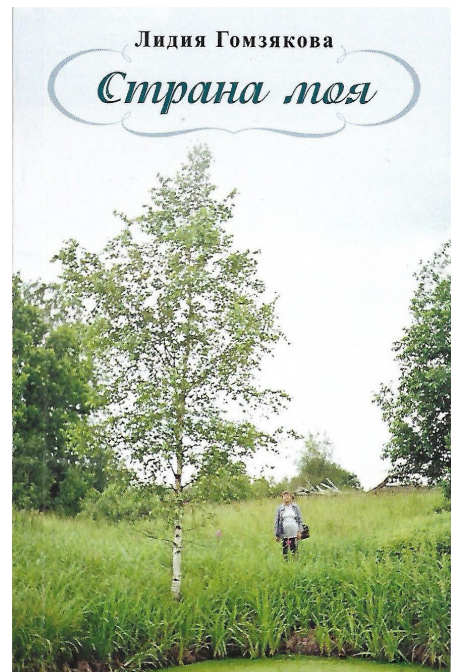


В Тверской областной картинной галерее продолжает свою работу выставка под названием «Дом святого Спаса», посвящённая истории одной из главных архитектурных и культурных доминант древней Твери – кафедральному Спасо-Преображенскому собору. Эта выставка – плод совместной работы сотрудников Тверского государственного объединённого музея и Тверской областной картинной галереи. Посетители получают возможность увидеть уникальные, редко экспонируемые фондовые предметы: иконы, портреты, Евангелие, предметы церковно-прикладного искусства. Также впервые демонстрируются материалы археологических раскопок, проведённых на Соборной площади Твери в 2012–2014 годах экспедицией Института археологии РАН совместно с тверскими археологами.

Кафедральный Спасо-Преображенский собор является подлинной жемчужиной древней Твери. Заложен собор был в 1285 году, а освящен 8 ноября 1290 года, и это первый собор во Владимиро-Суздальской Руси, возведенный после татаро-монгольского нашествия. В 17-ом веке Тверской Спасо-Преображенский собор был заменен на другой храм, а в 1935 году взорван. Сейчас храм возрожден. Работы еще полностью не завершены, но на День города Твери с него уже сняли строительные леса.

• Новые книги

Очередной сборник Лидии Гомзяковой



В Твери издан новый сборник стихов Лидии Гомзяковой. Название говорит за себя – «Страна моя». Стихи патриотичные, честные, пронизаны болью за судьбу Родины, прежде всего русской деревни, которую Лидия, бывшая школьная учительница русского языка и литературы, хорошо знает и чувствует. Зрелая поэтесса, автор десяти сборников стихов и прозы, она до сих пор не принята в Союз писателей России. В Тверском отделении Союза не проявляют внимания к ее творчеству. Видимо, патриотичностью своего взгляда, подчас резкого, прямого, на происходящее Лидия Гомзякова не укладывается в некий либеральный формат.

«Русская палитра» Дмитрия Ефремова

В Твери, в Выставочном зале Центра прикладного и художественного творчества, прошла юбилейная выставка работ Дмитрия Ефремова «Русская палитра». Дмитрий преподает в кимрском филиале Московского Губернского колледжа искусства вот уже более десяти лет поет в народном фольклорном коллективе «Танок». А время открытия выставки он выступил перед гостями. Дмитрий Ефремов пел вместе с коллективом и виртуозно играл на гармошке.





Золотой запас



Василий Жуковский

(1783-1852)

* * *

Отчизне кубок сей, друзья!
Страна, где мы впервые
Вкусили сладость бытия,
Поля, холмы родные,
Родного неба милый свет,
Знакомые потоки,
Златые игры первых лет
И первых лет уроки,
Что вашу прелесть заменит?
О родина святая,
Какое сердце не дрожит,
Тебя благословляя?



Эльдар Рязанов

(1927-2015)

* * *

Господи, ни охнуть, ни вздохнуть, —
дни летят в метельной круговерти.
Жизнь — тропинка от рожденья к
смерти,
смутный, скрытный, кривоватый
путь.
Господи, ни охнуть, ни вздохнуть!

Снег. И мы беседуем вдвоем,
как нам одолеть большую зиму...
Одолеть ее необходимо,
чтобы вновь весной услышать
гром.
Господи, спасибо, что живем!

Мы выходим вместе в снегопад.
И четыре отгиска за нами,
отпечатанные башмаками,
неотвязно следуя, следят...
Господи, как я метели рад!

Где же мои первые следы?
Занесло начальную дорогу,
заметет остаток понемногу
милостью отзывчивой судьбы.
Господи, спасибо за подмогу!



Николай Дмитриев

(1953-2005)

* * *

Н. Старишинову

Я люблю твой изломанный почерк —
Разобрать его трудно сперва.
Научи погибать между строчек,
Воскрешающих веру в слова.

Вот опять ты кого-то спасаешь,
Телеграммы, как хлеб, раздаёшь,
И озябшие пальцы кусаешь,
И равнинные песни поёшь.

И воюешь с подругой-проформой —
Тенью самых лучистых идей.
Это станет когда-нибудь нормой
В общежитии новых людей.

Не оставь эту землю до срока,
Не погасни, как вечер в окне.
И люблю я тебя одиноко,
От влюблённой толпы в стороне.



Виктор Кочетков

(1923-2001)

* * *

Жаркий полдень. Пыльная дорога.
Сельский храм. Полуоткрыта
дверь.

Целый век прожившему без Бога,
Что же мне сказать Ему теперь?

Много ль смысла в запоздалой
вере?

Болью сердце стиснуло в груди.
Слышен голос тихий из-за двери:
— Заходи, раб Божий, заходи...



Геннадий Шпаликов

(1937 – 1974)

ЛЮДЕЙ ТЕРЯЮТ ТОЛЬКО РАЗ

Людей теряют только раз,
И след теряя, не находят,
А человек гостит у вас,
Прощается и в ночь уходит.

А если он уходит днем,
Он все равно от вас уходит.
Давай сейчас его вернем,
Пока он площадь переходит.

Немедленно его вернем,
Поговорим и стол накроем,
Весь дом вверх дном перевернём
И праздник для него устроим.