

# DBUHCKUÜ TEPEHOK

# КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНЫЙ ВЕСТНИК

№26 ИЮНЬ 2019 ГОДА

• Памятники Тверской провинции

### «НЕ УЛЕТАЙТЕ В ОБЛАКА...»

# ВЕЛИКОЙ ИМПЕРАТРИЦЕ

Памятник Екатерине II установлен в Вышнем Волочке 19 сентября 2007 года в рамках культурно-туристского форума, напротив здания драмтеатра на Ванчаковой линии. Памятник императрице представляет собой бронзовый монумент высотой 2,8 м и весом 1700 кг, установленный на гранитном постаменте.

Автор памятника – скульптор Юрий Злоди.

Императрица изображена сидящей на троне, подлокотники которого завершаются орлиными головами, а ножки — орлиными лапами. На вершине трона — российский герб. Фигура императрицы полна величия и торжества. На царице — парадное одеяние, сверху — императорская мантия, отороченная горностаем. В ее правой руке — скипетр, а в вытянутой горизонтально левой руке Екатерина держит венок, который символизирует ее указ о присвоении Вышнему Волочку статуса города.





### Валерий Мухин

г. Псков

Валерий Михайлович Мухин - член Союза писателей России, Международной Ассоциации писателей и публицистов. Малая родина — посёлок Кесьма, ныне Весьегонского района Тверской области. Родился 8 июня 1942 года. Жил на Украине — в Луганске (Ворошиловграде) и Дружковке, посёлке Ярега (Коми АССР), Сестрорецке — под Ленинградом, в Пушкинских Горах Псковской области.

В Пскове с 1957 года. Окончил псковский индустриальный техникум, псковское музыкальное училище, псковское отделение Ленинградского политехнического института. (СЗПИ). Работал пианистом и певцом в эстрадном оркестре, руководителем хора, преподавателем в школе и в ВУЗе, ведущим конструктором и заведующим сектором на заводе ТЭСО и в псковском отделении ВНИИ ЭСО, заведующим отделом рекламы в издательстве «Курсив», в типографии областного Дома народного творчества, заведующим отделом в «Псковпищепроме», на пенсии – стрелком ВОХРа в воинской части.

Автор двенадцати поэтических сборников, рассказов о поэтах и писателях-земляках А. Гусеве, И. Григорьеве, Л. Малякове, С. Гейченко, Е. Морозкиной, В. Краснопевцеве, В. Курносенко и о музыканте-композиторе Василии Яшневе. Член объединения художников городского Культурного центра. Участник десятков коллективных, автор 25 персональных выставок.

#### ПОБЕЛЕЛА ГОЛОВА

Побелела моя голова. Поболела и стала умней. И седые, как старость, слова Поселились хозяйничать в ней.

О, друзья мои – солнце и лес! Вашим светом я душу лечил. Мне не надобно манны с небес – Я с рожденья её получил.

Мне любые труды нипочём. Даром я ничего не хочу. Я пространство раздвину плечом, Рукава посильней засучу

И, рискуя своей головой, Наслаждаюсь работою всласть. На земле моей труд ломовой – Это самая мудрая страсть!

#### ПРОСТИ, ДЕРЕВНЯ

Я в русской деревне родился И был к ней привязан, как сын. Рекою и лесом гордился, Хоралом берёз и осин.

Весною пахали на поле — Лошадку водил под уздцы. Окашивал поймы на воле И слушал, как пели косцы.

Простого крестьянского слова Я сызмальства жил колдовством. Волшебное чудо – корова Поила меня волшебством.

(окончание на стр. 2).

#### (начало на стр. 1).

И было во мне столько прыти, Что мысли все шли ходуном. Я мог бы в волшебники выйти, А, видишь ли, - стал колдуном.

Живу я и в ус мой не дую, К тому же усов больше нет. Упрямо над словом колдую, Ищу на вопрос я ответ.

Исчез, как распятый войною, Крестьянский народ в никуда. Построены страшной ценою – Нужны ли нам те города?

В которых – забытые боги – Свихнулся с ума белый свет, Асфальт и убийцы-дороги, Работы и воздуха нет...

Ведь есть и река и деревья, И Божья живёт благодать... Я плачу по русской деревне, Как сын позабросивший мать.

#### ОТЦУ

Перед смертью ему сказали:
- У тебя сын родился.
Я родился в селе тверского края,

я родился в селе тверского края, В родной Кесьме, и в эти же часы, Отец мой, напоследок, умирая, Был горд и счастлив, что родился

И с этим чудом, для иного мира, Он силы неземные приобрёл. И смело в кущи вечного эфира, С такой весёлой новостью ушёл.

Отец, я тоже счастлив, что

когда-то,

Не думая, не зная, не любя, Я, солнцем уходящего заката, Случайно мог порадовать тебя.

Я счастлив тем, что довелось родиться, Что я успел издать свой первый крик,

И мог ты перед смертью возгордиться, Благословить последний в жизни миг.

#### БАБЫ ДЕРЕВЕНСКИЕ

Бабы деревенские, Одиночки-вдовы. Таинство вселенское, Объясните - кто вы?

стр. 2

Избы не согретые – Разорённый улей. А мужья отпетые Водкою да пулей.

Всем ветрам открытые, Что над миром дули: Сыновья убитые В Грозном да в Кабуле.

Бабы деревенские – Мудрые старухи. Ваша доля женская – Узница разрухи.

Суета безвестная, За достаток битва, Горькая да честная Песня да молитва.

Хлопотуньи-ладушки, Трудитесь, как пчёлы, -Золотые бабушки Жизни невесёлой.

Занесёт порошею Слёзы да печали... Снова жизнь хорошую Вам пообещали.

На земле обещанной Будет счастье людям... И другие женщины... НО ТАКИХ НЕ БУДЕТ.

#### МАДОННА

Такую, как есть, молодую, босую, Тебя на иконе своей нарисую, Такую, как есть,- из земных ожиданий;

Несбывшихся, зреющих счастьем желаний,

Прекрасную полубогиню мгновенья, Спокойно творящую чудо кормленья. Я выпишу свет лучезарного

взгляда – Как сладко ты кормишь, заботливо рада.

Я выпишу нежность святую ребёнка, Сосущего грудь и сопящего тонко. И мягкие выпишу звуки напева... Храни наше счастье, Пречистая

Я столько тепла напишу на иконе – Озябшие можно оттаять ладони.

Такие святые родимые лица: Спасибо, что можно на вас помолиться.

#### поздние цветы

А я уже не ждал ни Вас, Ни ласк, и ничего такого: Ни этих жёлто-карих глаз, Ни звуков голоса, ни слова,

Ни чуда от земли родной... Но этот Ваш нежданный выход! И осень сделалась весной: И слов, и глаз, и звуков – вихорь.

А я уже почти не жил Во мгле до капельки знакомой, - В ноябрьском воздухе кружил, Как лист, к земле моей влекомый

Бог весть откуда и куда... Но Вы пришли, как солнце в

стужу,

Как обновлённая вода, Из-подо льда, весной – наружу!

Откуда столько красоты? Наверно, это всё мне снится. Жестоки поздние цветы Своей карающей десницей.

#### ПЕНЬЕ РОДНОГО СКВОРЦА

Теряет несчастная плоть Остаток живительных сил... Придёт напоследок Господь: - Чего ты желаешь – проси.

- Весну подари прошепчу.Одно попрошу у Творца.- Я снова услышать хочуПенье родного скворца.
- Коль будет продлён непокой, За то, в благодарность Творцу, Я, чудом окрепшей рукой, Сделаю домик скворцу.

Пусть просится сердце в полёт, Пусть снова ему не до сна... Но, если скворец не поёт – То и весна – не весна.

Минует нас эта беда, Ведь сын вырастает в отца... Пусть будет у дома всегда – Пенье родного скворца.



(продолжение, начало в N19 (ноябрь) - №25 (май);

### Письмо двадцать первоє

А представляешь, какая тишина... была на земле всего сто лет назад. Ти-ши-на! Совсем недавно и так давно. Было тихо в домах. Было тихо в небе, во дворах, на дорогах... И жизнь шла своим чередом... и смеялись, и плакали, и женились, и рожали, и пели, и работали... А как тихо было по ночам. И было слышно всякую маленькую пичужку, и шорох листьев, и самое легкое дыхание ветра... Представишь на секунду, и душа затоскует по миру и покою...

Но беспощадные лжецы, - они все кричат и кричат, что только прогресс сделал людей счастливыми, а до того влачили мы жалкое существование, были нищими и голодными и... прочая демагогия. Как будто теперь меньше нищих и голодных... А разве не сотни тысяч людей наполняли улицы древнего Вавилона, Александрии, Рима? Сотни тысяч. Так же как сейчас кишат толпами Мадрид и Токио. Но разница в том, что в современном Токио нечем дышать, и очень трудно без респираторов, и вода еле течет даже в Хилтонах...

# Письма сєльского почтальона

И вот я уже слышу, как меня одергивают: «А ну-ка, погоди! Что лее нам – остановиться?! Назад к сохе?! В пещеру?!».

Словом, обычные «как бы аргументы». Слышали и не один раз. Нет, господа изобретатели, не назад, не назад, а к началу! Не так пошел, вернись! Подумай! Задай себе вопрос: за что Господь изгнал тебя из Рая? Из того самого Рая, в котором по истечении некоторого времени ты снова надеешься оказаться... Почему строго-настрого запретил Бог прикасаться к Древу добра и зла, которое есть Древо познания?

Диавол знал, что делал. Знал, что, изведав запретного плода, лишится человек покоя. И вот «покой нам только снится». Страдания наши стали расплатой за познания. Выманил нас сатана из Рая, и вот, мы согласно лукавым обещаниям, стали «яко Бози» - летаем, плаваем, все выше и все дальше... А он нам за это Нобелевские премии... И чтобы не заскучали – революции, реформы... и телевизор, и автомобиль, и самые высокие технологии, и самые низменные страсти... В общем, сплошное дефиле. Но мы никак не хотим, категорически не хотим увязывать с этой «легкой» поступью цивилизации тот грязный и кровавый след, что за ней тянется. Даже в уничтожении природы не повинен прогресс. Ни в коем случае! Просто люди еще до него не дозрели... А потому время от времени происходят Чернобыли,.. Бывает, что и нефтяные пятна «омывают» песчаные пляжи всемирно известных курортов... Случается, гибнут и рыбы, и птицы, гибнут леса, реки... гибнет сам человек. Но не беда, не беда... Главное – идти вперед. Все время вперед. Но известно: «во многия мудрости многая печали».

Когда-то мы были бессмертны, но лишились этого дара по собственной глупости и непослушанию. И полились реки горя и крови... И казалось, нет выхода из этого мрака... Но пожалел нас Господь, послал нам Благую весть – Евангелие. И чтобы спасти нас от самих себя, отдал нам на заведомое растерзание Своего Сына. Спасайтесь! Однако дорога к спасению очень узкая и круто уходит вверх, а потому нужны усилия, чтобы ее преодолеть. Об этом тысячи страниц, которые мы не читаем.

Так вот, господа слепые ведущие слепых, не назад, а к началу! Домой! Как блудный сын. И хотя званы все, придут немногие. Потому что закружил нас диавол, каких только увеселений не придумал - глаза разбегаются, мысли разлетаются... Шутка ли – одних телевизионных каналов полсотни... Рука устанет переключать. Отмахнуться бы от всего... Но не но силам. Как можно встать и уйти с плохого спектакля? Как выключить ящик, когда там такие сладкоречивые, все из себя красивые и милые? Иной может и захочет вырваться, начнет биться, но, если без Бога, только больше запутается,..

Знаешь, каждый год у меня очень много сильных переживаний связано с ласточками. По весне специально для них я делаю просвет на своем чердаке. И они сразу же начинают сновать под крышей, доставляя огромную нервотрепку моим кошкам. Потом, по причине летних хлопот я невольно забываю

(продолжение на стр. 4).

(начало на стр. 3).

о ласточках... Но только до того момента, как они появляются со своим новым выводком, садятся на проводах, мелькают между крышами, антеннами, столбами, носятся над землей на бреющем полете... Самомнение наше, конечно, неподражаемо и бесподобно. Я смотрю на них и думаю: какой же современный «компьютер» надо иметь в этой маленькой головке, чтобы вычислить мгновенно дистанцию, на огромной скорости увернуться от внезапного препятствия, увидеть микроскопическую мошку, поймать ее и тут же ринуться под крышу - из света в темноту и обратно - и точно, филигранно выполнять полный внутреннего смысла полет. И стоишь в растерянности, и смотришь на эту совершенную «машину», созданную Божьим промыслом, и думаешь о жалких потугах конструкторов...

А потом настает день, когда стая заметно редеет. Часть птиц уходит к теплым берегам, но продолжаются тренировки для тех, кто не очень уверенно чувствует себя на крыле. Родители суетятся, следят, чтобы детки не засиживались на проводах, сталкивают их, воспитывают выносливость. И дети летают и летают, наращивая силу мышц и легких. Не сегодня-завтра и они уйдут... И в воздухе опустеет – лету конец.

Над озером – заходящее солнце. Оно осветило церковь розовым лучом. Лодки на зеркале воды. Воздух пронизан свистом стрижей. На болоте кричат журавли. Завтра их черед. Потом пойдут гуси, замолкнут голоса в лесу, и наступит тишина. Все. Впереди свист ветра, дожди, холод.,. И все это непременно надо увидеть. Но видят не все... «Имеют глаза и не видят». Некогда. Да и что увидишь из-за тонированных стекол бешено мчащегося авто? Что разглядишь из иллюминатора летящего в заоблачной выси самолета? Вот если бы пешком... Пеший паломник - вот кто увидит, разглядит, почувствует, поймет и полюбит... Да только как можно: пешком в наше-то время, в эпоху прогресса... Я так задаю себе иногда вопрос: неужели людям не страшно за себя, за детей?

Зимы пока нет, но ждем... Запасы — в погребе. Дрова, сено, солома — все по местам. Слава Богу! А значит, будет время на письма. Да и сам про нас не забывай! Обнимаю.

> Твой Д.ВА. ноябрь 2003

### Письмо двадцать второє

Почему так получается? Вроде бы, все осознаем фальшь или, как минимум, чувствуем ее, сердцем чувствуем – истина-то у нас у всех внутри, в душе. Какая никакая совесть есть у каждого... Однако, она затаптывается, загаживается, загораживается... Поколение за поколением мы очень сильно стараемся не замечать ее присутствие, и нам в этом охотно помогают всякие агитаторы за «прогресс» и прочие психоаналитики. Как только ни назовут они проявления нашей совести: и мракобесием, и дремучим невежеством, и рабским чувством, и комплексом неполноценности, и всего не перечислишь.., Короче, как ни крути – надо от нее избавляться.

А что взамен? Взамен нам предлагают набор стереотипов, «устоявшиеся» или новомодные взгляды на каждый случай, по всякому поводу. В том числе и по самым важным вопросам. А что важнее воспитания наших детей?

Вот один такой «устоявшийся» взгляд. Женщины должны работать, а другие, специальные люди будут заниматься их детьми: учить, воспитывать, лечить и даже кормить...

Как удобно. Но таким образом ктото чужой получает право формировать мировоззрение вашего ребенка и тем определять его будущее. И мы на это уже внимания не обращаем. Вроде, так было от века и так должно быть всегда. Утром встали мать и отец, отправили в школу свое чадо, и ответственность как бы ушла вместе с ним. Забота переложена на плечи учителей, вздох облегчения - на несколько часов можно предаться свободе, пожить для себя, переключиться на личные дела, на работу, на взаимоотношения с подругами и так далее.

Трудно матери после родов... Неусыпное внимание, не отойдешь, ни минуты передышки – кормить, гулять, менять подгузники, купать, стирать... Но вот доросли до детского сада.

Отвели, закрыли дверь — заботу переложили на чужие плечи, можно сбросить напряжение. До срока. Потом снова напряжемся устроим в школу, в институт. И все. Остальное — без нас. Но какая ложь сокрыта в таком отношении к детям, это ложь самому себе.

Каждый день наши дети попадают на несколько часов, а то и больше, в руки другого человека. Какого человека? Что мы про него знаем? Мы свои деньги так легко не доверяем посторонним - порасспросим, вникнем, в глаза заглянем... А с детьми очень часто расстаемся запросто – лишь бы взяли в этот сад, в эту школу. Бывает, конечно, встрепенемся, если произойдет нечто из ряда вон выходящее... А если ничего, если назад получили целого - с руками и ногами, то и ладно. Хорошая тетя? Хорошая тетя. Хороший дядя? – Хороший дядя. А чего нам больше? Детский сад, школа, летние лагеря... улица, на которую все время тянет нашего ребенка. Да и в самом деле - не держать же его дома.

(окончание на стр. 5).

(начало на стр. 3-4).

Ну, скажем ему: не дружи с тем, от того держись подальше... И опять успокоимся. Что же у нас получается? Ребенок от самого раннего возраста до совершеннолетия и дальше находится, мягко говоря, вне родительского внимания. А что происходит, когда он дома? Утомленным после рабочего дня родителям опять не до него - надо сидеть перед этим мусоропроводом-телевизором, смотреть и слушать, как протекают чужие вымышленные жизни. А свое - самое дорогое (если это так) - мы отдаем на откуп общественным институтам. Стоит ли потом возмущаться: «он не слушается, он то, он се... она устроила скандал по поводу платья» и тому подобное... В той или иной степени это происходит в каждой семье. Мы еще как-то стараемся оберегать своих чад от очевидных пороков - сквернословия, табака, наркотиков... А как быть с бесконтрольным зрительным рядом, который постоянно воздействует на наших детей – реклама, журналы в киосках, сцены из уличной жизни... Родители не могут за всем уследить, и появляются вопросы: «Откуда это в нашем ребенке? Я его воспитывала, объясняла, да и в доме этого - того и прочего - нет... И отец его никогда себе ничего подобного не позволял...»

И ведь все прекрасно знают, что основные привычки и понятия закладываются в раннем детстве. Народ не зря говорит: «Наказывать надо, пока поперек лавки лежит, а потом поздно будет». Так легко — опоздать с воспитанием ребенка...

А что я могла сделать? А где было взять время? Да, аргументы серьезные. И за них можно укрыться от ветра жизни. Можно, но опасно! Позволила себе мать «пожить», пока чадо пребывало в объятиях социальных институтов, а теперь бегает, нервничает, платит деньги, плачет — чадо село

на иглу. Во всем есть причинно-следственные связи, «определяющее основание» (это по Канту).

«Мир лежит во зле» - сказал апостол Павел. А мы вместе с нашими детьми живем в этом мире. И поэтому каждому родителю (производителю) надо стать отцом и матерью, то есть взять на себя ответственность за будущее своего ребенка, помочь ему обрести мировоззрение, жизненные принципы, характер, сохранить здоровье. Бесконечно трудная обязанность. Бесконечно трудная работа. На нее нужно положить свою жизнь.. Две тысячи лет назад нам был показан единственно возможный путь к спасению. Это путь жертвы. Вот тут, как говорит мой сосед и «закмычка»... Не готовы мы на эти жертвы даже ради своих детей. А значит, нет в нас и настоящей любви.

Любовь – это всепрощение. Это вдохновение при воспитании ребенка. Это жажда правды. Если я люблю свое чадо, я не должен прежде всего лукавить перед самим собой. Не лгать! Отвечать: да или нет! Конфета полезна? Или нет? Да или нет? Человек воспитывается на «да или нет». Проехал бесплатно. Вор или нет? Да? Или нет? Конечно, такое воспитание может обречь ребенка на одиночество. Жить в обществе ему будет неимоверно трудно. Общество существует в зоне компромисса. Но если таких, алчущих правды людей будет не один и не два? Богородица отдала Своего Сына во имя людей. А если так будет думать каждая мать?

Всякий родитель должен каждый день вспоминать одну мудрость (а то и написать ее на самом видном месте): «Посеешь поступок – пожнешь привычку. Посеешь привычку – пожнешь характер. Посеешь характер – пожнешь судьбу».

Утром ребенок встал: Не раскачивайся! Быстро умываться! Дальше: Как сидишь! Как стоишь! Как держишь вилку! Не вытирай

руки о штаны! Пользуйся салфеткой! Следи за речью! Не употребляй слов, смысл которых не понимаешь!

Проводить в школу! После школы сразу домой! Нигде не болтаться! Проверить, что было в течение шести школьных часов, обсудить, поправить... И становится очевидным: мать, которая следит за своим ребенком и ведет его по жизни, не должна работать. «Педагог» - это буквально тот, кто в Древней Греции водил ребенка за руку. Так вот мать должна, не имеет права, я бы сказал, работать где-либо, кроме как дома, заниматься чем-то, кроме воспитания детей. Об этом говорит вся логика жизни. И я ставлю вопрос шире. Значит, кому-то было надо, чтобы женщина пошла работать... чтобы получить ее ребенка в свое распоряжение. Ох как трудились над этим бездетные коммунистические «педагоги» Цеткин и Крупская.

Отдали половину мужского заработка женщине, вырвали ее из семьи, провозгласили ее права, придумали ей праздник 8 марта – но стало ли ей легче? Сегодня матери разрываются на части - с работы по магазинам, детским садам, в школу... и все равно главного не успевают. И ведь никто, никто не ставит вопрос о возвращении матери в семью. За три-четыре советских поколения сознание изменилось... Женщины теперь полагают, что все проблемы оттого, что их мало во властных структурах. И рванули туда! И смотришь на всех этих духовных гермафродитов, на это уродливое равноправие - горько и стыдно.

Для того, чтобы все это осознать, требуются покой, тишина и раздумье. А где их взять? Особенно вам, в городе.

Обнимаю.

Твой ДВА. Декабрь 2003 • Мнение

# БЛИЗКИЕ ЛЮДИ

РИЗНАКИ надвигаюшегося сатанинского землекрушения проявляется вокруг нас. Прежде всего, небывалым снижением нравственных качеств людей. Ложь становится всеобъемлющей. Невежество - обыденностью. Причём сразу не поймёшь - откуда такая напасть, почему вдруг тысячелетний отбор лучших человеческих качеств сменился противоположным процессом. деградацией и разложением.

Александр Сергеевич Пушкин как-то сказал, что самые медленные перемены суть нравственные. Но разве какие-то полсотни лет - достаточный срок для подобных перемен?

Впрочем, моисеевское сорокалетие, превратившее реев-рабов в людей свободных - поменьше этого срока...

Будучи представителем поколения «военных летей» (некоторые, не особо вдумчивые товарищи, называют их «дети войны», что в принципе неверно), могу сказать определённо: морально-волевые, нравственные качества всех. кого знал и с кем приходилось хоть недолго жить и работать, встречаться и быть вместе - отвысоким уровнем.

Вот лишь несколько примеров. В нашей юношеской футбольной команде в городе Кувшинове (1930-1935 г.г. ли на фронте, в семьях, кроме них, было ещё 27 ребятишек; никто в течение всей жизни не сидел в тюрьме; лишь один из нас развёлся с женой. Правый крайний (Виталий

Григорьевич Егоров), отец которого - офицер - погиб в начале войны, «пествовал» двух братьев и двух сестёр. Вынужденный рано работать на производстве, окончил вечернюю школу, в армии поступил в военное училище, затем - заочно - окончил академию и в 44 года стал генерал-майором.

Левый крайний тор Алексеевич Сергеев) был восьмым ребёнком в семье, на войне погибло два его брата, один стал инвалидом. Окончил Высшее военно-морское училище, переведён в РВСН, вышел в отставку по возрасту.

Правый инсайл (Виктор Васильевич Игнатьев). которого погиб в начале войны, имел моложе себя сестру и брата, после 4-го класса поступил в ремесленное училище и среднее образование получил в вечерней школе.

Подобные примеры можно продолжить. Более того, среди тех, кто вслед за Горбачёвым-Ельциным и Ко ринулся к чинам и деньгам, нет ни одного мало-мальски знакомого мне по годам службы и работы человека.



Надо полагать, всё будет круто меняться к худшему – как только власть имущие установят факт кончины нашего поколения.

А теперь – стих: «Мы – не дети войны!

У войны никогда не бывает

детей -

Как старуха с косой, она их не рожает.

Всех в могилу гребёт, не жалея когтей -

Даже если возмездие ей *угрожает.* 

У войны никогда не бывает cupom –

Их она от детей отличить неспособна.

Всех сжирает, не зная ни рас, ни пород,

Людоедскому богу Сатиру подобна.

Мы не дети войны, не сироты беды.

Не нужны нам подачки. Любые! Мы Великой Победы живые

плоды

И Бессмертных Полков

рядовые!

Геннадий Асинкритов,

краевед,

п. Сахарово

## СОДРУЖЕСТВО ЛИТЕРАТОРОВ ВЕРХНЕВОЛЖЬЯ

### Любовь СЕМЁНОВА

Родилась и выросла на Урале. Проживает в городе Бежецке Тверской области. Стихи пишет с детства. Член Российского Союза Писателей, член областной творческой ассоциации «Содружество литераторов Верхневолжья». Автор двух сборников стихов: «Подниму упавшую звезду» и «Навсегда я тебя люблю», участник нескольких коллективных сборников: антология «Земляки», «Вся Россия», «Окрылённые рифмой», «Солнечные блики», журнал «Сергиев».

#### КУПАЛА

Ночь купальская светла и коротка, Кромкой леса село солнце за

холмом

В легких сумерках волшебная река Чуть течёт, играя чистым

серебром.

Мой кораблик со свечой едва

дрожит,



Словно чувствует волнение души... Не спеши его ты ,реченька,

кружить

И решать мою судьбу ты не спеши! В светлых думах и мечтах рвала

цветок

метками

Для того ,кто нежно любит и любим,

И с молитвою просила огонёк,

Чтобы был в купальской ночи негасим.

Загадаю в ночь мечту – пущу венок:

Ты плыви, венок, по жизни – не тони!

Как бы ни был путь твой труден и далёк,

Ты заветное желанье сохрани!

#### ТАЁЖНОЕ

Как часто хочу я вернуться Туда, где вполнеба закат! Там звёзды ночами смеются, В озёрную воду глядят! И светлые-светлые зори Искрятся росой по утрам, А озеро нежной лазурью Ласкается к берегам. Где тихой тропой потаённой Неслышно приходит мечта... И, спрятавшись в плащик

зелёный,

Уходит в рассвет суета...



### Екатерина ПОЗДНЯКОВА

Член творческого объединения «Струны души», член областной творческой ассоциации «Содружество литераторов Верхневолжья». Победитель конкурса «Неоновая муза», финалист конкурса поэтов «Музыка слов», финалист конкурса «Собака Керуака», лауреат конкурса Верлибр 2018 в номинации «Особый взгляд», финалист (золотая сотня) Всемирного дня поэзии. Произведения публиковались в периодических изданиях и альманахах Твери, а также в журнале «Юность», Невском альманахе, альманахе «Бийский вестник».

Тучи пиратскими чёрными

К солнцу подброшены -Кто-то опять небеса обвиняет в молчании.

Мир до костей обожжён

кругосветками,

Море штормит, расползается пятнами Роршаха,

Тянет канаты причальные. Здесь по весне не пройти будто посуху -

Вязнет сознание -

Вышла из моды доставка посланий бутылками.

Сам выбирай, с костылём или с посохом

Дальше шагать - по дорогам Перу и Танзании,

Соприкасаясь с рассветом

затылками.

Замерло необитаемым островом Облако в розовом, Выйдем на берег его заповедный

однажды мы. Путь наводнён беспризорными

монстрами, Но, ты прислушайся, с первыми летними грозами

Небо ответит каждому.

Волшебство утекает из пальцев в промёрзлую землю,

Ты теряешь сияние, как золотой светлячок,

Погибающий в банке. Все высшие силы не дремлют -

Мёртвым сном спят. Сужается

солнца янтарный зрачок.

Снова радужки луж стекленеют на мрачных просёлках,

Скоро самая длинная ночь в обречённом году

Будет выть по дворам и плясать босиком на позёмках,

Так и ты вслед за ней - сумашествуй, кричи, негодуй!

Пусть в лицо дикобразно-морозные иглы вонзает -

Это вуду-обряд, напрямую, без кукол, всерьёз.

Но ты тоже колдун. Улыбнёшься одними глазами -

Серебристыми, полными света исчезнувших звёзд.



#### • Литературное краеведение



### Владимир ПОНОМАРЁВ,

Родился 1 марта 1938 года в деревне Томск Омутинского района Тюменской области.

Детство прошло в соседнем районе, в селе Армизонское. Родители были сельскими учителями. После школы окончил военное училище в Вильнюсе. Служил на Сахалине, на Чукотке и в Латвии. В отставку ушел капитаном. Работал в Елгавском горисполкоме. В 1992 году переехал на родину жены в Торопецкий район. Жил в деревне Зумен, в самой глубинке, на границе с Псковщиной. Активный общественник, часто выступал вместе с женой на концертах художественной самодеятельности с собственными песнями. Его стихи публиковались в газетах «За Родину», «Мой край», в журнале «Русская провинция», в коллективных сборниках «Стихи рождаются, как дети...», «Поэзия истоков». В 2006 году вышел персональный сборник поэта «Грезы».

#### БАБЬИМ ЛЕТОМ

В звонких красках листья тополиные. Бабьим летом солнечно,

тепло.

Над полями стаи журавлиные В синем небе пробуют крыло.

# стр. 8

### «СОЛОВЬИ

### 3 У М Е Н С К И Е ... »

Радостно курлычут серокрылые, Дружно рвутся ввысь, под облака. Набирайтесь силы, птицы милые! Будет вам дорога нелегка.

Стылым утром скоро вы прощальные Надо мной опишите круги И помчитесь клином в дали дальние, В край, где нет мороза и пурги.

Мне зимою тоже очень холодно, Только никуда я не бегу. Ни к чему мне тёплых пляжей золото На чужом далёком берегу.

Не поймите, что корю я вроде бы В зиму не оставшихся со мной. Знаю, что намаявшись без родины, По весне вернётесь вы домой.

#### ТИШИНА ОКАЯННАЯ

Над Зуменом луна Мирно катится. Словно девка она В жёлтом платьице.

Здесь деревня была – И немалая, А теперь два двора Захудалые.

В Краснодубье слышна Песня пьяная.

А у нас тишина Окаянная.

Хоть ты криком кричи — Звук рассыплется. Даже эхо в ночи Не откликнется.

#### **BECHA**

Разметнулась ширь родная, Как дитя во время сна. Будит поле озорная, Стоголосая весна.

Пролегла тропа стрелою, Не видать конца вдали. Сребристой пеленою Пар струится от земли.

Пахнет поле снегом талым, Пахнет прелою стерней. Журавлиный клин устало Пролетает стороной.

Всё мне любо в эту пору: Синь небесная, ручьи. Изумляюсь разговору, Что заладили грачи.

Я могу принять на веру Даже радужные сны. И взахлёб, без всякой меры Пью хмельной дурман весны.

СОЛОВЬИ ЗУМЕНСКИЕ Днём заботы деревенские Без конца покоя не дают. Ночью соловьи Зуменские Неуёмно за окном поют.

Трель над Куньей разливается, И коленцам дивным счёта нет.

(окончание на стр. 9).

(начало на стр. 8).

Вздох с грустинкой

вырывается,

Не вернуть назад минувших лет.

лет

Вряд ли в жизни что

изменится,

Отзвенела молодость давно, Но в душе бурлит и пенится Юности весёлое вино.

#### ДУБИНКА

Очень трудно бывает в

распутицу

Из Зумена сходить в магазин.

Подыскал я дубинку

попутчицу

Средь молоденьких стройных

осин.

С ней канавы с водою

холодною

Мне придётся форсировать

вброд.

С этой самой дубинкой

удобною

Можно смело пускаться в

поход.

Разомну я усталые ноженьки, Истоптавшие много дорог,

Натяну

сапоги-«внедорожники»

И с молитвой шагну за порог.

Проберусь через всё

бездорожие,

В магазин Краснодубский

зайду,

Огляжусь, накуплю всё

хорошее,

А на мелочь возьму ерунду.

Завяжу рюкзачок свой

потрёпанный,

На прощанье рукою махну

И обратно в Зумен мой

потопаю

Напрямик сквозь шальную

весну.

Дома ждёт, как всегда,

половиночка,

Сколько б я ни мотался в пути. Эх! Дубинка-дубинка-

дубиночка,

Помоги до Зумена дойти.

#### ПОЗАБЫТАЯ ДЕРЕВНЯ

Позабытая деревня — Два старёхоньких двора. Разрастаются деревья Там, где пашенка была.

На родимой на сторонке Здесь живут, кто как привык, Пожилые две бабёнки И единственный мужик.

Бездорожье удручает. Снег зимою, летом грязь. Лишь тропинка выручает – Это наша с миром связь.

В быстротечном ритме буден Нет желанных перемен, Но пока мы живы будем, Будет жить и наш Зумен. Не откликнется.

\* \* \*

Дремлет деревня усталая Между лесов и полей... А соловей – птаха малая Песни слагает о ней.

Выпало счастье на долюшку, Здесь, в живописном краю, Их понаслушаться вволюшку, Да сочинить и свою.

Вышла она не спесивая – Словно журчанье ручья.

В ней и природа красивая, И деревенька моя.

Над головой проявляется Звёздного неба узор... Всё мне в окрестностях

нравится,

Всё-то ласкает мой взор.

За огородами слышится Плеск торопливой реки, Ах, как привольно здесь

дышится,

Мысли светлы и легки...

Дремлет деревня усталая Мирно в прохладе ночной. Это частичка лишь малая Нашей России родной.

#### КУТЕРЬМА

Беспредельные крылья над нами

Распростерла шальная зима. Земело все дороги снегами, И в России царит кутерьма.

Пьяный ветер гуляет на воле, Ладит песни, да всё невпопад. Куролесит в деревне и в поле На границе двух лет снегопад.

Кружат в танце безумном снежинки,

И мороз обжигает лицо. Справим старому году

поминки,

Скоро новый взойдёт на крыльцо.

Всё плохое забудем, отбросим, О хорошем с улыбкой

вздохнём,

А у нового года попросим Быть к России добрей с каждым днём.

• Подвижники

# ЦЕЛИТЕЛЬ ДУШ

## «БЕЛЫМ $CHE\Gamma OM...$ »

Однажды мы с супругой были приглашены в деревню Волок на новоселье Яковицких. По стародавней привычке я захватил баян и во время застолья, улучив момент, исполнил свою песню об волокском крае. Заканчивалась она на печальной ноте:

В тихом сумраке осин Больно мысль ужалит -Возвратился блудный сын, А зачем не знает.

Нарушив тишину, гость по имени Серега громко произнес:

- Слушайте, а для чего ему сюда возвращаться? Нет в Волоке для него ни работы, ни жилья. Вздумай строиться, землю придется, на своей же родине, у богатеньких чужеземцев выторговывать.
- Да что там говорить! досадливо взмахнул рукой другой гость, по имени Саша.- Всю Россию-матушку на распродажу выставляют.
- Вот заберут русскую землю транснациональные корпорации, и придется нам, братцы, переселяться в Царство Божие, - подлил масла в огонь Алексей Глебович Яковицкий.
- Ах, опять эта ужасная политика, - вздохнула Валентина Ивановна, супруга Алексея Глебовича. - Давайте лучше споем. Сам не знаю, почему, я заиграл

«Белым снегом». Валентина Ивановна подхватила мелодию. Взгляд ее излучал глубокую грусть, что-то ее тяготило. Позже я узнал, что она была неизлечимо больна, хотя и продолжала трудиться в НПО «Энергия».

Песня оборвалась. Валентина Ивановна сказала:

- Мама моя эту песню любила...

Когда гости разошлись, мне удалось выяснить любопытные подробности об этом семействе. Точнее, Алексей Глебович сам их открыл.

# «ИЗ ОБОРОНЩИКОВ В ПЕДАГОГИ»

- Мой отец Глеб Сергеевич и мать Елизавета Петровна жили в Москве, возле Донского монастыря. В 1949 году, когда я был произведен на свет, семья переехала в Королев, он в ту пору назывался Калининградом.

Из воспоминаний отца я знал, что в период нэпа он преподавал частным образом танцы, затем устроился на работу в колонию им. Дзержинского. Это дало возможность получить в 1934 году направление на механико-математический факультет МГУ. В 1939 году отец его окончил. С началом войны отца призвали на фронт. Выписавшись в 1942 году со второй группой инвалидности из госпиталя, он устро-



ился преподавателем Калининградского механико-технологического техникума, готовящего кадры для легкой промышленности. А я в 1956 году, после окончания 8-го класса Болшевской средней школы №1, поступил в механический техникум, который готовил специалистов для предприятий, связанных с космосом. На следующий год, параллельно с учебой в техникуме, стал заниматься в вечерней школе и после ее окончания сдал экзамены на математический факультет Московского пединститута. На третьем курсе, женился на Валентине Ивановне Ушаковой, с которой познакомился в техникуме. Позже она окончит факультет электронно-счетной техники Лесотехнического института.

Я активно занимался горнолыжным туризмом, в зимнее время исходил Кольский полуостров, на каникулах устраивался рабочим в 5-ую Московскую лесоустроительную экспедицию, с которой изъездил Восточную Сибирь. Впрочем, к окончанию института я еще не определился, по какой стезе двигаться дальше. Работал vчителем в школе, инженером

(продолжение на стр. 11).

(начало на стр. 10).

в Центральном НИИ машиностроения, НИИ труда, пока, наконец, не остановился на НИИ авиационных систем. Там за двадцать лет прошел путь от рядового инженера до начальника лаборатории, защитил кандидатскую диссертацию. За одну из разработок меня, в составе группы коллег, выдвинули на Госпремию СССР. Премия была присуждена, но за месяц до вручения Горбачев отменил госпремии для оборонной отрасли. Его указ стал прелюдией обвала оборонной науки и промышленности. Чтобы как-то прожить, я устроился охранником в МГТС, по совместительству оставаясь ведущим научным сотрудником ЦНИИмаша. В 2005 году МГТС ликвидировала охранную службу. Это ускорило для меня принятие выбора. У нас уже был дом в Рябинце. В начале 2000-х в этой деревне украли электрическую подстанцию, обрезали провода. К счастью, продавалась половина дома в Волоке...

То, что Яковицкий стал учить ребят в Волокской сельской школе компьютерному делу, не удивительно. Он же профессиональный технарь. Но вот основы православия... Оказалось и здесь знаний Алексею Глебовичу не занимать. В 90-е он преподавал в Московском институте национальных и региональных отношений, а также читал лекции в Свято-Тихоновском Богословском институте.

- У каждого - свой путь к Богу, - говорил Яковицкий. - У меня всегда вызывало неприятие утверждение, будто наша жизнь движется исключительно по диамату. Еще в младших классах я понимал: мир создан и меняется по другим законам, нежели те, которые вдалбливают в наши головы атеисты. Главные открытия на этом поприще состоялись благодаря моей религиозной тете Софье Петровне и прочтению трудов Игнатия Брянчанинова и толкования Евангелия от Матфея Иоанна Златоуста.

## ОТЕЧЕСТВО ПРЕВЫШЕ ВСЕГО

С некоторых пор он взялся за изучение истории своего рода, обнаруживая в ней бездну интересного. Род Яковицких очень древний. Восходит к началу XVI века, когда впервые упоминается на литовско-русских землях, вошедших в состав Польского государства. Фамилия Яковицких происходит от названия селения и озера Яковцы в Артейковической волости Полоцкого уезда. В том же Полоцком уезде, в 1528 году при короле Сигизмунде І-м, упоминается полоцкий помещик Гринятка (Григорий) Яковицкий, которого можно считать основателем фамилии.

Связь Яковицких с Полоцком подтверждается тем, что в 1906 году среди землевладельцев Артейковической волости упоминаются помещицы Л. и П. Яковицкие, обе католички. Наряду с Полоцким уездом в XVI веке Яковицкие пребывали и в других областях литовско-польского государства. Пан Юрий и пани Мария («Василевская жена», ее муж был пленен под Полоцком и находился в Москве) в 1569 году присягали за присоединение Волынской земли к Польше. Пан Гавриил Яковицкий был земским подсудком Луцкого повета. В 1571 году состоял свидетелем у княгини Марии Юрьевны Курбской (урожденной Гольшанской), подавшей иск на свое имение Осьмиговичи к своему бывшему мужу князю Андрею Михайловичу Курбскому, изменившему своему государю Ивану Васильевичу IV Грозному.

Яковицкие исповедовали православие, участвуя в церковной жизни Литвы. В 1596 году Дмитрий Яковицкий - один из членов церковного Брестского собора, принимавшего унию, а Иван Яковицкий был членом-учредителем знамени-



того Люблинского Православного братства. Впоследствии одна часть рода приняла католичество. Другая, сохранившая верность Православию, перешла на русскую службу. Потомство вышеупомянутого Гринятки (Григория) Яковицкого занесено в VI часть дворянской родословной книги Тверской Губернии (по Вышневолоцкому уезду) и в VI часть дворянской родословной книги по Витебской губернии. Из дворян этой губернии происходит коллежский советник Поликарп Иосифович Яковицкий, сын дворянина Иосифа Яковицкого.

В 1873 году Поликарп Иосифович в связи с переездом в Москву был внесен в VI-ю часть родословной книги Московской губернии, в чине Статского советника. В 1879 году он вступил на службу доктором в Симбирский кадетский корпус, в 1889 году был отставлен. Имел сыновей Александра и Сергея. Александр окончил пехотное юнкерское училище, служил командиром роты Заамурского округа Отдельного Корпуса Пограничной Стражи в Харбине. Участвовал в русскояпонской войне, в обороне Порт-Артура, был ранен и дважды контужен.

(продолжение на стр. 12).

(начало на стр. 10-11).

За отличие «в делах против неприятеля» награжден орденами св. Анны 4-й степени с надписью «За храбрость», св. Станислава 3-й степени с мечами и бантом, св. Анны 3-й степени с мечами и бантом, св. Владимира 4-й степени с мечами и бантом. Его след теряется в 1917 году, когда он, в чине полковника, командовал 684м Саянским полком 171-й дивизии на Западном фронте. После издания Временным правительством накануне наступления наших войск указа №1 более 60 высших офицеров фронта в знак протеста покинули посты. Многие из них были растерзаны революционными солдатами, и, видимо, полковник Яковицкий разделил их участь.

Сергей Поликарпович, Алексея Яковицкого, окончив Симбирский кадетский корпус, поступил в Николаевское инженерное училище. По его окончании вступил на службу юнкером, а затем был произведен в поручики со старшинством и назначен адъютантом батальона и заведующим оружием. В конце 1890-х, оставив военную службу, перешел в министерство уделов, где служил по Казанской губернии. К этому времени относится начало его занятий почвами. Результатом явилась выпущенная в 1899 году Лаишевским уездным земством его книга: «Беседы о засухах. Причины засух: истребление и распашка степей, размножение оврагов». В 1900 году Сергей Поликарпович, в чине Надворного Советника, состоял управляющим Березняковским Царским имением І-го разряда в Алатырском удельном округе Казанской губернии. Он был женат на казанской дворянке Зинаиде Львовне Яшиной. Во время Первой мировой войны, несмотря на возраст, отправился доброволь-



цем, в чине капитана, на Южный фронт. Сложил голову во время «Брусиловского прорыва». Зинаида Львовна жила в Казани. В 1933 году ее, счетовода жилищно-арендного товарищества, осудили за участие в контрреволюционной деятельности. Дело было прекращено за отсутствием состава преступления. 5 августа 1937 года ее арестовали вновь и 14 ноября расстреляли. Реабилитация состоялась в в1957 году.

Кроме Глеба, у Сергея Поликарповича и Зинаиды Львовны, было еще пятеро детей. Трое сыновей - Дмитрий, Сергей и Юрий, и две дочери - Татьяна и Маргарита. Татьяна до революции окончила классическую гимназию, Маргарита - коммерческое училище. При советской власти первая работала инженером на Московском шарикоподшипниковом заводе, вторая была учителем, директором детского дома. Дмитрий учился в Казанском юнкерском училище, вместе с другими юнкерами этого училища его расстреляли в 1917-м. Сергей был мобилизован в Красную Армию, воевал с басмачами на Южном фронте.

Мама Алексея Глебовича Елизавета Петровна Яковицкая (урожденная Позилова) - происхождением из ярославских крестьян. В 17 лет она вышла замуж за врача Петра Силаева, у них родился сын Анатолий. В годы Первой мировой войны Петр Силаев погиб на фрон-

те. Елизавета Петровна работала в госпитале, где познакомилась с Глебом Сергеевичем. После излечения он получил вторую группу инвалидности и больше на фронт не попал.

- Восстанавливать родословную помогает сын Глеб, - отметил Алексей Глебович. - В военно-историческом клубе он занимается реконструкцией боевых сражений. Написал научную работу по «белому движению», хотя по образованию не историк. Окончил банковскую школу, но избрал профессию рабочего в НПО «Энергия». Там же работает инженером-конструктором дочь Анастасия.

## ДВА ТИПА СОЗНАНИЯ

Помню, возвращаясь с рыбалки, я завернул в Волок. Не успел еще вылезти из машины у дома Алексея Глебовича, как идущая по улице женщина молвила:

- Глядите, не увезите его.
- А что, без него вам никак?
- Никак, мил человек. Душу нам лечит Глебыч наш.

Жители Волока и окрестных деревень идут к А.Г. Яковицкому за советом и помощью. Просят рассказать, как надо креститься, венчаться, исповедоваться, открывая из его уст для себя такое, о чем они раньше, считая себя православными, и не задумывались.

Что нежелательно, например, приносить в храм вместо живых бумажные цветы - они есть подмена истинного. В церковном обиходе нельзя также использовать цветные фотографии святых вместо икон. Икона - свидетельство истины, а фотография лишь искусная имитация, несущая в себе элемент лжи. Разговор с иконой нельзя начинать первым.

(окончание на стр. 13).

(начало на стр. 10-12).

Нужно дожидаться такого чудодейственного мгновения, когда она сама начнет разговор с твоей душой. Ибо, как подметил князь Трубецкой, не мы глядим на икону, а икона как «умозрение в красках» глядит на нас...

Что верующий, произнося слова молитвы «...да святится имя Твое, да придет Царствие Твое, да будет воля твоя яко на небеси и на земли», должен понимать: он молится о грядущей кончине мира и наступлении Царства Христова, и не следует этого бояться, воспринимая это как неизбежность...Много чего полезного, важного узнают от него люди.

В его обширной домашней библиотеке работы русских философов прошлых веков и современных мыслителей, в том числе безвременно почившего Александра Панарина.

- Знакомясь с его творчеством, лучше понимаешь, почему так много русских интеллигентов эмигрирует из больших городов в провинцию. На мой взгляд, происходит отторжение двух типов сознания и вдохновения. Первый - глобалистский, это тип мень-



шинства. Оно поставило выше всего свое брюхо и заражено, как подметил Панарин, идеологией нового социал-расизма. Ему в Москве живется неплохо, не случайно там столько миллиардеров. Второй - тип изгойского большинства, которое объединяется по принципу «Золотого правила этики» Иисуса Христа: «Итак, во всем, как хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними». Это правило выражает здоровое, правильное отношение человека к окружающему миру. Этому большинству в

больной Москве стало неуютно...

Не случайно, в Волоке и в окрестных деревнях нашли пристанище журналисты, бывшие инженеры оборонных предприятий, «отставные» военные летчики и «грушники». Люди с достойным образованием, профессиональным и жизненным опытом, они оказались не у дел (кто по возрасту, кто из-за распада коллективов) там, где работали раньше. Будто бы специально, Господь посылает их в русскую деревню. Для того, думается, чтобы помогали они ей выстоять в тех передрягах, что выпали на ее долю.

30 июня Алексею Глебовичу Яковицкому исполняется 70 лет. Сердечно поздравляю его с этой датой и желаю ему многая лета

#### Валерий Кириллов,

Андреапольский район

На снимках: А. Г. Яковицкий. 2006 г.; П.И. Яковицкий. 1878 г.; С.П. Яковицкий и З.Л. Яковицкая. После 1900 г.; С.С. Яковицкий, Г.С. Яковицкий с дядей поручиком Георгием (Яшиным - предположительно). 1916 г.;

#### • Новые книги

# «Жизнь улыбаєтся»

Федор Иванов — один из наиболее одаренных тверских поэтов. Недавно в Тверском техническом университете состоялся его творческий вечер, а в ООО «Тверская фабрика печати» увидела свет его новая книга под названием «Жизнь улыбается». В ней представлены лирические и философские

стихи Федора (кстати, одного из авторов «Двинского бережка»), написанные им в последние годы. Любопытно, что Федор Иванов защитил диплом на отделении журналистики филологического факультета Тверского госуниверситета по творчеству нашего земляка, известного тверского писателя и публициста Валерия Кириллова.



стр. 13

• Память

# В САМОМ ТРУДНОМ РАЙОНЕ

Семь лет послевоенной жизни Семена Дмитриевича Буторина были связаны с андреапольским краем. Бывший комбриг 11-й Калининской партизанской бригады возглавлял здесь исправительно-трудовое учреждение (любопытно, что на этом посту его сменил Петр Васильевич Бобрусь, также оставивший заметный след в истории партизанского движения).



ЕМЕН Дмитриевич родился в 1914 году в Свердловской области (по одним данным в г. Кизел, по другим – в д. Башмаки Кизельского района). Его родители были крестьянами. Получив среднее образование, Буторин окончил три курса горного рабфакультета. В 1936 году его призвали в Красную Армию – красноармеец 25-го Молдавского погранотряда. Окончив школу младшего начальствующего состава, командовал отделением. В октябре 1938 года окончил школу младших лейтенантов и был назначен помошником начальника заставы №3. С марта 1940 года начальник этой заставы.

Нападение фашистов 22 июня 1941 года Буторин встретил, находясь за пулеметом. Застава сражалась отчаянно, но под напором превосходящих сил противника была вынуждена отступить. Семен Дмитриевич получил назначение на должность командира роты 949-го отдельного полка 259-й стрелковой дивизии, сражавшейся на Калининском фронте. После ранения был на излечении в госпитале. С декабря 1941 года вновь

на фронте: командир роты, затем батальона 820-го стрелкового полка 117-й стрелковой дивизии, оперуполномоченный этого полка.

Участие в партизанском движении началось для Буторина с 11 июня 1942 года, когда он стал комиссаром 11-й бригады. С февраля 1943 года до середины июля 1944 года был ее командиром. 31 марта бригада участвовала в разгроме гарнизона немцев в деревне Нащекино. Все последующее время она укреплялась. Численный состав достиг 700 человек.

В январе 1944 года, пройдя в советском тылу доукомплектование и перевооружение, бригада приступила к действиям в Россонском районе Белоруссии. Всю зиму и весну совершала диверсии, вела разведку и сражалась с карателями. Последнюю боевую операцию бригада Буторина провела на большаке Якубово-Залежье 11 июля. На следующий день юго-западнее Россон партизаны встретились с частями наступавшей Красной Армии.

Деятельность Буторина и его бригады получила высокую оценку руководства Штаба партизанского движения Калининской области. С.Г. Соколов в августе 1944 года отмечал:

«Бригада действовала в самом трудном районе, в котором нет ни одного населенного пункта, где бы ни было гарнизона противника. Несмотря на сложность и трудность обстановки, бригада с февраля 1943 год по 13 июля 1944 года (день соединения с Красной Армией) подорвала 26 эшелонов, разбила и подорвала 170 автомашин, разгромила три крупных гарнизона, убито 737 солдат и офицеров, ранено - 791. Тов. Буторин тактически и политически грамотный командир. Тактику партизанской борьбы знает, дисциплинирован, требователен к себе и подчиненным. Иногда груб и резок. Среди партизан пользуется авторитетом и доверием. В бою смел и инициативен».

Родина отметила С.Д. Буторина орденами Красного Знамени и Красной Звезды, медалью «Партизану Отечественной войны» І степени, другими медалями. Из Андреаполя Семен Николаевич переехал в Себеж, где его хорошо помнили с партизанских времен. Работал уполномоченным министерства заготовок СССР, заведовал дорожным отделом райисполкома. Скончался в декабре 1974 года.

С. Николаев

# К могилам павших



Среди сегодняшних многочисленных посетителей Андреапольского краеведческого музея, безусловно, одними из самых дорогих и желанных были родственники одного из защитников Андреаполя в далёком сорок первом. Приехали они из Кировской области.

В декабре 2011 года поисковиками андреапольских отрядов «Подвиг» и «Вечный зов» восточнее урочища Раменье, что по дороге от нашего города на Хотилицы, были обнаружены останки трёх советских солдат в верховом залегании. У двух из них имелись медальоны, записки из которых удалось тогда прочесть.

Владельцами медальонов оказались Иван Прокопьевич Работинский и Баженин Нил Степанович - оба из Лальскогорайона Кировской области.

Военнослужащие погибли в бою, по видимому, к вечеру 1 сентября 1941 года (числились пропавшими без вести). Останки, в числе других, перезахоронены 22 июня 2012 года в братскую могилу у д. Козлово Андреапольского района.

Семья погибшего красноармейца Работинского и в этом году посетила наш город, братскую могилу, а также место последнего боя их тестя, деда и прадеда.

## Добрый след в сердцах потомков

В мае исполнилось 150 лет со дня рождения Сергея Владимировича Нелидова (1869-1931) - нашего земляка, дворянина, земского начальника 6-го участка Бельского уезда Смоленской губернии. В конце 19-го века

он безвозмездно отдал свои земли под строительство железной дороги Москва-Виндава (ныне Москва-Рига). По этому поводу в Нелидове в течение года проходили различные торжества. Сотрудники отдела краеведения Нелидовской центральной библиотеки в мае провели краеведческий урок «Ему обязан город именем своим».

#### • Редкие песни

### БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ, ЖИВИТЕ БОГАТО

Будьте здоровы, живите богато, А мы уезжаем до дому, до хаты. Мы славно гуляли на празднике вашем,

Нигде не видали мы праздника краше.

Как в вашем колхозе широкое поле

Пускай же для счастья цветет ваша доля.

Пусть будут на речках да светлые воды,

Пусть плавают в речках гусей хороводы.

Чтоб на поле жито дружней колосилось,

Чтоб сало в кладовке все время водилось,

Чтоб в печке горячей шипела бы шкварка,

А к ней, если надо, нашлась бы и чарка.

Чтоб к вам приезжали желанные гости,

Чтоб люди на вас не имели бы злости.

Чтоб дружной работою вашей бригады

Все были довольны, довольны и рады.

Еще пожелать вам немного осталось:

Чтоб в год по ребенку у вас нарождалось,

А если, по счастью, и двое

прибудет

Никто с вас не спросит, никто не осудит.

Так будьте здоровы, живите богато,

А мы уезжаем до дому, до хаты. А мы уезжаем до дому, до хаты. До дому, до хаты.

Так будьте здоровы, живите

богато,

А мы уезжаем до дому, до хаты.

# Золотой запас



### Ярослав СМЕЛЯКОВ

(1913-1972)

#### РУССКИЙ ЯЗЫК

У бедной твоей колыбели, Ещё еле слышно сперва, Рязанские женщины пели, Роняя, как жемчуг, слова.

Под лампой кабацкой неяркой На стол деревянный поник У полной нетронутой чарки, Как раненый сокол, ямщик.

Ты шёл на разбитых копытах, В кострах староверов горел, Стирался в бадьях и корытах, Сверчком на печи свиристел.

Ты, сидя на позднем крылечке, Закату подставя лицо, Забрал у Кольцова колечко, У Курбского за́нял кольцо.

Вы, прадеды наши, в неволе, Муко́ю запудривши лик, На мельнице русской смололи Заезжий татарский язык.

Вы взяли немецкого малость, Хотя бы и больше могли, Чтоб им не одним доставалась Учёная важность земли.

Ты, пахнущий прелой овчиной И дедовским острым кваском, Писа́лся и чёрной лучиной И белым лебяжьим пером.

Ты— выше цены и расценки — В году сорок первом, потом Писался в немецком застенке На слабой извёстке гвоздём.

Владыки и те исчезали Мгновенно и наверняка, Когда невзначай посягали На русскую суть языка.



### Аполлон МАЙКОВ

(1821-1897)

#### ночь на жнитве

Густеет сумрак, и с полей Уходят жницы... Уж умолк Вдали и плач и смех детей, Собачий лай и женский толк.

Ушел рабочий караван... И тишина легла в полях!.. Как бесконечный ратный стан, Кругом снопы стоят в копнах;

И задьшилася роса На всем пространстве желтых нив, И ночь взошла на небеса, Тихонько звезды засветив.

Вот вышел месяц молодой... Одно, прозрачное, как дым, В пустыне неба голубой Несется облачко пред ним:

Как будто кто-то неземной, Под белой ризой и с венцом, Над этой нивой трудовой Стоит с серебряным серпом

И шлет в сверкании зарниц Благословенье на поля: Вознаградила б страду жниц Их потом влажная земля.



Владимир ФИРСОВ

(1937-2011)

#### НА РОДИНЕ ЕСЕНИНА

Ещё не поросли тропинки, Что слышали твои шаги. И материнскою косынкой Ещё пестрят березняки. И говор леса, говор дола, И говор горлинок в лесах Зовут тебя к родному дому, Счастливого или в слезах. Им всё равно, каким бы ни был, – Найдут и ласку и привет. По вечерам играет рыба И бабочки летят на свет. И розовеющие кони В закатном отсвете храпят. И в голубых туманах тонет Пугливый голос жеребят. Всё ждёт тебя. Всё ждёт, не веря, Что за тобой уж столько лет Как наглухо закрыты двери На этот самый белый свет. Ты нам оставил столько сини! А сам ушёл, как под грозой, Оставшись На лице России Невысыхающей слезой.

Печатный орган Содружества «Русская традиция» Выходит 1 раз в месяц Тираж 100 экз. Ответственная за выпуск: М.А. Петрова

Адрес редакции: 172800, Тверская обл, г. Андреаполь, ул. Набережная, д. 1 e-mail: valera.kirillov.46@mail.ru caŭт: https://dvinskiiberezhok.wixsite.com/dvinskiiberezhok