

Книга — одно из вечно живых изобретений человечества

В пухлом старомодном переплете,
Вицветшем,
от времени слега,
Те же чувства
ныне вы найдёте,
Так же вас пленит
её строка.

Связь времен.
Другому поколению,
Что живет
в компьютерной сети,
Книжный томик,
с трепетным волнением
Протяну:
«Пожалуйста, прочти!».

О.Г. Старинская.

МНОГИЕ знают о семи чудесах света, которые были созданы людьми в давние времена. По моему мнению, на свете есть ещё одно чудо, об истории создания которого мало кто задумывается — настолько оно обыденно и незаметно в нашем обиходе. Это чудо — КНИГА. Чудо, потому что без неё человек не может прожить уже более пяти тысяч лет. Чудо, потому что в течение всего времени книга, несмотря на свою материальную форму, не просто не умирает, но и изменяется, как любой живой организм. Например, сейчас она стала не только бумажной, но и электронной. Чудо, потому что она придумана человеком, не просто живет, а становится источником новых изобретений.

Интернет и даже кинематограф — это «дети» книги. Почему это так? Книга расходуется на цитаты в интернете, так что многие из вас, ищущие что-то в поисковике, получают ответ, попавший туда из книги. Кино и мультфильмы — это тоже её «дети», ведь их заставило появиться на свет когда-то написанное произведение.



Книга — одно из самых старинных, продуктивных и вечно живых изобретений человечества. Она входит в нашу жизнь с самого раннего детства. Сначала мы привываем к звучанию коротеньких стихов и потешек в исполнении наших родных, потом к сказочным историям по-большее.

С.Я. Маршак писал: «Литературе так же нужны талантливые читатели, как и талантливые писатели. Именно на них, на этих талантливых, чутких, обладающих творческим воображением читателей, и рассчитывает автор». Это высказывание отражает сущность читателей торопацкого края.

Самые маленькие читатели нашей библиотеки могут найти для себя не только сказки с яркими иллюстрациями, но и книжки-панорамки, сказки-раскраски, книги с имитацией голосов животных. Эффективная популяризация чтения среди детей невозможна без вовлечения в этот процесс взрослых: ро-

дителей, бабушек и дедушек. С большим энтузиазмом летом приобрели к чтению детской литературы своих внуков И.Д. Пузанкова и Н.Н. Иванова.

В то, что любая мечта может осуществиться, любое, даже самое скучное дело — стать опасным и интересным, дети убедились, посетив выставку книг «Лучшие приключения для мальчишек и девчонок».

Загадочный мир дикой природы ребята познавали с помощью произведений Э. Сетон-Томпсона, представленных на выставке «Человек необычной судьбы», посвященной 160-летию со дня рождения автора. Поведение собаки в рассказе «Чинк» вызвало у детей чувство удивления и восхищения. Ребята с удовольствием приняли участие в тестировании по данному рассказу. Самым внимательным читателем оказался Анатолий Поляков (на верхнем снимке).

Весело и задорно, как полагается юбилею, прошло

празднование 65-летия со времени публикации сказочной повести «Малыш и Карлсон, который живет на крыше» Астрид Линдгрен. Шустрый Карлсон вовлек в свои проделки не только детей, но и подростков. Они с удовольствием участвовали в пантомиме, где нужно было обыграть цитаты Карлсона. Самым артистичным стал Никита Бобров.

Взрослея, мы сами начинаем озвучивать книги, читая их про себя. Так мы глубже проникаем в волшебный мир чужого слова, которому верим или не верим, с которым можем посоветоваться или поспорить. Узнать у этого «голоса без языка» о событиях прошлых лет.

Несмотря на свою занятость в летний период, взрослое население села Торопаца не прекращало общение с книгой. Активными читателями классической литературы можно назвать жителей нашего села Л.И. Яковлеву и И.Д. Пузанкову (на правом снимке).

Большой интерес у односельчан вызвала выставка книг «Смотрим фильм — читаем книгу». Читатели познакомились с экранизациями отечественной и зарубежной классики. Как правило, литературные экранизации вызывают желание прочитать

произведение, по мотивам которого снят фильм. Особый интерес вызвала книга В.Я. Шишкова «Угрюм-река».

Не оставила равнодушными односельчан выставка-вопрос «Какой он, Олег Табаков?», организованная в связи с 85-летием со дня рождения актера театра и кино, театрального режиссера и педагога О.П. Табакова. На выставке присутствовала всего одна книга Е. Ямпольской «В поисках Олега Табакова». Но она вызвала большой интерес у читателей тем, что содержит 650 вопросов, заданных людям из ближнего круга Олега Павловича, 80 адресованных ему самому и, разумеется, столько же ответов.



Книги бережно хранят память и передают достоверные факты об историческом прошлом нашей Родины. В канун 76-ой годовщины освобождения Калининской области от немецко-фашистских захватчиков выставка книг «Калининская область в борьбе с фашизмом» напомнила о страшных событиях Великой Отечественной войны.

С увлечением читает книги о военных событиях разного времени Д.Г. Чобан (на нижнем снимке).

Книга помогает жить полнее и осознаннее, увидеть в событиях глубокий смысл. Человек ищет в книгах то,

чего ему не хватает в жизни. Или смотрит в книгу как в зеркало и находит в ней отражение того, что происходит в его душе.

Как писала поэтесса Т. Щепкина-Куперник:
Неустанных исканий залог,
Радость каждого

нового сдвига,
Указанье грядущих дорог —
Это книга.

Да здравствует книга!

Л. СОКОЛОВА,

библиотекарь

Торопацкой сельской

библиотеки — филиала

имени В.Б. Осипова.