

## ХУДОЖНИКИ

10 мая в Андреапольской центральной библиотеке состоялось закрытие выставки живописи «Кругом родные все места и лица» нашего земляка, члена Союза художников России Павла Петровича Урсу.

Этим вернисажем была возможность полюбоваться у многих андреапольцев и гостей города, ведь длился он полтора месяца. Выставки этого мастера пера в нашем городе не впервые. И всякий раз зрители и ценители живописи отмечают необычную цветовую гамму его полотен. Будто выплеснул художник хранящуюся в памяти яркость молдавской природы в наши сдержанные цвета, и получилось что-то невероятно привлекательное и своеобразное, только его картинам свойственное. И на этот раз в книге отзывов можно найти строки, отмечающие эту особенность.

Замечена зрителем и необыкновенная достовер-

## «Кругом родные все места и лица»



ность и естественность портретов, выставленных на этот раз в значительном количестве. «Как живая», «угадан характер», «схвачена внутренняя суть» — можно было слышать восклицания людей, заходящих в разное время по своим делам в фойе библиотечного зала, где выставка располагалась.

Идею шире запечатлеть историю нашего края именно в портретном жанре высказал однажды дирек-

тор краеведческого музея имени Э.Э. Шимкевича Валерий Линкевич. Павел Урсу охотно откликнулся на это. К его портретному ряду добавилось заметное количество новых работ. Некоторые из них побывали на областной выставке и были там замечены. Среди них портрет Галины Волковой, глядя на который, некоторые тверичанки захотели иметь собственное изображение кисти нашего мастера.

«Валерий Викторович Линкевич отметил и гармонию красок, и присущий автору колорит, сочность сюжетов. Портреты кисти Павла Урсу так естественны и живописны, что ощущаешь себя как будто в кругу этих людей», — можно прочесть в сообщении о закрытии вернисажа на сайте библиотеки.

Как водится, художник услышал множество заслуженных добрых слов в свой адрес. В качестве подарка автор-исполнитель Михаил Ильешонок исполнил две новые песни «Маленький художник» и «Дождик». На закрытии выставки присутствовал коллега по творческому цеху, член Со-

юза художников России Евгений Ефимов. Языком профессионала он выразил свою оценку, раскрыв непосвященным в тонкости мастерства зрителям некоторые секреты техники написания. Так, например, собравшиеся узнали, что сложнейшим элементом в портрете является рука. Не всякому даже маститому живописцу удастся её изобразить, приходится прибегать к помощи со стороны. Павел Петрович поделился историей созда-

ния некоторых своих работ и раскрыл профессиональные секреты хорошего портрета.

Пришли на закрытие и «модели» — так с улыбкой называли себя те, кому повезло благодаря художнику стать воплощением «местной истории». Коллеги, друзья и поклонники творчества Павла Урсу пожелали ему дальнейших успехов.

**М. ПЕТРОВА.**

На снимках: подарок музею от художника; снимок на память.

