

# Мир Гоголя

Тема очередного заседания литературного салона «Гармония» называлась «Мир Гоголя». Её очень интересно и подробно изложила ведущая Е.И. Локтева



Этот писатель часто называл себя путником, странником и считал своим домом дорогу. Он действительно много путешествовал, но всё-таки есть несколько мест на земле, которые были для него не только временным отдыхом в пути.

Гоголя нельзя представить без Васильевки, Дианки, без Петербурга, где он стал писателем, без Рима, Москвы. В Сорочинцах он родился, в Москве умер и похоронен. В Риме он прожил с перерывами 10 лет, там писал «Мёртвые души».

Гоголь как-то сказал, что ландшафт, который видят ребенок, едва научившийся различать предметы, влияет на его взгляд на мир. Это правда. Мир Гоголя — это не только внутренний мир, но и мир вокруг него, живые

А сколько родилось в тебе чудных замыслов, поэтических грез, сколько перечувствовалось дивных впечатлений!».

Гоголь любил дорогу. И до последних дней он мечтал куда-нибудь уехать: на острова Средиземного моря, на Камчатку, в Сибирь, в волжские губернии, на Север, в Кострому, Ярославль, хотелось в Крым, где тепло, он привык к теплу с детства, и это тепло дарил ему Рим.

Действие многих произведений Гоголя происходит в дороге. С дороги, ведущей в Сорочинцы, открывается его первая повесть «Сорочинская ярмарка», дорогой заканчивается и последняя поэма «Мёртвые души».

Мать великого писателя Мария Ивановна родила 12 детей, среди них были и сыновья, но рано умерли. Николай Гоголь поздно научился говорить, только в три года. И очень стеснялся говорить на людях. Он даже свои любимые песни, слова в которых произнесил довольно ясно, пел, закрывшись за дверью.

К брату Ивану, который был старше его на год, Николай был очень привязан.

А о дороге писатель говорил так: «Какое странное и манящее, и несущее и чудесное в слове «дорога! И как чудна она сама, эта дорога: ясный день, осенние листья, холодный воздух...».

Боже, как ты хороша подчас, далекая дорога. Сколько раз погибающий и тонущий, я хватался за тебя, и ты всякий раз меня велико-душно выносила и спасала!

Вдвоем они провели год в Полтавском училище, но Иван пропускал уроки, часто болел, и родители взяли его обратно в Васильевку. Когда ему было 10 лет, Иван умер. Гоголь плакал, сочинил о брате и о себе трогательную поэму под названием «Две рыбки», где скорбят о смерти одной из них.

Вообще фатальность в отношении к потерям была одной из черт семьи Гоголя. Отец Василий Афанасьевич никак не мог смириться со смертью любимой дочери Анны. Он уходил на усадьбу в поле, ложился там на землю и плакал. Однажды, после очередного приступа горя, уснул на сырой земле и с тех пор стал спалять грудью. От этой болезни умер.

Для самого Гоголя смерть брата и отца были ударами, от которых он не оправился. Они стали началом тех недобрых предзнаменований, которые преследовали Николая Васильевича всю жизнь. Очередная смерть близкого или даже знакомого человека как бы напоминала ему о его собственной близящейся смерти. Гоголь родился в 1809 году, а умер в 1852-ом.

У Гоголя сказано: «Я иногда люблю сойти на минуту в сферу этой необыкновенно уединенной жизни, где ни одно желание не перелетает через частокол...».

Обычно эти слова относят к героям повести и ставят им в вину, вот, дескать, как скучно они жили. Ни о чем, кроме своего дома, не думали.

Но речь здесь идет не о них, а об авторе, вспоминающем их жизнь, о его желаниях. Это если мысли не перелетают через частокол. Гоголь действительно любил эту скромную жизнь, как признается он в первых строках повести «Старосветские помещики». Не раз его бричка или коляска остановливалась у крыльца дома в Васильевке, где жили его мать и сестры и где он провел 11 лет жизни.

«Я думаю, всё переменилось, но мое сердце всегда останется привязанным к священным местам родных», — писал Николай Васильевич матери в 1825 году. Эти слова он мог бы повторить и на закате жизни. По свидетельству племянника, Гоголь хотел, что-

бы его прах покоялся в Васильевке. Но этому не судено было сбыться.

Сейчас на месте бывшего васильевского кладбища, находившегося, как и все сельские погосты, у стен церкви, осталась одна могила родителей Гоголя — Марии Ивановны и Василия Афанасьевича...

Екатерина Ивановна рассказала очень много о жизни и творчестве писателя. Но основное время в этот день было отведено пьесам по произведениям Гоголя. В роли главных действующих лиц выступили не только библиотекари, но и люди разных возрастов и профессий. Очень замечательно играли артисты! Они произносили свою роли наизусть, один отрывок из пьесы сменил другой, и всё было одобрено зрителями!

На подготовку к этому мероприятию ушла только неделя репетиций, но артисты уверенно вели себя. Зрители от всей души благодарили ведущую салона «Гармония», по инициативе которой были инсценированы отрывки из пьес Гоголя.

Г. ЕРМОЛАЕВА.

Фото Н. ПОЛЯКОВОЙ.

