

## «Музыка — высшее в мире искусство»

Увлечением классика русской литературы Л.Н. Толстого было посвящено очередное заседание литературного салона «Гармония».

— Лев Николаевич — великий человек, гениальный писатель, — начала беседу ведущая Е.И. Локтева. — Каждая страница его произведений выражает напряженнейшую жизнь духа, посмотрим, какой он цельный, гармоничный человек в естественном бытии своем.

— Ему не было и трех лет, когда умерла мать, — продолжает Екатерина Ивановна. — Лев Толстой вырос в среде, где музыку ценили и любили. Окончив два курса Казанского университета, он приехал в Ясную Поляну и составил программу самостоятельных действий, где значительное место отводилось изучению музыки. В это время он играл произведения Бетховена, которые вызывали у него слезы умиления.

Татьяна Андреевна Кузьминская, родная сестра

его жены, вспоминает, что Лев Николаевич по два-три часа в день играл произведения Шумана, Шопена, Моцарта, Мендельсона и учил вальс Антона Рубинштейна. Нередко играл в четыре руки с Софьей Андреевной, иногда с профессиональными музыкантами. У Льва Николаевича есть своё музыкальное произведение, и оно прозвучало на заседании салона «Гармония».

Интересна история создания этого произведения. Ещё в юности Толстого на просьбу записать его нотами, Лев Николаевич отвечал отказом. А когда он был уже в пожилом возрасте, его попросили сыграть вальс. Композитор Танеев в это время находился в другой комнате, и он записал эту мелодию нотами.

В 1907 году у Толстого гостила клавесинистка Ванда Ландовская. Лев Николаевич с упоением слушал её игру. Шопен был любимым композитором Толстого. Это отмечал и пианист Гольденвейзер.

Толстой сравнивал Шопена и Пушкина: «Шопен в музыке — это то же, что Пушкин в поэзии». Т.А. Кузьминской Л.Н. Толстой писал в период её душевных тяжелых переживаний: «Играй Шопена и пой. Держи себя в струне и аккурате, чтоб, что ни придет к тебе, счастье или несчастье, оно застанет тебя молодцом».

Толстой любил музыку с определенным ритмом — мелодичную, ясную, веселую или полную страстного возбуждения. Лев Николаевич с удовольствием слушал вальсы Штрауса, Шопена, венгерские танцы, любил мазурку. В романе «Война и мир» его любимые герои — все музыкальны. Описание танцев занимает большое место в произведениях Толстого. Задорно пляшут солдаты, исполняют они плясовую «Ах, вы сени, мои сени». Наташа Ростова танцует на балу и у дядюшки под гитару.

Звучала арфа на заседании салона «Гармония». Приехавшая из Лугов Алиса Слепнева исполнила

классические произведения на арфе. Её игра вызвала восторг у слушателей, которые благодарили девочку бурными аплодисментами.

Лев Толстой не любил оперу, считая её чем-то искусственным. Однажды он сидел на премьере оперы «Русалка» в одном ложе с композитором Даргомыжским и не сказал ему своего мнения.

Любя и понимая классическую музыку, Толстой чувствовал, что простому народу она недоступна. Поэтому в годы увлечения педагогической деятельностью в Ясной Поляне Лев Николаевич уделял большое внимание музыкальному образованию детей. Он обучал крестьянских детей музыкальной грамоте. Удивительным сокровищем называл музыкальные народные произведения.

В письме к Петру Чайковскому писатель не раз повторял: «Ничего так не люблю, как наши простые деревенские песни». И на вопрос, какую музыку он больше всего любил, Тол-

стой отвечал: «Простую, народную, и самый лучший композитор — народ».

Всю жизнь писатель любил народные песни и пляски, звучание народных инструментов — балалайки, гитары, гармоники. Любимый романс Льва Николаевича — «Сияла ночь, луной был полон сад».

В этот день еще одна девочка из луговской стороны — сестра Алисы Мария играла на гуслях.

Екатерина Ивановна рассказала и о других увлечениях писателя. Толстой занимался гимнастикой, верховой ездой, охотой, ездил на велосипеде по Москве, играл в теннис с молодыми, любил шахматы. Особенно нравилось ему играть в шахматы в минуты тишины. Вместе с Иваном Тургеневым они были шахматистами своего века.

В возрасте 67 лет Лев Николаевич ходил по 15 километров в день. Катался на коньках. А когда садился на коня, чувствовал себя настоящим мужчиной. С удовольствием занимался различными упражнениями. «Ум умом, а физическое развитие, должно быть», — говорил великий писатель.

Толстой всегда был строг к себе. В трёх своих произведениях он рассказывал об охоте.

Еще одно его увлечение — чтение стихов. Писатель любил настоящую поэзию. В стихах, по его мнению, должна быть глубина мысли, и она гармонически сочетается с простотой и изяществом формы. Из всех поэтов Лев Николаевич выделял Пушкина, Тютчева и Фета. Ему очень нравилось стихотворение Тютчева «Молчание», Пушкина — «Воспоминания».

Ведущая салона «Гармония» показала портреты Толстого, созданные различными художниками. Свообразные портреты в разные мгновения жизни создал Репин, поскольку они были хорошими знакомыми.

Знаменитая певица Полина Виардо создала его портрет. Они не были лично знакомы, но она видела Льва Николаевича на своем концерте.

Участники встречи с удовольствием посмотрели видеofilm «Ясная Поляна — родовое поместье Толстых».

Г. ЕРМОЛАЕВА.