

## Не бояться, не завидовать, не ревновать...

Очередное заседание литературного клуба «Светлячок» было посвящено женской теме, поскольку не так давно мы отмечали Международный женский день 8 Марта.

Обстоятельным было выступление Зинаиды Ивановны Лемешко. Она проанализировала книгу, где монологи-рассказы от первого лица, в которых звучат одинокие страстные голоса людей, безоглядно доверчиво ведущих рассказ о своей судьбе. Автор книги — Дина Рубина.

— Самые искренние, самые безоглядные монологи — это особого рода откровенность: откровенность отчаянная, окончательная, ведь давно известно, что выговориться полностью можно только перед тем, кого ты вряд ли встретишь в дальнейшей жизни. А если встретишь, вы оба сделаете вид, что того разговора, того распахнутого сердца попросту не было. Но в те минуты, когда звучит одинокий голос, ближе людей, чем рассказчик и слушатель, нет на свете...

— Когда-нибудь я обязательно напишу целую книгу монологов. Пусть они перекопчуют из записных книжек такими, какими вылились и были наспех записаны ручкой или карандашом: в самолете, поезде, на скамейке в парке...

Все монологи-рассказы, которые приводит Дина Рубина, пересказать невозможно. Но можно привести выводы, к которым пришли герои ее рассказов:

— Моя бабушка говорила: «В молодости надо делать то, что хочется, а в старости не делать того, что не хочется». И еще она говорила: «Запомни три «не»: Не бояться, Не завидовать, Не ревновать. И ты всю жизнь будешь счастлива».

И еще Дина Рубина рассказывает об одной женщине и приводит строки из стихотворения, которое она написала перед тем, как покинуть этот мир:

Когда мой дух растает  
В рассветной тишине  
И новый день настанет,  
Забудьте обо мне.  
Угасла с жизнью дружба,  
И не скорблю о ней,  
И памяти не нужно,  
Забудьте обо мне.  
Кого легко любила,  
Сгорели, как в огне,  
Наш новый дом —  
могила,  
Забудьте обо мне.  
Простите, не взыщите,  
Но даже и во сне  
Не надо, не ищите,  
Забудьте обо мне.

**Г. ЕРМОЛАЕВА.**