

Не проезжайте МИМО



А что там дальше в этом мире? ФОТО: АЛИНА КОРСАКОВА

ТАТЬЯНА ЛИРИНА

«Дорога НатюрЛИТа» — так называется самая, пожалуй, необычная передвижная выставка этой осени, которая сейчас работает в Центральной библиотеке Андреаполя и вызывает большой интерес у ее читателей. А все потому, что это не просто экспозиция, а увлекательное путешествие в трех измерениях — времени, пространстве и мире своих фантазий.

Идея выставки литературного натюрморта родилась в галерее «Новое пространство» Самарской областной универсальной научной библиотеки. Авторы проекта — фотограф Олег Вязанкин, поэт, прозаик, фотохудожник, и литератор Софья Сыромятникова, руководитель Центра поддержки и развития чтения, поэт, член Союза писателей России, автор книг «Вселенная в чашке чая» и «Соломенные сны». Проект был реализован Самарской областной организацией молодых литераторов с использованием гранта Президента РФ на развитие гражданского общества.

Проект давно реализован, а выставка продолжает путешествовать по нашей стране и везде пользуется большим успехом, будь то Санкт-Петербург,



Свеча, шкатулка, бусы, веер... Разгадка уже близко. ФОТО: АНДРЕАПОЛЬСКАЯ ЦБС

«Дорога НатюрЛИТа» — это выставка-квест, выставка визуализаций, выставка-путешествие.

Сахалин или Петропавловск-Камчатский.

Проехать мимо Андреапольского района, где культура всегда была и остается в приоритете и где ни одно мероприятие не проводилось и не проводится для галочки — организаторы вкладывают в него максимум творчества, такая интересная выставка, конечно же, не могла и не проехала. А вообще в Тверскую область, как рассказала нам директор Андреапольской ЦБС Наталья Белякова, экспозиция «Дорога НатюрЛИТа»

попала благодаря библиотеке имени Горького. До Андреаполя она уже побывала в некоторых городах Верхневолжья, в том числе и в Западной Двине, где тоже была встречена на ура.

«Дорога НатюрЛИТа» — это выставка-квест, выставка визуализаций, выставка-путешествие. И способна она на многое — доставить эстетическое наслаждение, проверить читательские познания, пробудить творчество и вызвать азарт.

21 снимок и 21 текст погружают нас в мир

слов, образов и ассоциаций. Идя по лабиринту квеста, нужно находить прямые и не прямые связи фотографий с литературными произведениями, сюжетами, героями, угадывать, к какому снимку относится тот или иной отрывок из книги, и заполнять специальную таблицу. Пройдя весь путь, на финише «путешественник» может проверить, все ли он угадал правильно. Видения зрителя и автора не всегда совпадают — связь между текстом и фото порой неоднозначна. Но зато, как говорит Наталья Белякова, из собственных ассоциаций зрителя складывается другой, не менее интересный книжный натюрморт. И это отнюдь не мертвая натура — он дарит настроение, передает эмоцию, воссоздает определенную эпоху. Таким образом, «Дорога НатюрЛИТа» — это возможность творить самостоятельно. Всем и каждому.

По задумке авторов идеи их передвижная экспозиция должна возродить у молодежи интерес к чтению, литературе, искусству в целом. И сама география выставки, и отзывы о ней показывают: миссия выполнима. Через понятные современному поколению элементы визуализации и любимую игровую форму — квест — дети и подростки открывают для себя мир литературы. Им становится интересно: а что там дальше в этом мире? И они берут в руки книги.

Но ничуть не меньше, по словам Натальи Беляковой, необычная экспозиция привлекает внимание взрослых посетителей, так как она дает им возможность взглянуть на привычный формат прочтения произведения через фотографию и композицию, что не менее любопытно.

Андреапольский район — один из самых читающих в Тверской области, в чем, несомненно, большая заслуга Центральной и всех сельских библиотек. А потому можно не сомневаться в том, что весь месяц своего пребывания здесь передвижная выставка «Дорога НатюрЛИТа» простаивать не будет ни одного дня.