

О главных православных праздниках

Очередное заседание литературного салона «Гармония» было посвящено двум великим православным праздникам — Рождеству Христову и Крещению. Ведущая салона Е.И. Локтева рассказала о значении этих праздников, очень проникновенно и выразительно читала стихи на заданную тему. Кроме нее со стихами выступили Нина Федоровна Архангельская и Анастасия Полякова.

Присутствовавшие на мероприятии не только с интересом слушали рассказ ведущей, но и посмотрели пьесу «Вифлеемская ночь». В ней были задействованы Л.Г. Острадчук, О.В. Венкова, Н.Ф. Архангельская, И.Н. Удальцова, В.Н. Петренко и другие.

Екатерина Ивановна пояснила, что подробный рассказ о рождении Иисуса Христа приводится только у евангелиста Луки. Причиной, по которой Мария и Иосиф, жившие тогда в Назарете, пошли в Вифлеем, стала перепись населения. Согласно указу императора Августа каждый житель Римской империи для облегчения ведения переписи должен был приехать в свой город. Так как Иосиф был по-



томком Давида, он направился в Вифлеем. Дорога была долгой и трудной, они двигались пешком по гористой местности. А когда достигли Вифлеема и стали искать место для ночлега, оказалось, что все постоянные дворы заполнены.

В гостиницах для них свободного места не нашлось, и пришлось расположиться в пещере, куда пастухи загоняли скот во время непогоды. В эту ночь Мария почувствовала, что настало время рожать. Именно там, в пещере, родила Мария своего сына, спеленала и уложила в ясли. О факте рождения святого младенца возвестила загоревшаяся на небе

Вифлеемская звезда. Она — главный символ праздника, и её часто можно видеть на иконах, где изображен младенец Иисус и дева Мария.

На тему рождения Христа написано много стихов. Екатерина Ивановна прочитала стихи трех авторов и проанализировала их. Первое — «Рождественская звезда» Бориса Пастернака. Затем прозвучали стихи Владимира Набокова и Иосифа Бродского.

Кроме Вифлеемской звезды еще один символ праздника — ёлка. Когда царь Иудеи узнал о рождении Иисуса, он приказал убить всех младенцев мужского пола, которые родились в тот день. Мария, спасая от смерти младенца, отправляется в Египет. На ночь они спрятались в пещере, а вход в нее закрыли еловыми ветками. Именно поэтому ель до сих пор является символом Рождества, ведь еловые веточки спасли ее маленького сына. Участники мероприятия хором исполнили песню «В лесу родилась ёлочка».

Во время рождественских святок принято гадать. Ведущая салона рассказа-

ла о наиболее распространенных способах гадания. Например, гадание с валенком, на сторону, в какую выйдешь замуж или с зеркалами на вызывание образа будущего жениха. Гадали с петухом, на картах, на воске, на яйце, на поленьях, с вызыванием духов.

Е.И. Локтева прочитала любимое многими стихотворение «Девочка пела в церковном хоре» и стихотворение Натальи Шабановой, которое вызвало бурю аплодисментов. Екатерина Ивановна прочитала также рассказ с глубоким смыслом под названием «Полотно белится».

Она рассказала, что такое крещение и для чего совершается над человеком. Это священное действие, в котором верующий во Христа через троекратное погружение тела в воду с призыванием имени Святой Троицы омывается от первородного греха, а также от всех грехов, совершенных им до



Крещения. Он духовно умирает для жизни плотской, греховной и, вновь рождаясь, облекается в благодать Божию для жизни святой по Евангелию.

На вопрос, сколько раз можно креститься, ответ таковой. Крещение — это духовное рождение, которое, как и рождение плотское, не может повториться. Как при телесном рождении раз и навсегда заложен внешний облик человека, так и Крещение кладет на душу неизгладимую печать, которая не стирается.

Если человек не знает, был ли он крещен и не у кого спросить об этом, то в таком случае следует принять кре-

щение у священника, предупредив его о своих сомнениях.

Для принятия Крещения от взрослого человека требуется добровольное и сознательное желание стать христианином, опирающееся на крепкую веру и сердечное покаяние.

Мероприятие понравилось всем, кто пришёл в этот день на встречу. Члены литературного салона «Гармония» в очередной раз благодарили Екатерину Ивановну и желали ей постоянно радовать их интересными рассказами, наполненными глубоким смыслом.

Г. ЕРМОЛАЕВА.
Фото Н. ПОЛЯКОВОЙ.