

ПО МОРЯМ, ПО ВОЛНАМ

Самые интересные люди живут в Андрееполе или связаны с ним корнями. Сколько раз был повод повторять эту фразу. В минувшую пятницу просто невозможно было не вспомнить её снова, побывав на творческой встрече с Анатолием Васильевым — русским путешественником, настоящим «морским волком». Только перечисление его званий и регалий займет половину страницы. Он председатель Правления Морского Артклуба, лауреат национальной премии «Русский путешественник» 2017, 2022 гг. Действительный член Русского географического общества, руководитель проекта «Резервы человечества», руководитель оргкомитета фестиваля «Россия морская», руководитель экспедиции «Связь поколений. Воинская слава и трудовая доблесть России». Участник кругосветного плавания учебно-парусного судна «Седов».

Вот здесь перечисление требуется остановить, потому как кругосветка разделила жизнь Анатолия Михайловича на «до» и «после», как он сам говорит. Офицер-гидрограф, выпускник Морского корпуса Петра Великого (Высшее военно-морское училище имени М.В. Фрунзе) и Военно-морской академии имени Н.Г. Кузнецова преподавал океанографию в родном училище. После двадцати лет службы на флоте вышел в запас в звании капитана второго ранга.

Вот здесь налаженная

жизнь круто изменилась. Их поколению выпала судьба в период развала страны оказаться никому не нужным в полном расцвете сил, с наработанным опытом и приобретёнными за годы жизни знаниями, применить которые было негде. Многие пали духом. Но не Васильев.

— Я сразу решил, что в охранники и прочую службу не пойду. Раз меня учили управлять, значит, буду управлять. В той сфере, которая сейчас востребована. И занялся девелопментом и строительством.

На новом этапе своей жизни Анатолий остался верен своим принципам: не хитрить, не ловчить, дело исполнять честно. Он стал генеральным директором компании «Торговый квартал». При его участии построены и реконструированы торгово-развлекательные комплексы во многих городах нашей страны — в Красноярске, Набережных Челнах, Владивостоке, Нижнем Новгороде, Домодедове. И опять налажившуюся было жизнь круто изменил общемировой кризис 2008 года. Простому человеку он был не так заметен, но строительный бизнес просел. Как ни удивительно, для Анатолия Михайловича и это оказалось кстати. Именно в это время он услышал о готовящемся кругосветном плавании учебного парусного судна «Седов» и твердо решил в нем участвовать.

Непросто было попасть

в команду, но он сумел это сделать, стал руководителем практики курсантов. Как говорит, сила воли и Божий промысел помогли. Четырнадцать месяцев — с 20 мая 2012 года по 20 июля 2013 года — длилось это плавание на знаменитом барке. В кругосветном плавании отметил А. Васильев и свой 50-летний юбилей. Как он потом напишет: «мы прошли



47 тысяч морских миль, четырежды пересекли экватор».

— Возвратившись из кругосветки, я понял, что не хочу больше носить пиджак и галстук, сегодня, в год своего 60-летия, я перед вами такой, каким запечатлен на «Седове», даже футболка та же, — говорит Анатолий с присущим ему юмором.

Два часа он держал внимание зрительного зала, которым стала наша центральная библиотека на это время. Кроме того, что «морской волк» оказался отлич-

ным рассказчиком, он ещё и фотограф-маринист. Снятые им кадры морских путешествий, отлично смонтированные видеofilмы, где видеоряд сопровождается хорошей музыкой и стихами в тему, сделали творческую встречу надолго запоминающимся событием.

Вместе с Анатолием мы стали участниками антарктического похода на «Адмирале Владимирском» в 2015-2016 годах, «трудились в экспедициях» на океанографических и гидрографических судах «Вайгач», «Колгуев», «Борис Давыдов», «Андрей Вилькицкий», «Сибиряков» в Белом, Баренцевом, Карском и Балтийском морях, побывали на станции «Прогресс» в Антарктиде. Мы

даже «прошли галсом» по старому кладбищу на Сейшелах, где отыскали могилу судового врача императорского флота по фамилии Крупенин. А ещё пережили шторм в 7 баллов на обычном паруснике.

Но то и дело мы возвращались в свой городок, который Анатолий считает своей малой Родиной. На самом деле Андрееполь — родина его родителей. Сам Анатолий родился в Ленинграде в апреле 1963 года. Но помнит, как примерно с двухлетнего возраста еже-

годно и подолгу жил у бабушки. А потом к бабушке он приезжал на каждые каникулы и праздники, чему очень был рад — простые нравы маленького городка дарили ему полную свободу. Здесь завязывалась первая мальчишечья дружба, сохраняющаяся до сих пор.

И, конечно же, начал и закончил Васильев свой рассказ воспоминанием о матери. Ей он не забывал звонить из каждого порта. К тому времени Нина Михайловна с мужем переехали из Санкт-Петербурга на постоянное жительство в Андрееполь. На встрече выяснилось, что и маме его пришлось менять свои привычки под сыновний кругосветный круиз. После привычных женских «охов» и «ахов» она собралась с духом, нашла «знающего» человека, с его помощью купила компьютер, быстро научилась им пользоваться, освоила скайп. Это и дало возможность постоянно общаться с сыном. Мало того, как рассказала директор библиотеки Н.В. Белякова, Нина Михайловна заранее набрала книг, где можно было прочесть о местах стоянок парусника. Практически путешествовала вместе с сыном.

Мать и Родина — главные слова для русского человека. О том, что он именно «РУССКИЙ ПУТЕШЕСТВЕННИК» Анатолий не раз подчеркнул в своем рассказе. И гордость за Родину не раз звучала в его словах.

С каким восторгом он вспоминал, как в японском порту русские матросы «показали высший класс», наряжая в паруса фрегат «Паллада» под аплодисменты зрителей на пирсе.

Наш земляк полон планов на будущее. С 2017 года с членами клуба они совершают комплексные экспедиции и автопробеги через всю страну до Дальнего Востока, Монголии, Китая и Японии. Приоритетом они в период ковида, но совсем не остановились. Серьезные путешествия планируют на 2024 год. Да и вообще планов на будущее множество.

Поскольку эта творческая встреча была юбилейной, андреепольцы пришли с подарками: от цветов и стихов до личного портрета путешественника, написанного к случаю художником Павлом Урсу. Кстати, творческая интеллигенция присутствовала в большом количестве. Кроме андреепольских бардов, поэтов, художников приехали гости из Великих Лук, Западной Двины. Настроение в зале было солнечным, несмотря на невеселую дождливую погоду. Освещало событие настроение и жизненное кредо героя дня: «Я люблю тебя, Жизнь, и надеюсь, что это взаимно!» и «Слава Богу за всё». Лица присутствующих к завершению встречи были так же светлы, как и лица людей, снятых Васильевым в видеofilмах.

М. ПЕТРОВА.