

Поэтический календарь Евгения Артюхова

На октябрьском заседании литературного клуба «Светлячок» его участники познакомились с творчеством Евгения Анатольевича Артюхова. Автор двенадцати



поэтических книг, двух томов избранного и двух сборников — гражданской лирики, баллад и историй. Обсудили его грандиозную работу — издание отечественного поэтического календаря. Попытку Евгения Артюхова сформулировать своё представление о поэтических ценностях, накопленных обществом за два с лишним столетия русской жизни.

Эти книги, подаренные Маргарите Петровой на «Каблуковских литературных встречах», были переданы ею в библиотеку вместе со стихотворным сборником Е. Артюхова «Осенний человек» и теперь могут быть прочитаны каждым читателем, интересующимся русской поэзией. Узнав о том, что литературно-читательский клуб «Светлячок» посвятил очередное заседание его трудам, Евгений Анатольевич Артюхов — член Союза писателей России, заслуженный работник культуры России прислал письмо: *«Маргарита, здравствуйте. Чем я могу предварить ваше мероприятие? Обо всём, задуманным мной, говорится в предисловии к первому тому (Весна). Возьмите оттуда фрагменты, да те высказывания Аркадия Петрова (бывшего директора тютчевского «Мураново» и издательства «Художественная литература»), что размещены рядом с титульным листом. Этого будет достаточно. От себя еще только замечу, что основной свод — 367 эссе о поэтах и поэзии — издан в 4 томах, 6 книгах. Если будем живы-здоровы, надеюсь и презентацию в Твери проведём, и недостающие у вас книги подвезу».*

М. АЛЕКСЕЕВА.