

Сказочный поезд прибыл в Страну добра

В последнюю неделю марта Луговская библиотека совместно с местным ДК приятно удивили: провели два чудных мероприятия для детей-дошкольников.

Первое прошло 26 марта и называлось «Паровозик сказок и загадок». Спешу, дорогие читатели, описать это действо, ибо оно стоит того.

В большом и светлом зале Дома культуры родители с детьми и другие зрители увидели возле сцены очень искусно оформленный сказочный уголок с красиво убранными столами-станциями, на них были разложены детские книги, красочные иллюстрации и детские игрушки. Мне особо понравился кустик возле одного из столов с мастерски изготовленными пёстрыми игрушечными птичками. Здесь же поджидал маленьких пассажиров и паровозик с вагончиками. Пусть нарисованный, но с настоящими прорезанными окнами, из которых так интересно было выглядывать детям.

Зрителей встретила сама Василиса Премудрая и тут же предложила самым маленьким стать непосредственными участниками представления, а именно: в качестве пассажиров рассесться в сказочном поезде. Дважды повторять не пришлось, и дети с радостным удивлением заполнили весь состав. А старшая из детей — первоклассница Нина Котова заняла место машиниста паровозика благодаря своему росту.

И вот по сигналу Василисы Премудрой состав тронулся в путь:

По горам, по долам,
По зелёным полям
Мы примчимся
в страну чудес

Где сказки и загадки есть!
А вот и остановка на станции Загадочная. И тут для юных пассажиров начались испытания. Оказалось, что проход на станцию закрыт самим Кощеем Бессмертным! Противник нешуточный! А загадку-то какую детям загадал: «Чёрная собачка, свернувшись, висит, не лает, не кусает, а в дом не пускает».

После паузы сосредоточения кто-то из детей всё же догадался, что речь идёт о простом замке. И вздох облегчения прокатился по залу. Путь свободен!

Но что это?! На станции дети нашли волшебный сундук! И чтобы его открыть, надо догадаться: что в нём? А вот и подсказка: на его содержимое намекает загадка:

Очень к вам хотело,
Ехало, летело,
По морю плыло,
Наконец... пришло!

Да, для современных детей эта загадка оказалась неразгаданной, ведь они мало что знают про обыкновенные почтовые письма. Кто-то из взрослых им подсказал. И в том сказочном письме были

загадки о зверях, которые жили на этой станции. И тут уж дети всех угадали: волка, зайца, ежа, лису и медведя. И на прямой вопрос пояснили, что все эти звери относятся к диким животным. И из того же сундучка появились шоколадки для всех пассажиров поезда за успешную работу на этой станции. Само собой, дети оживились и повеселели.

После чего поезд продолжил свой путь и дочухал аж до станции Сказочной. Тут перед детьми встала такая задача: по коротким отрывкам из сказок нужно было догадаться, о какой именно сказке идёт речь. Надо было озвучить название этой сказки. И к чести луговских детей, а также их родителей, все сказки были названы правильно. Это и «Теремок», и «Колобок», а также «Волк и семеро козлят», и другие русские народные и всеми любимые.

На этом путешествие сказочного паровозика не закончилось. Нас ещё ждала станция Сказочных героев. Там мы встретились с Иваном Царевичем и Василисой Прекрасной, с Емелей и Буратино, с Винни-Пухом и Чиполлино и другими известными даже дошкольникам личностями. А после завершения представления Василиса Премудрая отметила самых активных детей: сестёр Котовых — Нину и Катю, а также Ариадну Трофимову. И пригласила всех нас на очередное представление 28 марта.

Следующее культурное событие проходило в том же зале ДК и называлось «Передай добро по кругу». Смысл этого представления был в том, чтобы напомнить детям о правилах доброго и даже сердечного отношения друг к другу. И началось оно с чтения рассказов Валентины Осеевой «Волшебное слово» и «Три товарища», последним был прочитан

рассказ Михаила Пришвина «Глоток молока». После чтения каждого из этих рассказов библиотекарь Крискентия Трофимова спрашивала детей, что они поняли из прочитанного и затем вместе с детьми давали оценку событиям, описанным в рассказах, и их персонажам. И в этом совместном обсуждении закрепляли в детях верную, добрую линию поведения в различных жизненных ситуациях.

Да, дети были в основном дошкольники, но раз они уже умеют говорить и понимают смысл простых разговорных слов, то их уже следует направлять к добру, учить различать поступки и давать им правильную оценку.

Окружающий нас мир чрезвычайно лукав, с точки зрения православной веры он стал таким после грехопадения первых людей — Адама и Евы и изгнания их из рая, и часто зло сейчас рядится в добро. И детям крайне необходимы вот такие уроки различения добра и замаскированного порой под добро зла.

Взрослые мои земляки, не забывайте о подобном воспитании детей, и в первую очередь нам бы самим — родителям, дедушкам и бабушкам — не утратить способности такого различения. А то чему мы тогда научим своих детей?!

Но вернусь к повествованию о добре по кругу. После обсуждения рассказов детям были показаны мультфильмы «Просто так», «Без этого нельзя» и «Подарок для самого слабого». Все они обсуждались примерно так же, как рассказы. А лично мне наиболее глянулся последний. Там слабенький зайчишка неожиданно получил защиту в виде могучего льва от всех своих лесных врагов. И пусть это сказка, но как справедливо и жизнеутверждающе подмечено! И ведь в

жизни нашей, по сути, устроено так же: как ни сильна злая бесовская сила, но Божья-то всегда сильнее! Или, иначе говоря, добро всегда побеждает зло, даже тогда когда последнее некоторое время, видимо, торжествует, празднуя «победу», но эта подлая радость очень скоро для зла закончится, и закончится для тёмных сил полным их поражением, вот тогда-то добро и восторжествует в полной мере и уже навсегда.

Мультфильмы, несомненно, более воздействуют на детей. Это было заметно и по уровню обсуждения. А посетив нам, родителям, надо очень внимательно следить, какие мультфильмы смотрят наши дети. Не секрет, что ныне есть просто вредные и никуда негодные мультфильмы, имя им — легион. Тот же модный мультфильм про Машу и медведя в современной интерпретации. Вы хотели бы иметь такого крайне шkodливого ребёнка-юлу?! А, собственно, где её родители? То-то и оно, что, наверно, давно свихнулись от её проделок. Поэтому их и не показывают. Так чему учит детей этот «шедевр»? Разбирайтесь, родители! Время такое, а мультфильмы приучают лишь к бездумной созерцательности, то есть в трудной ситуации любитель мультфильмов скорее оцепенеет, нежели тот, кто любит читать. Книголюб быстрее начнёт действовать. Вот в чём дело! И, по-моему, лучше читать детям хорошие детские книги. Это развивает столь необходимое в жизни образное мышление.

После завершения обсуждения мультфильмов было знатное чаепитие с участием детей и их родителей.

Подводя итог очередным культурным событиям в Лугах, хочется отметить их современность и актуальность, отличное оформление. От имени родителей благодарю организаторов этих очень душеполезных представлений: заведующую Луговским ДК А.В. Яковлеву и библиотекаря К.А. Трофимову. Так держать, работники культуры!

Семён Ревякин.

