

Эти книги помогут полюбить чтение

Сегодня мне хотелось бы рассказать о замечательной серии книг «Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова». Литературный конкурс имени Сергея Михалкова на лучшее произведение для подростков впервые был проведен под эгидой Российского Фонда Культуры и Совета по детской книге России в 2008–2009 году и приурочен к 95-летию классика отечественной детской литературы. Его цель — найти новых талантливых авторов, пишущих для ребят подросткового возраста. Присылаемые рукописи проходят отбор компетентного жюри, состоящего из издателей, редакторов, библиотекарей, писателей, актеров; отдельно работает детское жюри.

Основные темы произведений — отношения в семье, нахождение своего места в жизни, проблемы школы и улицы, человечность и равнодушие взрослых и детей и многие другие. Героям часто приходится сталкиваться с выбором: детство кончилось, множество соблазнов манит, всё хочется попробовать и испытать самому. Для иллюстрирования книг привлечены молодые талантливые художники, потому читатель имеет возможность познакомиться не только с новыми авторами, но и с новыми иллюстраторами.

В сборник Т.В. Михеевой «Юркины Бумеранги» входят рассказы и две повести: «Лодка в больших камышах» и «Две дороги — один путь». Первая повесть — дневник молодой вожатой в детском летнем лагере отдыха. Вместе со своими подопечными она переживает различные ситуации, которые и ее саму, и ее мальчишек и девчонок делают взрослее, учат жить в коллективе, считаться с мнением сверстников и взрослых,

умению понимать себя и других, отстаивать свою позицию. Вторая повесть — о городских подростках, проблемах их досуга в урбанизированном мире.

Очень понравится повесть И.В. Дегтяревой «Степной ветер». В ней рассказывается история одиннадцатилетнего Миши Потапова. Всю свою жизнь он прожил на хуторе, рядом с конезаводом своего отца, но лошадей, как ни странно, боялся и обходил их стороной. Зато хулиганить и находить приключения на свою голову умел виртуозно — можно сказать, в этом и был его главный талант. Но однажды отец привез молодого коня — белоснежного и озорного, как сам Мишка. И что-то изменилось в Потапыче: он начал медленно и трудно взрослеть...

Кто бы мог подумать, что обычная летняя практика в Крыму обернется для юного художника, двенадцатилетнего Саши, его родителей и друзей столь неожиданными событиями! И, конечно же, в этом «виновата» гора, у подножия которой раскинулся лагерь художественной школы, — гора, чье существование издавна связано со множеством легенд, тайн, загадок... Интересно? Тогда приходите и быстрее берите книгу Т.В. Шипошиной «Тайна горы, или Портрет кузнечика».

«Джентльмены и снеговики» С.В. Волковой — это книга о детстве. Детстве твоих мамы и папы, бабушек и дедушек, и даже прабабушек и прадедушек. Прочтя девять рассказов, объединенных общей идеей, ты можешь представить себе, какими твои родные были в детстве. Так ли уж отличались они от тебя? Похожие увлечения, страхи, преодо-

ления, вопросы... А еще эта книга — об истории нашей страны, увиденной глазами ребенка.

Где проходит граница между детством и юностью? Что такое счастливое детство? Бывает ли оно без грусти и горя, обид и разочарований и одновременно без радости и надежды на будущее? И без разных смешных и нелепых происшествий, веселого смеха, без которого трудно жить на белом свете... Обо всем этом — повесть О.В. Зайцевой «Три шага из детства», написанная от лица героини, тринадцатилетней петербургской девочки Саши. И, конечно же, о ее взрослении, о том, как из вредной, упрямой, задиристой девочки-подростка постепенно вырастает человек с характером, умеющий отвечать за свои поступки, а где надо, настаивать на своем.

Как стать известным, и хорошо бы не через много лет, а в самом ближайшем будущем? Витик трезво взвесил свои возможности. Петь, рисовать, танцевать, гениально играть на скрипке или в шахматы он не умел. Попробовать писать стихи и прозу — не вышло. В цирковую школу его тоже не приняли. Попытка заняться политической деятельностью на школьном уровне закончилась неприятностями. Оставалась наука. Что же произошло дальше, вы узнаете из повести Г.С. Книжника «Ты любишь науку или нет?».

Книги этой серии обязательно найдут живой читательский отклик. Ими интересуются как подростки, так и родители.

В. КРАСИЦКАЯ,
главный библиотекарь
детской модельной
библиотеки.

