



Андреапольские ВЕСТИ

ГАЗЕТА АНДРЕАПОЛЬСКОГО РАЙОНА ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ

ГАЗЕТА ОСНОВАНА
3 ноября 1931 года

2020
ФЕВРАЛЬ
7

ПЯТНИЦА
№5 (11772)

СОВЕСТЬ НАША — ВЕТЕРАНЫ

23 ЯНВАРЯ в Доме культуры открылась фото-выставка «Первый андреапольский краевед», посвященная 105-летию со дня рождения ветерана Великой Отечественной войны, учителя, краеведа, почётного гражданина Андреаполя Эдуарда Эдуардовича Шимкевича (1915-1990). Его отец был служащим на лесозаготовках, мать — учительницей. После окончания в 1932 году Великолукского педагогического училища началась трудо-

института. Работал директором школы №1, затем преподавал историю.

Уроки Эдуарда Эдуардовича были весьма оригинальны, хотя он и не допускал особых отступлений от программы. Порой казалось, что для Шимкевича нет неизвестного. Он мог с ходу рассказать о первой книге на Руси, о тан-



В строю — всегда и в памяти — навечно



вая деятельность Эдуарда Шимкевича в поселке Андреаполь заведующим школой крестьянской молодежи. С 1933 года молодой педагог преподавал историю и географию в средней школе, затем некоторое время работал учителем Жуковской (Мануйловской) школы Ленинского района.

Когда началась Великая Отечественная война, Шимкевич добровольцем ушел на фронт. Воевал в составе 690-го стрелкового полка 126-й стрелковой дивизии Западного фронта. Своё первое боевое крещение получил в ожесточенных боях на Ивановой горе. С мая 1943 года был откомандирован в состав формировавшейся 1-й Польской Армии (дивизия имени Костюшко). Был участником взятия Варшавы и штурма Берлина. После войны, будучи начальником штаба контрразведки Краковского воеводства, участвовал в разгроме банд в Высоких Татрах. Демобилизовавшись, вернулся в Андреаполь и продолжил свою педагогическую деятельность. Окончил исторический факультет Калининского педагогического

университета. Работал директором школы №1, затем преподавал историю. Уроки Эдуарда Эдуардовича были весьма оригинальны, хотя он и не допускал особых отступлений от программы. Порой казалось, что для Шимкевича нет неизвестного. Он мог с ходу рассказать о первой книге на Руси, о танковом сражении на Курской дуге, о Лозаннской конференции и многом другом. Он учил школьников не на словах, а на деле любить природу. Был руководителем школьного краеведческого кружка и инициатором туристических походов к истоку реки Западная Двина и окрестностей Андреаполя. До сих пор его бывшие ученики помнят совместные походы по родному краю: палатки на берегу реки, звездное небо над головой, вкуснейшая уха и неиссякаемые рассказы Эдуарда Эдуардовича, которые все слушали затаив дыхание. В их памяти он остался навсегда как замечательный учитель, добрый, искренний человек, который учил их самому главному — беречь родной край, любить Родину.

Именно этому скромному, на первый взгляд, человеку, у которого за плечами богатый педагогический опыт, прошедшему войну и имеющему не одну боевую награду, принадлежит идея создания Андреапольского краеведческого музея, основателем и первым директором которого он стал.

Именно Шимкевич является основателем краеведения в нашем районе. В благодарность за его неоценимый труд, большую и важную работу на благо людей, на благо истории Андреапольского района в 2006 году краеведческому музею было присвоено имя Э.Э. Шимкевича.

На открытие выставки пришли те, кто лично знал Эдуарда Эдуардовича: его ученики, для которых он до сих пор остается идеалом учителя, учащиеся и педагоги школ, представители администрации муниципального округа, жители города и все, кому не безразлична история нашего района. В фойе Дома культуры юнармейцы школы №3 несли почётный караул у витрины с наградами краеведа, среди которых советские и польские — орден Красного Знамени, серебряный крест «Заслуги», крест Грюнвальда, другие ордена и медали. Все эти награды в фонд Андреапольского краеведческого музея после смерти Эдуарда Эдуардовича передала его дочь Елена. Присутствующие ознакомились с выставкой, которая продолжит свою работу в течение месяца.

Затем на сцене ДК состоялся вечер памяти первого краеведа «В строю всегда, в памяти навечно». В ходе мероприятия его участники узнали историю жизни семьи Шимкевича и прежде всего — самого Эдуарда Эдуардовича. Своими воспоминаниями об этом Человеке и Учителе с большой буквы поделились директор Андреапольского районного краеведческого музея В.В. Линкевич и его ученица, выпускница школы №1 Г.Г. Минина.

П. ВЛАДИМИРОВА.
Фото автора.

ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА: наследие и наследники

По благословению святейшего патриарха Московского и всея Руси Кирилла с 26 по 29 января 2020 года в Москве состоялись XXVIII Международные Рождественские образовательные чтения.

26 января в кафедральном соборном храме Христа Спасителя прошла патриаршая божественная литургия. 27 января в Государственном Кремлевском дворце состоялось торжественное пленарное заседание, посвященное открытию

ни нашего народа, а память о ней бережно сохраняется миллионами соотечественников как в России, так и за рубежом. Всеми фибрами души мы чувствуем, насколько важны те события не только для бытия нашего Отечества, бытия нации, но и для всей мировой истории».

В пленарном заседании принимали участие члены Священного Синода Русской православной церкви, главы митрополий, представители православных поместных

церквей, члены Межрелигиозного совета России, представители дипломатических ведомств, главы регионов, представители свыше 200 вузов, общественные и научные деятели. Среди них первый заместитель руководителя Администрации Президента РФ Алексей Громов, министр иностранных дел РФ Сергей Лавров, министр культуры РФ Ольга Любимова и другие.

На центральном экране Государственного Кремлевского дворца был показан видеоролик, посвященный главной теме Рождественских чтений, — «Великая Победа: наследие и наследники».



XXVIII Международных Рождественских образовательных чтений «Великая Победа: наследие и наследники». Форум открывает череду государственных, церковных и общественных мероприятий, посвященных 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

В соответствии с общей темой чтений большое внимание в этом году было уделено вопросам духовных истоков Победы, патриотического воспитания детей и молодежи, жизни Церкви в годы Великой Отечественной войны, героическим примерам жертвенного подвига нашего народа, в том числе православных священников и мирян, на фронтах и в тылу, в партизанских соединениях, в госпиталях и т.д.

Открывая пленарное заседание, председатель Международных Рождественских чтений святейший патриарх Московский и всея Руси Кирилл сказал: «Тема Великой Победы занимает особое место в жизни

церквей, члены Межрелигиозного совета России, представители дипломатических ведомств, главы регионов, представители свыше 200 вузов, общественные и научные деятели. Среди них первый заместитель руководителя Администрации Президента РФ Алексей Громов, министр иностранных дел РФ Сергей Лавров, министр культуры РФ Ольга Любимова и другие.

На центральном экране Государственного Кремлевского дворца был показан видеоролик, посвященный главной теме Рождественских чтений, — «Великая Победа: наследие и наследники».

Собравшихся приветствовал председатель Оргкомитета Чтений — председатель Синодального отдела религиозного образова-

ния и катехизации митрополит Ростовский и Новочеркасский Меркурий. Затем выступил с докладом святейший патриарх Московский и всея Руси Кирилл. Приветствие Президента Российской Федерации В.В. Путина участникам Чтений огласил первый заместитель руководителя Администрации Президента РФ А.А. Громов. В ходе работы были также зачитаны приветствия председателя Правительства РФ М.В. Мишустина, председателя Совета Федерации ФС В.И. Матвиенко, председателя Государственной Думы РФ В.В. Володина, мэра российской столицы С.С. Собянина.



ВОЙНА ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ

Война... Страшное слово! Сколько разрушений, бед и горя она принесла нашему народу, войдя практически в каждый дом, в каждую семью. Тысячи разрушенных городов и сел, миллионы уничтоженных человеческих жизней, сломанных судеб, тысячи обездоленных стариков и осиротевших детей, поток нескончаемой боли и слёз. Но благодаря выдержке, нескончаемому мужеству, героизму и отваге советского народа враг был повержен. К сожалению, с каждым годом становится всё меньше и меньше участников и ветеранов войны, не щадит время и тружеников тыла, и сегодня осталось не так уж много очевидцев тех страшных событий. Среди них — дети войны.

Дороги войны, по которым шли не только солдаты, но и дети. Война обрушилась на детей так же, как на взрослых: взрывами снарядов и бомб, голодом, холодом, страхом и болью разлук. В преддверии 75-летия Великой Победы на страницах районной газеты мы хотим представить вниманию читателей воспоминания наших земляков — очевидцев тех далеких лет, которые знают о войне не понаслышке, а испытывавшие лично все тяготы военного лихолетья. Материалы взяты из архива Андреапольской районной библиотеки.

Записано со слов Н.П. Пушкиной:

«Я, Пушкина Надежда Павловна, родилась на хуторе Бурцево в 1928 году. Когда мне исполнилось 5 лет, семья переехала в д. Стариково.

22 июня в обеденное время мы узнали, что началась война, мне тогда шел тринадцатый год, только что окончила 5 классов. Отец получил повестку. До войны он работал председателем колхоза «Залог».

Провожали отца и других мужчин, все плакали и кричали. Расставались очень тяжело, знали, что вернутся с фронта не все. Мужики в деревне остались старые да убогие.

Война идет, а урожай не убрал. Подростков и женщин отправляли работать ночью, делали всё вручную, жали зерновые серпами и косами и складывали в скирды. Вручную тягали и теребили лён. Снопки раскладывали на укатанной дороге и молотили

К 75-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

цепями, железными кнутами. За работу ничего не платили. Обмолоченное зерно сразу забирали на фронт.

Немцы пришли в деревню по осени в 1941 году, на конях, кони были большие и красивые. Нам были даны лошади для эвакуации, чтобы успели выехать до немцев. Нас эвакуировали в лес, там был построен большой сарай. Над нами летали вражеские самолёты, но не бомбили. Затем мы вернулись в деревню.

Немецкий штаб располагался в доме у моей бабушки, окна в нем были закрыты тюфяками. Немцы особо не зверствовали, даже угощали ребятишек конфетами. Население было предупреждено, что после 6 вечера нельзя выходить на улицу. Убили лишь одного конюха, он был глухой и ничего не знал об этом.

А вот когда приехали другие немцы (их называли финнами), то они согнали всех коров в одно место, отбирали свиней, кур, овец. Мелкий скот сразу резали и отправляли в походную кухню, которая была установлена у колхоза. Один немец приходил к нам домой и покупал молоко за копейки. Спрашивал: «Матка, а дети пили?».

Партизаны в деревню не заходили, поэтому и немцы жителей не трогали. В деревне стояла немецкая конница, лошади были крупные, отборные.

Затем пошли наши войска, и немцы начали отступать. Шли лыжники, танки из Холма на Осташков. Через деревню Лесниково проходил большак на Осташков, меня отправили чистить снег на эту дорогу. Каждому было дано задание, сколько метров дороги очистить от снега. Было голодно: ели мякину, липу (картошка в тот год не уродилась).

В конце 1942 года меня забрали в ФЗО в г. Свердловск, ехали в товарных вагонах. Зима, холод лютый, голод. Доехали до Свердловска, потом сбежали. Я была в группе самая младшая. Домой добирались где пешком, где в вагонах с углем. Хотелось есть, попрошайничали. По дороге домой нас задержали и отправили работать в колхоз, который располагался в 7 километрах от г. Молотова. Работали до ноября

1942 года. Председатель больше нас не оставил, отправил домой. Мне даже выдали справку из этого колхоза, что я работала там. Еле добрались домой.

А и дома оказалось не лучше: с едой было очень плохо, ели траву лебеду, листья липы. Жалела, что убежала из ФЗО. В колхозе сгорели кони, осталась одна лошадь, землю по весне пришлось копать вручную лопатами, а земля тяжелая: глина. За зерном на посев ходили пешком в Андреаполь через Стеклино. Носили в мешках по 16-25 кг. Сеяли вручную, на себе тягали бороны. А женщины, кто постарше, в соху впрягались сами: пятеро тянут — одна за сохой.

Зимой отправили на лесозаготовки. Пришлось работать в Ворошилове, за Жукопой, в Гусарах. Работали полуголодными: ели щи из зеленой капусты без мяса. По 1 кг хлеба давали тому, кто выполнял дневную норму заготовки дров — 3 кубометра. Готовили дрова по глубокому снегу, валяли деревья, обрубали сучья, резали на метровки, кололи и складывали в костры для обмера.

За Жукопой пришлось заготавливать дрова, лес балоней длиной 6,5 м. Работали ручными пилами. За собой нужно было все сучья и макушки убрать и сжечь. Так отработала всю зиму. Обуты были в основном в лапти. Юбки обмерзали, за ночь их высушить было невозможно. Носки сушили прямо на ногах.

Война окончилась. Пришел с фронта отец. На войне воевал в брянских лесах, затем освобождал Ленинград.

Послевоенное время тоже было тяжелое. Кругом разруха, голод. Я начала работать на сырзаводе в д. Аксеново, но потом вынуждена была уйти в колхоз, а иначе бы отобрали земельный участок. Встретила парня Алексея. Вскоре поженились. Родилась первая дочь Лида, затем родила дочку Нину. Сейчас уже есть взрослые внуки и даже правнуки».

Из воспоминаний Ираиды Ивановны Орловой (Соловьевой), которая родилась в 1932 году в д. Новые Дорки Дмитровского сельского поселения Молодотудского района (ныне Ржевский):

«Мне было 9 лет, когда

началась война. Наша деревня была большая, насчитывала более 50 дворов. Мой отец Соловьев Иван Евграфьевич работал ветврачом. Нас в семье было двое детей: я и старший брат. Брат был на 10 лет меня старше, и в мае 1941 года его призвали в армию. Мама поехала его провожать до Ленинграда и оттуда с собой привезла племянника Сурыгина Роберта (погостить на лето). Ему было 5 лет. Обратно его отправить не успели, потому что началась война. Так он с нами и жил до 1947 года, пока его не разыскала его мать, моя тётка Соловьева Анастасия Евграфьевна.

Брат попал служить под Минск, там он и принял первое боевое крещение. Был ранен, лежал в госпитале, потом снова воевал. Их полк попал в окружение, бойцы пробивались как могли. Брат выбрался из окружения и направился домой. Шел пешком лесами. Вернулся домой в 1942 году бородатый, неузнаваемый.

В июле, августе всех мужчин забрали на войну, а уже в сентябре немцы пришли в нашу деревню.

В нашем понятии немцы были какими-то другими людьми, не такими, как мы. И вот мы, дети, бегали на переправу смотреть на этих чужих людей: как они выглядят, какая у них форма, как они разговаривают.

Немцы забрали у населения почти весь скот, который не успели спрятать, но над людьми не издевались, вели себя прилично.

В ноябре 1942 года начались ожесточенные бои за Ржев. Наши войска, в том числе и мой отец, попали в окружение. Погибло тогда более 20 тысяч человек. Затем наши солдаты стали прорывать окружение, и отец смог выбраться из этого пекла и добраться до дома. Вместе с ним из окружения выбрался старший лейтенант Михаил (фамилию не помню). Он находился в немецком госпитале, ему помогли бежать и переправиться через Волгу. У него были обморожены ноги и началась гангрена. Выхода не было. Или смерть, или... Отец сделал ему операцию. Пилкой-ножовкой (других инструментов не нашлось) он отрезал ему обе ноги. Бинтов не было, собирали разные тряпки, делали перевязки.

Через некоторое время отец и брат ушли к партизанам, а затем попали в действующую армию.

Старший лейтенант Михаил остался в деревне. Когда ноги у него зажили, он стал через посредников связываться с партизанами и разрабатывал планы боевых действий для них. В июне 1943 года он вместе со всеми был эвакуирован на Урал, после войны преподавал в Москве. В 50-х годах Михаил приезжал в нашу деревню».

Записано со слов П.Г. Суворова:

«Я, Суворов Петр Гаврилович, родился в 1928 году в д. Старково. Известие о войне пришло к нам 22 июня в обеденное время. Началась всеобщая мобилизация на фронт. Тех, кто остался дома, предупредили, что немцы могут прийти в любое время суток, также нас обязали вырыть окопы на случай военных действий. Окопы вырыли за деревней в овраге.

Мужики ушли на фронт, а урожай в колхозе не убран, поэтому пришлось его убирать женщинам и нам, детям, вручную. Жали серпами, вязали в снопы, отвозили затем для сушки в ригу, вручную обмолачивали. Зерно сразу забирали на фронт.

Военных действий у нас не было, но слышен был рёв самолетов, оружейная канонада со стороны Холма.

Немцы пришли к нам в деревню 10 сентября 1941 года. Новые хозяева сразу же установили свой порядок: находиться вне дома можно было только до 6 вечера. Немцы пришли на конях, тянули за собой пушки. Лошадей своих поставили в колхозные хлева, а сами расселились по частным домам колхозников. Многие семьи были выселены из своих домов, в том числе и моя семья, так как наш дом был построен всего несколько месяцев назад. Мы жили в своей старой избе вчетвером: я, брат, сестра и мать.

По деревне немцы собирали яйцо, молоко, масло. Забрали личных коров и приказали отвести в д. Засека, там выбрали себе нужных, остальных вернули назад. Мать тоже привела корову назад, выпросила, сказала, что у нее маленький ребенок. Штаб находился в деревне Аксёново в доме Быстровых, он был очень большой. Госпиталь был в деревне Скудино. Помню сам и со слов покойной матушки, что немец врач оказывал помощь населению: одной женщине сделал срочную операцию, чем спас от смерти, а другой женщине помог при тяжелых родах.

Немцы у нас не зверствовали. Однажды ночью по тревоге они ушли. После ухода немцев нас, подростков, собрали чистить от снега большак Холм — Осташков, он проходил по деревне Лесниково. Зима была морозная, снежная, порой нас из-за снега и не видно было, а надо выполнить норму, очистить положенный участок. Так работали всю зиму.

Пришла весна. Нужно пахать, сеять. Пахал я на лошадах, соха выше меня, но всё равно работал. В июле 1942 года взяла меня в ФЗО в г. Томск. До Андреаполя шел пешком, редко кто когда подвезет на лошади, машине. В Андреаполе нас погрузили в эшелон и повезли. Ехали недели две. Харчи, что были взяты с собой из дома, давно закончились. Есть хотелось, даже не спалось, хорошо, что было тепло, лето.

В Томске жили сначала в общежитии, но в коридоре, комнаты были в плачевном состоянии, в некоторых комнатах даже не было полов, рам на окнах. Произвели ремонт, переехали в комнату, жили по 8-10 человек. Сначала учился в ремесленном училище (РАУ) на слесаря-наладчика. Директором РАУ был хороший человек Васильев Петр Гаврилович. Нас он не обижал. После учебы стал работать на военном заводе №5, отработал три года. Сначала слесарем-наладчиком, потом перевели на автоматнотокарный станок, точил обоймы для снарядов. Станок был высокий, а я маленького роста, пришлось делать подставку из кирпичей, чтобы можно было работать. Давали паёк: 600 граммов хлеба, мерзлая картошка и мерзлая капуста — и при условии выполнения нормы. На работе было очень холодно, даже иногда пальцы пристывали к железу. В общестии тоже было холодно, так что обсушиться и согреться было негде. На заводе я работал до августа 1945 года. Люди стали возвращаться с фронта, и мы там стали больше не нужны. Отпустили домой.

Домой приехал 10 сентября. Отец копал картошку дома, он даже не поверил, что это я вернулся, думал: погиб.

До службы в армии работал 3 года в колхозе. Работа была разная: на поле, в лесу, на фермах, везде требовались рабочие руки. В 1948 году призвали в армию, служил в Польше 4 года. Домой вернулся в 1952 году».

(Окончание на 4-й стр.).

Великая Победа: наследие и наследники

(Окончание. Начало на 1-й стр.).

После официальной церемонии открытия Международных Рождественских образовательных чтений участников ждал праздничный концерт. На главной Кремлевской сцене выступили Теона Дольникова, Александр Олешко, Большой концертный оркестр «Россия» под управлением Дмитрия Дмитриенко, Академическая хорвая капелла, театр танца «Рандеву» и другие звезды. Выступление артистов сопровождалось фрагментами лазер-

ного шоу и видеоинсталляциями на тему войны, на экране ожили произведения выдающихся российских художников.

В Рождественских чтениях в Кремле приняла участие делегация Андреапольского муниципального округа в составе директора Бологовской школы Л.В. Яковлевой, педагога этой же школы О.Н. Богачевой, заведующей Андреапольским филиалом МФЦ И.Н. Щегловой, заместителя директора по воспитательной работе АСОШ №3 Е.В. Колосовой, сотрудника редак-

ции газеты «Андреапольские вести» и представителя Андреапольского благочиния Н.В. Поляковой. Поездка была организована администрацией Андреапольского муниципального округа при содействии Ржевской епархии.

Рождественские образовательные чтения проходили по 18 направлениям. За четыре дня в общей сложности было проведено более 120 мероприятий — «круглых столов», конференций, мастер-классов.

Н. ПОЛЯКОВА.
Фото автора.



О времени, о регионе и немного о себе

Губернатор Игорь Руденя встретился с юнкорами Верхневолжья

Павел БОГДАНОВ

«Поменьше бы домашних заданий», «Все запомнить невозможно — мозги разъедутся», «Для ведения аккаунтов нужно свободное время, предпочитаю живое общение, это интереснее и лучше»... Пожалуй, ни на одной своей пресс-конференции, ни на одной прямой линии **Игорь Руденя** еще не был таким откровенным. А как по-другому общаться со школьниками? С ними ты уже не просто глава региона, а отец четверых детей, который прекрасно знает: ни одного ребенка на свете формальный сухой ответ на живой вопрос не устроит. Да и самому, наверное, хочется хотя бы несколько дней в году побыть губернатором «без галстука», говорить не о дорогах, строительстве школ и больниц, а о своей семье, своих мечтах, вспомнить, каким сам был лет 30 назад. Вообще-то это интересно всем журналистам, но маститые акулы пера почему-то стесняются об этом спрашивать руководителей высокого ранга, а юные корреспонденты — нет.

Встреча с юнкорами состоялась 31 января на празднике, посвященном Дню российской печати. С такой просьбой в конце 2019-го на пресс-конференции по итогам года к губернатору обратился **Максим Яковлев**, юный автор газеты «Вышневолоцкая правда»: «С журналистами мы часто встречаемся, а с юнкорами еще ни разу». «Подберем время, до или после каникул, и обязательно поговорим. Думаю, это всем будет интересно», — сказал тогда **Игорь Руденя**.

Если честно, мы, журналисты, подумали сначала, что губернатор ответил так из вежливости и быстрой встречи не получится: общеизвестно, что график у главы региона очень плотный, в том числе в выходные. До юнкоров ли, когда столько дел?

Но обещание губернатор выполнил: до празднования Дня российской прессы и вручения наград конкурса «Грани» состоявшимся журналистам **Игорь Руденя** дал свою самую необычную пресс-конференцию — почти два часа беседовал с детьми из разных медиастудий области.

Он это умеет — сами не раз видели во время рабочих поездок, как легко глава региона находит общий язык не только со взрослыми зрелыми людьми, но и с малышами в детских садах, школьниками, будущими известными спортсменами, юными художниками и фотографами. У феномена простое объяснение: **Игорь Руденя** — многодетный отец и уж, конечно, имеет большой опыт общения с самыми маленькими.

— Несмотря на ваш юный возраст, у вас уже достаточно взрослые взгляды на жизнь, очень серьезные вопросы. Ду-



маю, мы с вами серьезно и откровенно поговорим, и встреча будет полезной для всех — например, мы могли бы с вами обменяться взглядами на жизнь, представлениями о ней, — предложил глава региона.

Напомнил он и о «политическом календаре». Прежде всего о том, что в 2020 году президент **Владимир Путин** выступил с Посланием Федеральному Собранию очень рано — в самом начале года. Впрочем, тут же добавил: «Не сомневаюсь, что многие из вас его смотрели или слушали». Все-таки к журналистам пришел, пусть еще и к школьникам.

— От того, как вы освещаете в своих материалах важнейшие для страны события, формируется отношение общества к ним, взгляд читателя или зрителя, — напомнил губернатор. — Донести до них смысл происходящего — очень серьезный труд. И сама журналистика — очень ответственная профессия.

На этой ноте монолог закончился. Дальше был только диалог.

СТРОГ И ТРЕБОВАТЕЛЕН

Даже удивительно, как за три года никто из взрослых не задал губернатору этот очевидный вопрос. «Игорь Михайлович, как Вы познакомились с **Владимиром Путиным**? Какой он начальник?» — поинтересовалась **Алина Миронова**, корреспондент «Медиамены Верхневолжья», совместного проекта РИА «Верхневолжье» и тверского отделения РДШ.

Игорь Руденя ответил с юмором: познакомились по работе. Не стал скрывать: как начальник **Владимир Путин** строг и требователен. Не только к своим подчиненным

— прежде всего к себе. Не терпит разболтанности, очень серьезно относится к данным обещаниям и взятым обязательствам, ждет того же и от других людей во власти.

МЕНЬШЕ ДОМАШНИХ ЗАДАНИЙ

Пусть двоечники не торопятся аплодировать — губернатор вовсе не призывает валять дурака. Имеется в виду совсем другое: нужно больше работать на уроках и тщательно планировать день, чтобы дома оставалось свободное время.

— Хочу, чтобы наши школы не отставали от современного уровня ни по одному параметру, — сказал он, отвечая на вопрос юнкора из Торжка **Полины Яковлевой** о современном учебном процессе. — На мой взгляд, лучшая система образования — классическая. И она дает очень достойные плоды. Неслучайно наши специалисты в самых разных сферах востребованы в мире.

Спросили губернатора и об отношении к шпаргалкам. Он согласился, что все запомнить невозможно — «мозги разъедутся». Но делать «шпоры» не рекомендует: «Советую записывать ключевые вопросы и составлять письменный план работы».

ЧЕЛОВЕК ИЗ СЧАСТЛИВОГО ПОКОЛЕНИЯ

2020-й — год 75-летия Победы. По словам вышневолоцкого юнкора **Беллы Карапетян**, ее прадед прошел 3 тысячи километров от Сталинграда до Румынии. «Очень им горжусь. А кем Вы гордитесь?»

— Наверное, у каждого в семье были и есть родственники-фронтовики. Я не исключение. Вообще мое поколение — счаст-

Блиц-опрос губернатора

Владислав Коробейников, Тверь:

— **Какой труд самый тяжелый?**

— Труд матери.

Екатерина Иванова, Максатиха:

— **Есть ли у Вас любимая книга?**

— Да, роман Владимира Богомолова «В августе 44-го» («Момент истины»).

Наталья Александрова, Торжок:

— **Какой фильм о Великой Отечественной войне посоветуете посмотреть?**

— Думаю, многие из моего поколения назвали бы «В бой идут одни «старики» и «Офицеры».

Георгий Лебедев, Бежецк:

— **Какое событие в жизни Вы считаете самым счастливым?**

— Когда пришел на любимую работу. И, конечно, рождение детей.

Варвара Ершова, Максатиха:

— **Где посоветуете побывать в нашем регионе?**

— У нас 42 муниципалитета. Побывать нужно везде.

ливые люди, мы еще застали многих фронтовиков, росли рядом с ними. Сейчас их, увы, совсем мало. Один из моих любимых родственников, дедушка **Михаил Михайлович**, воевал практически с первого дня. А бабушка — мама моей мамы — трудилась в Кимрах. Делала противотанковые ежи, заготавливала лес. От них остались медали и ордена, которые любят рассматривать уже мои дети. И если и у вас дома они есть, обязательно храните — нужно помнить войну.

В СЕМЬЕ РАСТЕТ ЗООЛОГ

Рассказал **Игорь Руденя** немного и о своих детях. «Чем они увлекаются и кем хотят стать?» — спросила **Дарья Павлова** из ЗАТО Озерный.

— У меня три сына и дочь. Один увлекается кинемато-

графом, второй — футболом. Третий совмещает любовь к компьютерам и занятия в Юнармии, если честно, даже стал хуже учиться. А дочка очень любит животных, постоянно просит кого-нибудь купить. Наверное, зоолог растет. Больше всего хочу, чтобы они стали достойными людьми, были дружны и, самое главное, жили в России.

P.S.

Всего **Игорь Руденя** ответил на 20 вопросов. В том числе на такой: «Какая у Вас мечта?»

— Даже не задумывался, есть ли она у губернатора, — пошутил глава региона.

А всерьез ответил: «Чтобы регион был одним из лучших. И был похож на большую добрую семью».

ВОЙНА ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ

(Окончание. Начало на 2-й стр.).

Записано со слов Надежды Семеновны Щемелёвой:

«Я родилась в 1928 году в д. Бараново Аполецкого сельсовета Холмского района. О войне узнала в школе, когда мне было 13 лет. Школу сразу закрыли, так как приближались немцы. В районе Холма уже шли бои. Самых немцев не было, а самолёты уже летали.

В 1941 году зимой меня отправили чистить дорогу Холм — Осташков. Я была росточком маленькая, худенькая. На дороге отводили участок, который нужно было очистить за день. Зима была очень снежная, холодная. Мёрзли руки, ноги, лицо. Снега откинуть было некуда, он весь падал назад. Лопата в руках крутится, падает, так как варежки уже обмерзли. На чистку снега ходили каждый день.

В 1942 году взяли в ФЗО, ехали очень долго. В поезде холодно, да и есть очень хотелось. Привезли нас в посёлок Динас Свердловской области. Там была стройка, строили кирпичное здание. Такие, как я, носили кирпичи. Расстояние было большое, кирпичи тяжелые, от усталости даже падали, не доходя до барakov. Да и в бараках было грязно, холодно и голодно.

Прошло время. И мы решили бежать вдвоем: Федя Воскресенский, Надя Серебрянникова и я. Сбежали сначала на станцию, там нашли начальника станции и попросили его посадить нас на поезд. Он пообещал, подошел поезд, он нас посадил, но на поезд в Свердловск. Привезли нас туда и сдали в облтррезервы.

Нас сначала отправили на завод «Уралмаш», но там повезло. В это время директором «Уралмаша» был директор ремесленного учили-

ща. Он забрал нас в училище (детдом был с Украины). Так мы попали в город Асбест.

Мои друзья сбежали из этого города, а я осталась, бежать побоялась. Сначала меня определили на прядильную фабрику, но там я проработала недолго. Меня перевели на военный завод, на шлифовальный станок. У меня рост маленький, из-за станка не видать. Пришлось мастерить подставку, чтобы быть выше станка. Фронту нужны были снаряды, так что я шлифовала снаряды. При заводе было училище, где обучали этому мастерству.

Директором училища был, помню, Лезниченко Александр Иванович. Он же мне подсказал, что в универсальном цехе работает токарем мой земляк из Калинин — Мурзин (помню только фамилию). Меня отправили к нему учиться токарному делу. Он меня обучал всем секретам этой профессии. Через некоторое время стала работать токарем, потом мне присвоили 6 разряд (это высший разряд — токар-универсал). Мне выдали документ-свидетельство, что я токарь-универсал 6 разряда. Потом эти документы сгорели при пожаре.

Пока училась и работала, жила на квартире у директора училища, Лезниченко А.И. Днём работала в цехе, а вечером была нянькой его детям. Это были очень хорошие люди, муж и жена: никогда не обижали, не повышали голоса, я была равноправным членом их семьи. Питались все вместе. У них было трое детей: старшему 10 лет, а младшим по 6 (двойняшки). В это время жена уехала ухаживать за больной матерью, так что на меня была возложена обязанность смотреть за детьми, так как он был на работе днём и ночью.

Затем вернулась жена, но я осталась жить у них, в ба-

раки они меня не пустили. Дети очень привязались ко мне, да и я к ним привыкла. Хозяйка меня научила шить, вышивать.

Война окончилась. А я всё продолжала жить у них и работать на заводе. Хозяин хотел, чтобы я училась дальше. Они относились ко мне как к родной. Александр Иванович говорил, что из меня выйдет хороший специалист по токарному делу и что я сама смогу обучать людей этой специальности. Я была согласна.

Но тут из дома пришла телеграмма — умер отец. А я у матери была одна. Отпускать меня не хотели, дети плакали, и я тоже. Но решила всё-таки ехать домой, а потом вернуться.

Домой приехала в 1946 году осенью. Но назад я не вернулась. Может, судьба моя сложилась бы по-другому.

Дома сразу отправили в лес на заготовки с пилой-дровяной. Зимой работала в лесу, летом — на сплаве, корила лес. Пришлось работать и в Бобровой Луке, Микшине, Заболотье. Харчи были свои, из дома. Работала весь световой день. Работа тяжелая, да и опасная. Холод, голод, кругом разруха, нищета.

В летние месяцы работала в колхозе. Работать пришлось кладовщиком в д. Скудино, Речка, Засека. Овец убирала в д. Савченки вместе с Поволоевой Клавдией. Затем работала дояркой в д. Бабкино, в д. Речка.

В общем, пришлось пережить многое, да и личная жизнь была не из легких. Дважды была замужем, но неудачно. Родила троих детей, из них осталось двое. Одна девочка погибла во время пожара, ведь я дважды горела.

Работала в колхозе дояркой до пенсии. Сейчас нахожусь на заслуженном отдыхе». *Записано 19 марта 2010 года.*



ЛИУ-8 — 75 лет

10 февраля исполняется 75 лет со дня открытия в Костюшине исправительно-трудовой колонии, которая была создана на базе кавалерийского полка. Сначала осужденные и большинство сотрудников жили в палатках и в землянках, поэтому было принято решение организовать на базе учреждения лесозаготовительную и лесоперерабатывающую промышленность. Уже в начале 1950-х годов осужденные полностью были обеспечены жильем в деревянных строениях, а бараки были снесены. Только после этого начали строить жилье для сотрудников учреждения в деревне Костюшино. Впоследствии она переросла в поселок.

Приказом УВД от 28 октября 1957 года колонии был присвоен №8. Силами осужденных в районе была восстановлена инфраструктура послевоенного хозяйства. Построены двухэтаж-

ные здания райкома партии, райкома ВЛКСМ, райисполкома, детского сада для фарфорового завода, несколько кирпичных жилых домов на улицах Половчени и Советская. Начиная с 1972 года, под руководством начальника В.М. Буданова колония за короткий срок обновилась полностью. В 1978-1980 годах сдали в эксплуатацию первый жилой 18-квартирный дом для сотрудников. В августе 1985-го, когда учреждение возглавлял уже В.П. Васильев, был готов второй такой же дом. В 1980-1983 годах построено здание магазина-столовой для личного состава. В 1988-1989 годах (начальник Г.Л. Синяков) построены четыре коттеджа для семей сотрудников, а в 1991 году введен в эксплуатацию клуб.

В ЛИУ-8 регулярно проходят концерты художественной самодеятельности с участием осужденных.

Сотрудники также готовят концертные программы.

Оценивая, что сделано за минувшие 75 лет, можно с уверенностью сказать: сотрудники лечебно-исправительного учреждения достойно выполняют возложенные на них задачи. Достижения коллектива — результат труда не только нынешнего поколения, но и тех, кто работал в учреждении в прежние годы, кто стоял у его истоков, кто отдал учреждению свои силы, здоровье, знания и умения.

Руководство ЛИУ-8 и начальник учреждения полковник внутренней службы Ю.С. Асланов поздравляют с юбилеем всех сотрудников и ветеранов, членов их семей и желают всем здоровья и благополучия.

На снимке: сотрудники колонии ежегодно участвуют в торжественно-траурных митингах, посвященных защитникам андреапольской земли и советским воинам, павшим в боях за свободу нашей Родины.

Смысловой центр деревни

Считаю, что почта для деревни — как смысловой центр. Новости не только распространяются на месте, но и обрабатываются. Интернету своё, а жителям деревни — своё.

Почта в деревне Мякишево расположена в конторе сельхозкооператива «Мякишево». Для неё отведен бывший кабинет руководителя СПК. Места хватает всем, поскольку многих бывших специалистов в сельхозкооперативе сегодня нет. Под одной крышей в деревне решаются многие животрепещущие вопросы. Не нужно далеко ходить. Так что такое соседство всем на пользу.

На почте можно не только купить свежую газету, но и товары повседневного спроса. Хозяйка почтового отделения — Елена Анатольевна Антипова. На небольшой площади у неё полный порядок и даже чувствуется уют. Так счастливо сложилось, что работа —

КАК ВАС ОБСЛУЖИВАЮТ?

это продолжение дома, здесь тоже должно быть хорошо душе, спокойно и приветливо.

Живет Елена Анатольевна в деревне Нивки. Работа на почте не первая в её жизни. Она окончила сельскохозяйственный техникум, получив профессию агронома, после чего работала на разных участках сельскохозяйственного производства — агрономом, бригадиром, животноводом.

На почте она в первые годы разносила периодические издания по разным деревням. Получив соответствующий опыт, стала начальником почтового отделения. Благодарит прежнего начальника Татьяну Леонидовну Серебрянникову, которая хорошо помогла ей освоить профессию. Сегодня прежний наставник Елены трудится на почте в Андреаполе.

С большим уважением Елена Анатольевна называет своих верных подписчиков газет и журналов — Лидию Григорьевну Серебрянникову, Римму Ивановну Смирнову, Зою Ивановну Дмитриеву, Людмилу Николаевну Чакову, Нину Ивановну Скородумову и других.

Больше других сельские оформляют подписку на районную газету «Андреапольские вести». И в прошлом, и в этом году её стабильно выписывают 10 человек. Предпочтение отдается и областной газете «Местное время». К сожалению, «Тверская жизнь» прекратила своё существование. Любят на селе выписывать и журнал «1000 советов», покупать «Аргументы и факты».

План по подписке это почтовое отделение выполняет. А вот по распростра-

нению товаров повседневного спроса — нет. Достигнуть здесь желаемых показателей нелегко. Сейчас в Мякишево приезжают пять машин с необходимыми для деревни товарами, являясь серьёзными конкурентами почте. Есть в деревне и человек, торгующий комбикормом по более низкой цене, чем предлагает почта. К тому же сельские стали меньше держать скота, чем раньше. Сегодня в Нивках только две коровы, а было стадо из 22-х буренок. Уменьшилось и личное подворье в деревне Мякишево. Так что прежняя потребность в комбикорме отпала сама собой.

Нелегко в деревне найти работника и на должность почтальона. Сельские любили Зою Ивановну Дмитриеву, которая разносила газеты и журналы. Но она покинула этот пост. Пенсионеры не хотели работать почтальонами, поскольку они лишаются индексации к пенсии. Хорошо, что согласилась фельд-

шер Наталья Антипова. Хотя и ей нелегко совмещать две должности. К тому же она вдова и многодетная мать.

Начальник почтового отделения отмечает, что сельские в настоящее время не отправляют ни писем, ни открыток, ни телеграмм. Конечно, при современном ритме общения письма в их традиционной форме становятся менее востребованными. Таковы требования века. Электронная почта позволяет моментально получить ответ, что особенно важно при деловом общении.

Но посылки сельские всё же отправляют. В декабре Елена Анатольевна приняла четыре посылки.

Антиповой работа очень нравится. И в первую очередь потому, что народ весь местный, все знакомые. Этих людей она знала с детства. С ними без проблем можно найти общий язык. Ведь почта — самое людное место в деревне.

Г. ЕРМОЛАЕВА.

ИДЕТ ОХОТА НА... СОБАК

Собака Шурик из деревни Нивки служила хозяйке верой и правдой. Она не только охраняла дом от злых напастей, но и караулила цыплят и кур от лисы, ворон и ястреба.

Но в одночасье хозяйка лишилась своего верного друга. Его похитил волк. Такие случаи, когда волки нападают на собак, в аксеновской стороне не редкость. Два года назад серые хищники уничтожили многих собак в деревнях Мякишево и Нивки. Наученные горьким опытом жители стараются оградить своих питомцев от нападения волков.

Такого же принципа придерживалась и хозяйка из деревни Нивки. Однако упустила момент в надежде, что серые хищники не проникнут в её двор за короткое время. Но просчиталась...

Г. АЛЕКСАНДРОВА.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Поздравляем нашу любимую **Фаину Евсеевну ПРОКОФЬЕВУ** с юбилеем! Желаем крепкого здоровья на долгие годы, удачи во всём и всегда, любви от родных и близких.

Сын, внуки и правнуки.

**МИР НАШИХ УВЛЕЧЕНИЙ**

Стихи — дыхание души

Поэт Василий Кубанев говорил, что стихи — это дыхание души. Очередное заседание литературного клуба «Светлячок» было посвящено поэзии. Каждый, кто присутствовал в этот день в библиотеке, мог прочитать любимые стихи.

Председатель литературного клуба Владимир Юринов читал свои ранние стихи. И хотя у этого поэта выпущено много сборников, однако эти стихи ещё нигде не опубликованы. Владимир читал в основном стихи по теме. Нынешний год — високосный, и ему посвящено стихотворение «Високосье».

Члены клуба «Светлячок» собрались в четверг, а днём раньше прошло очередное заседание литературного салона «Гармония» о поэзии Владимира Маяковского. Этому поэту Владимир Юринов посвятил стихотворение «Стрельбище». А вот и последний месяц зимы — «Опостылевший февраль в разлохмаченных страницах».

В прошедшем и уже в нынешнем году мы все устали от бесконечных дождей. На эту тему и стихи Юринова «Опять дождит уже в который раз».

Когда послушаешь его стихи «Город» и «Старый дом», хочется о многом размышлять. Вот строки из них:

Город изменяется
с окраин —
Не в чести окраин
старина,
Только трудно улиц
не изранить,
притерев их к новым
временам...

Вначале было,
как всегда:
Крылечко, ставни,
два окошка
И — знак довольства
в бытие —
В окне фарфоровая
кошка.
Уклад старинный
и простой

Благообразного
жилища,
И в палисаднике настоль
Цветущей бестолково
вишни.
Но годы, годы чередой
Иные дни натасовали,
И «Продается дом
на слом» —
Вдруг мелом в жизнь его
вписали...

Стихи В. Юринова можно слушать бесконечно. И не только стихи. В январе был день рождения Владимира Высоцкого, и песни на его стихи исполнили в этот день супруги Юриновы.

Зинаида Лемешко читала стихи Анны Ахматовой и Редьярда Киплинга. Валентина Рачеева познакомила присутствовавших с японской поэзией, со стихами, посвященными Маше Черкасовой. Один из её любимых поэтов — Андрей Дементьев.

...Чтобы повернуть нас к ближним нашим с любовью, церковь установила в последнее воскресенье перед Великим постом просить друг у друга прощение и всем прощать. В этом и смысл перехода Недели о Страшном суде в Прощеное воскресенье. Ведь большая часть наших вин, за которые придется держать ответ на том суде, — это вина друг перед другом.

Наш земляк Андрей Дементьев сумел сказать об этом очень простыми словами, которые прозвучали в этот день:

Прощаю всех,
кого простить нельзя,
Кто клеветой
мостил мои дороги.
Господь учил: «Не будьте
к близким строги,
Вас всё равно всех
помирит земля».

Прощаю тех,
кто добрые слова
Мне говорил,
не веря в них нисколько,
И всё-таки, как ни было
мне горько,
Доверчивость моя
была права.

Прощаю всех я,
кто желал мне зла.
Но мостью душу я
свою не тешил,
Поскольку в битвах
тоже не безгрешен,
Кого-то и моя нашла
стрела...
Г. ЕРМОЛАЕВА.

Все объявления на этой странице публикуются на правах рекламы**АКАДЕМИЯ ЗДОРОВЬЯ**

15 февраля — приём онкодерматолога (диагностика и удаление новообразований кожи и мягких тканей), приём маммолога. Приём эндокринолога. Приём офтальмолога. Измерение ВГД. Подбор очков. Определение остроты зрения. Диагностика глаукомы и катаракты.

16 февраля — приём уролога-андролога (Грибов А.Ф.). Приём гинеколога. УЗИ малого таза, молочных желёз.

22 февраля — приём невролога. Приём сердечно-сосудистого хирурга, флеболога, УЗИ вен нижних конечностей, склерозирование вен. Пункция щитовидной и молочных желёз. Приём проктолога.

29 февраля-1 марта — УЗИ органов и систем (Гедыма А.Г.). Приём кардиолога. ЭКГ (Колбасников С.В.).

Уважаемые пациенты! Расписание работы врачей может измениться. Просим вас уточнять информацию у администратора клиники. Забор анализов проводится каждый день, кроме субботы и воскресенья, с 8.30 до 11.30.

Подробности по телефону +7-905-125-76-95, г. Торопец, ул. Советская, д. 6/9. www.academiazdorov.ru

**Ждём вас 12 февраля
с 9.00 до 17.00 в ДК
(ул. Авиаторов, д. 60)
на выставку-распродажу
ШУБ фабрики г. Пятигорск.
Шубы от 10 тыс. руб. Мутон,
норка, каракуль, дублёнки,
а также жилеты и шапки.
Кредит и рассрочка.
**АКЦИЯ: меняем старые
шубы и шапки на новые!****



РЫТЬЁ колодцев вручную. Септики (слив), траншеи, ремонт, чистка, углубление. ДОСТАВКА колец в день обращения; кольцо (1600 руб.), крышки (2500 руб.), домики. ГРУЗО-ПЕРЕВОЗКИ 4,5 т 6 м.
Тел. 8-952-064-95-10.

РАБОТА ВАКАНСИИ Центра занятости

ВРАЧИ (зав. терапевтическим отделением — врач-терапевт, зав. хирургическим отделением — врач-хирург, психонарколог, врач общей практики, стоматолог, акушер-гинеколог, офтальмолог, оториноларинголог), МЕДСЕСТРА (квотируемое рабочее место), ФЕЛЬДШЕР скорой помощи, ФЕЛЬДШЕР-лаборант, ЗАВЕДУЮЩИЙ фельдшерско-акушерским пунктом, ВЕТВРАЧ, ветеринарные ФЕЛЬДШЕРЫ, ПРЕПОДАВАТЕЛИ математики, физики, иностранного языка, МЕТОДИСТ, БИБЛИОТЕКАРЬ на село, ПОВАР, ПРОДАВЦЫ, ВОДИТЕЛИ, ВОДИТЕЛЬ автобуса, МАСТЕР производственного обучения,

ИНЖЕНЕР-ЭЛЕКТРОНИК, КОНТРОЛЁР технического состояния автотранспортных средств, ГЛАВНЫЙ ТЕХНОЛОГ (квотируемое рабочее место), ГЛАВНЫЙ ИНЖЕНЕР, ИНСПЕКТОРА-КИНОЛОГИ, ИНСПЕКТОР отдела безопасности, ИНСПЕКТОР отдела режима и охраны, НАЧАЛЬНИК отдела по воспитательной работе с осужденными, НАЧАЛЬНИК отряда по воспитательной работе с осужденными.

На 2020 год **ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ БЕЗРАБОТНЫХ ГРАЖДАН** формируются группы: кладовщик, оператор ЭВМ, продавец продовольственных и непродовольственных товаров, электромонтёр по ремонту и обслуживанию электрооборудования и другие.

За справками и направлениями обращаться в Центр занятости: ул. Красная, д. 3-а, тел. 3-25-00.

ЛЕЧЕНИЕ
по методу
ДОВЖЕНКО
♦ алкоголизма
♦ наркомании
♦ табакокурения
проводит главный врач
центра «ДАР»
академик
В. В. Добровольский
Искренне благодарю за лечение. Необходимо проконсультироваться со специалистом.
Телефоны в Твери:
8-(920)-693-49-57
(4822) 58-78-71
Ленинград 383-77-00-0005

ВНИМАНИЕ!!!

9 ФЕВРАЛЯ (воскресенье) с 10.00 до 16.00

**в Доме культуры (ул. Авиаторов, 60)
состоится выставка-продажа**

КОНФИСКАТ

**В ПРОДАЖЕ ПРЕДСТАВЛЕНА
КОЛЛЕКЦИЯ ЗИМА 2020 ГОДА:**

Куртки жен. (весна) от 800 р. Куртки (экокожа) от 1500 р.
Ночные сорочки от 150 р. Футболки муж./жен. от 150 р.
Туники от 250 р. Халаты, водолазки жен. от 250 р.
Майки от 100 р. Лосины, колготки (утепл.) от 150 р.
Трусы жен. от 50 р. Бюстгалтера от 200 р.
Термобелье от 900 р. Трико муж./жен. от 150 р.
Рубашки (муж.) от 350 р. Тельняшки от 200 р.
Спорт. штаны муж./жен. от 300 р. Носки от 20 р.
Жилетки шерсть (дет.) от 200 р. Детский трикотаж от 33 р.
Футболки дет. от 100 р. Носовые платки (10 шт.) от 100 р.
Наволочки (2 шт.) от 150 р. Наволочки (бязь) 2 шт. от 250 р.
Простыня (поликотон) от 150 р. КПБ (сатин) 1,5 сп. от 900 р.
КПБ (поплин) 1,5 сп. от 700 р.
Полотенца махровые от 100 р.

- И МНОГООЕ ДРУГОЕ -

ВЫСТАВКА-РАСПРОДАЖА

ШУБ
Фабрика г. Пятигорск
шубы от 10000 руб. дубленки. шапки
возможна оплата картой

с 9:00 до 18:00
Норка Мутон Каракуль Бобрин Мутрия
ЖИЛЕТЫ Размеры от 40 до 70
Кредит от 6 мес. до 3 лет.
Рассрочка от 6 мес. до 12 мес.

**14 февраля в магазине
«Твой дом»
(ул. Театральная, 26)**

Акция! Меняем старую шубу на новую!!!

«КАМЕННАЯ РОЗА»

Только с 15 по 31 января 2020 года

Скидка на популярные модели памятников и оград (с термообработкой и порошковым напылением) до 50%

Проекты любой сложности.

Памятники из мраморной крошки ВСЕГО 5000 руб.
г. Андреаполь, ул. Театральная, д. 6. Тел. 8-920-181-15-85

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

ПРОДАМ пчелопакеты, пчеломаток весной-летом, порода «бакфаст». Продам ульи ППУ. Тел. 8-910-537-11-51 (Торопец).

ПРОДАЮ щенков немецкой овчарки с родословной. Тел. 8-920-156-29-12.

ПРОДАМ 3-комн. кв. по ул. Авиаторов. Тел. 8-926-250-44-50.

ПРОДАЮ 2-комн. кв. на М. Складской, 10. Т. 8-920-696-16-33.

ПРОДАМ сруб бани 3х3х2, 3х4х2. Тел. 8-930-166-65-25.

КУПЛЮ пиловочник (тонкомер, ель, сосна). Самовывоз или с доставкой. Тел. 8-961-016-91-39, 8-960-715-37-05.

Выражаем огромную благодарность лично И.А. Кислощенко и всем работникам ООО «Андреапольнефтепродукт», сотрудникам Андреапольского Дома культуры во главе с Л.Г. Седуновой, а также всем людям, оказавшим моральную поддержку и помощь в организации похорон Малова Алексея Александровича.
Мать, жена и дети.

УВАЖАЕМЫЕ АНДРЕАПОЛЬЦЫ!

Вы можете подписаться на нашу газету непосредственно в редакции. Стоимость на 1 месяц — 80 руб., на 3 месяца — 240 руб., на 6 месяцев — 480 руб. Стоимость электронной подписки на полгода — 300 руб.
ПРИХОДИТЕ, ЖДЁМ ВАС!

Неожиданная помощь

— Я посетила свою дочь в больнице, — рассказывает жительница нашего города Г.Ф. Ангелычева. — Когда вышла из больницы, увидела, что идет дождь, дует резкий, пронизывающий ветер. Как добраться на свою улицу Борковская? Такси туда не едет, ссылаясь на плохую дорогу. Автобусы к этому времени тоже не ходят. А если и

идут, то только до вокзала. Пока идешь пешком, совсем стемнеет. Да к тому же и гололёд мешает нормальной ходьбе. Иногда с трудом удерживаешься на ногах...

Но не успела Галина Федоровна размышлять о предстоящем трудном пути, как её окликнул водитель и предложил свою помощь. Он живет на улице Кленовой

и предложил женщине довести до нужного места. Сам тоже приезжал проводить жену в больницу. Так что два товарища по несчастью.

Такой неожиданной помощью моя собеседница очень обрадовалась. Она утверждает, что за 67 прожитых лет ей впервые предложили подвезти. В пути она захотела узнать, как зовут этого человека. Он сказал, что его фами-

лия Михно. Приехали они в Андреаполь 20 лет назад. Никаких других сведений Галина Федоровна о нём не узнала.

Она от всей души благодарит этого человека и желает ему всего самого лучшего в жизни.

Очень хочется, чтобы таких добрых, отзывчивых людей было как можно больше! Доброта спасет мир.

Г. АЛЕКСАНДРОВА.

Компенсация затрат на изготовление и ремонт зубных протезов отдельным категориям граждан в Тверской области

ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ

ГКУ ТО «ЦСПН» Андреапольского муниципального округа Тверской области информирует, что в связи с принятием постановления правительства Тверской области от 27.01.2020 №7-пп «О порядке компенсации затрат на изготовление и ремонт зубных протезов отдельным категориям граждан в Тверской области» введены новые категории граждан, которые имеют право на данный вид компенсации и которые на дату оплаты работ по изготовлению и ремонту зубных протезов являются гражданами Российской Федерации, место жительства которых находится на территории Тверской области:

1. Участники Великой Отечественной войны, инвалиды Великой Отечественной войны, лица, награжденные знаком «Житель блокадного Ленинграда», бывшие несовершеннолетние узники концлагерей,

рей, гетто и других мест принудительного содержания, созданных фашистами и их союзниками в период Второй мировой войны, вне зависимости от уровня их дохода;

2) многодетные матери, вне зависимости от уровня их дохода.

Также по-прежнему обратиться за компенсацией могут граждане, достигшие возраста 60 и 55 лет (соответственно мужчины и женщины), и пенсионеры, размер дохода которых на дату оплаты работ по изготовлению и ремонту зубных протезов не превышает две величины прожиточного минимума пенсионера, устанавливаемого ежегодно для социальной доплаты к пенсии законодательством Тверской области (18604,00 руб.).

Периодичность предоставления компенсации составляет один раз в три года по каждой категории протезов.

Компенсация выплачивается в размере 50% фак-

тических затрат гражданина на изготовление и ремонт зубных протезов, но не более 50% установленной предельной стоимости изготовления и ремонта зубных протезов, утвержденной министерством здравоохранения Тверской области при условии оказания услуг медицинскими организациями, внесенными в реестр организаций, оказывающих услуги по изготовлению и ремонту зубных протезов.

Выплата компенсации производится при условии обращения заявителя (представителя заявителя) в течение шести месяцев со дня последней оплаты работ по изготовлению и ремонту зубных протезов в ГКУ ТО «ЦСПН» и ГБУ «КЦСОН» Андреапольского муниципального округа по месту жительства заявителя или в Многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг.

Телефон для справок: 8(48267) 3-12-84, 3-24-14.

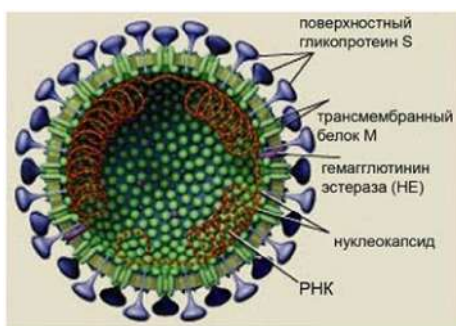
О КОРОНАВИРУСЕ

Коронавирусы представляют собой группу патогенов, которые вызывают респираторные и кишечные заболевания. На поверхности вирусной частицы много регулярно расположенных выступов — белков, и частица вируса под микроскопом похожа на корону, отсюда и название «коронавирус». Кроме людей коронавирус может заражать многих млекопитающих — таких, как свиньи, крупный рогатый скот, кошки, собаки, куницы, верблюды, летучие мыши, мыши, ежи и различные виды птиц.

Изначально вспышка произошла от животных, предположительно источником стал рынок морепродуктов в г. Ухани, где шла активная торговля не только рыбой, но и такими животными, как сурки, змеи и летучие мыши.

Коронавирус передаётся так же, как и другие респираторные вирусы — через капли, которые образуются, когда инфицированный человек кашляет или чихает. Кроме того, он может распространяться, когда кто-то касается любой загрязнённой поверхности (например, дверной ручки). Люди заражаются, когда касаются загрязнёнными руками рта, носа или глаз.

По данным Государственной комиссии здравоохранения в Китайской Народной Республике (КНР) на 02.00 30.01.2020 зарегистрировано 7711 подтверждённых случаев заболевания, вызванных новой коронавирусной инфекцией (2019-nCoV), прирост за сутки 29% (1737). Наибольшее количество заболев-



ших зарегистрировано в провинции Хубэй (4587). Летальность составляет 2,2% (170 случаев), что ниже, чем при вызываемых возбудителями семейства коронавирусов атипичной пневмонии SARS/TOPC (9,6%) (вспышка 2003 году) и Ближневосточного респираторного синдрома (36%). Отслежено 88693 контактных лица, 81947 находятся под наблюдением.

Подтверждено 74 случая завоза нового коронавируса в 15 стран (Австралия, Вьетнам, Германия, Канада, Корея, Камбоджа, Малайзия, Непал, Таиланд, Тайвань, Сингапур, США, Франция, Шри-Ланка, Япония).

Все граждане с симптомами острых респираторных инфекций (ОРВИ), прибывшие из КНР, как выявленные в ходе санитарно-карантинного контроля, так и обратившиеся за медицинской помощью в течение 14 дней после прибытия, в обязательном порядке изолируются, госпитализируются и обследуются лабораторно на весь перечень возможных возбудителей ОРВИ, включая коронавирусную инфекцию. Больных новой коронавирусной инфекцией (2019-nCoV) не зарегистрировано.

По результатам оперативного мониторинга за внебольничными пневмониями в Российской Федерации, превышения среднего-

летних уровней заболеваемости не зарегистрировано.

Симптомы заболевания, вызванного новым коронавирусом, во многом схожи с другими респираторными заболеваниями: чувство усталости, затруднённое дыхание, высокая температура, кашель и/или боль в горле.

Во избежание распространения инфекции, в случае инфицирования — оставайтесь дома и вызовите врача!

Самое важное, что можно сделать, чтобы защитить себя:

— это поддерживать чистоту рук и поверхностей, пользуйтесь чаще мылом для рук, при невозможности помыть руки носите с собой дезинфицирующее средство,

— не касайтесь рта, носа или глаз немытыми руками, — носите с собой одноразовые салфетки и всегда прикрывайте нос и рот, когда вы кашляете или чихаете, — не ешьте еду (орешки, чипсы, печенье и другие снеки) из общих упаковок или посуды, если другие люди погружали в них свои пальцы,

— избегайте приветственных рукопожатий и поцелуев в щёку,

— на работе регулярно очищайте поверхности и устройства, к которым прикасаетесь (клавиатура, телефон, дверные ручки, поручни).

Напоминаем о целесообразности использования одноразовой медицинской маски в качестве эффективной меры профилактики заражения и распространения инфекции. Менять маску необходимо каждые 2-3 часа.

Филиал ФБУЗ «Центр гигиены и эпидемиологии в Тверской области» в городе Торжке.

С 1 ЯНВАРЯ 2020 года сведения о трудовой деятельности



граждан формируются в электронном виде на основании информации, предоставляемой работодателями в Пенсионный фонд Российской Федерации. ПФР будет вести учет сведений о трудовой деятельности граждан. С выбором — оставить бумажный или перейти на электронный формат документа — гражданам необходимо определиться до конца 2020 года. У тех, кто впервые устроится на работу с 2021 года, трудовые книжки будут формироваться только в электронной форме. С информацией о переходе на электронные трудовые книжки можно ознакомиться на сайте ПФР по ссылке «<http://www.pfrf.ru/etk>».

С 1 января 2020 года вводится обязанность для работодателей ежемесячно

Тверским Росреестром возвращено более 6 миллионов рублей, излишне уплаченных за предоставление госуслуг

БУДЬ В КУРСЕ!

В 2019 году в Управление Росреестра по Тверской области поступило 1288 заявлений о возврате излишне уплаченной государственной пошлины, по которым было возвращено 6,17 млн. рублей.

Начальник финансового-экономического отдела Управления Росреестра по Тверской области Светлана Рубцова: «Как правило, основной причиной возвратов части или полностью уплаченной государственной пошлины за предоставление государственной услуги Росреестра является неверная оплата гражданами госпошлины. Также заявления на возврат госпошлины подаются по причине изменения личных обстоятельств (напри-

Об электронных трудовых книжках и о представлении сведений о трудовой деятельности в ПФР

не позднее 15-го числа месяца, следующего за отчетным, представлять в ПФР сведения о трудовой деятельности работников по форме СЗВ-ТД. Форма СЗВ-ТД, формат, а также порядок заполнения формы утвержден постановлением Правления ПФР от 25.12.2019 №730п.

Первую отчетность по форме СЗВ-ТД за январь 2020 года необходимо представить в срок не позднее 17 февраля 2020 года (15 февраля — выходной день). Сведения предоставляются в отношении тех работников, у которых в январе 2020 года произошли кадровые изменения или подано заявление о выборе продолжать вести бумажную трудовую книжку или перейти на электронный формат.

Работодатель сможет представить в ПФР сведе-

ния о трудовой деятельности своих работников через специализированного оператора связи, через Кабинет страхователя (предоставляется работодателем на безвозмездной основе, размещен на сайте электронных сервисов ПФР «<http://www.es.pfrf.ru>») или обратившись в клиентскую службу территориального органа ПФР.

Сформировать, распечатать, выгрузить в нужном формате сведения СЗВ-ТД работодатель сможет не только с помощью специализированных бухгалтерских программ, но и с помощью программы «Документы ПУ-6» версии 1.1.14.1023 и выше, размещенной на сайте ПФР в разделе «Страхователям — Работодателям — Бесплатные программы, формы и протоколы».

мер, граждане передумали осуществлять какие-либо сделки с недвижимостью), но такие заявления поступают реже».

Управление Росреестра по Тверской области напоминает, что порядок возврата излишне уплаченной государственной пошлины, по которым было возвращено 6,17 млн. рублей.

Так, заявление о возврате излишне уплаченных денежных средств может быть подано плательщиком в течение трёх лет со дня уплаты указанной суммы. Сама же излишне уплаченная сумма возвращается плательщику (указанному в платежном документе) безналичным перечислением на принадлежащий ему лицевой счёт, указанный в заявлении, в тридцатидневный срок.

Подавать заявление о возврате излишне уплаченных денежных средств можно и почтовым отправлением, направив заявление в адрес Управления Росреестра по Тверской области.

Л. СТАРНОВКИНА, заместитель начальника Осташковского межмуниципального отдела Управления Росреестра по Тверской области.

Где скачать программу для заполнения 3-НДФЛ?

Достаточно перейти по ссылке «Где скачать программу для заполнения декларации 3-НДФЛ за 2019 год?» на главной странице сайта Федеральной налоговой службы nalog.ru.

Программа «Декларация» доступна за четыре предыдущих периода: 2019, 2018, 2017 и 2016 годы. Она позволяет заполнить и распечатать декларацию, чтобы отчитаться о доходах, полученных в 2019 году, или для получения налогового вычета. Достаточно скачать её на компьютер, ввести данные, и система автоматически проверит информацию и не позволит совершить форматные или логические ошибки.

Отчитаться о доходах, полученных в 2019 году, необходимо не позднее 30 апреля 2020 года. Оплатить исчисленный в декларации налог на доходы физичес-

ких лиц (НДФЛ) — не позднее 15 июля 2020 года.

Представить декларацию необходимо, если в 2019 году налогоплательщик, к примеру, продал недвижимость, которая была в собственности меньше минимального срока владения, получил дорогие подарки не от близких родственников, выиграл небольшую сумму в лотерею, сдавал имущество в аренду или получал доход от зарубежных источников.

Отчитаться о своих доходах должны и индивидуальные предприниматели, нотариусы, занимающиеся частной практикой, адвокаты, учредившие адвокатские кабинеты, и другие лица.

Удобнее всего заполнить декларацию 3-НДФЛ с помощью сервиса «Личный кабинет налогоплательщика для физических

лиц» в режиме онлайн. Пароль доступа можно получить в любом налоговом органе.

Декларация в Личном кабинете формируется пошагово. Персональная информация, сведения о доходах заполняются автоматически, для удобства есть подсказки. На финальном этапе пользователи могут распечатать готовую декларацию для предоставления в налоговый орган на бумаге либо отправить ее в электронном виде, подписав неквалифицированной электронной подписью.

Также у граждан есть возможность направлять декларации на бумаге через МФЦ.

Телефон для справок: (48235) 5-06-77 (операционный зал инспекции г. Осташков).

Межрайонная ИФНС №6 по Тверской области.

Морские истории в Доме искусств

ВЕЧЕРОМ 22 января в Андреапольском Доме искусств, что на Октябрьской улице возле вокзала, состоялся фортепианный вечер с участием молодых музыкантов из Санкт-Петербурга — Андрея Оболенского и Георгия Жаркова.

Да, дорогие мои читатели, вот и дожили мы до подобных событий, прямо скажу, не менее чем районного масштаба.

Кто они? И каким ветром их занесло в наши края из северной столицы? И, наконец, как же прошёл этот самый музыкальный вечер?

На все эти вопросы я и постараюсь ответить в данной статье.

Итак, Андрею 31 год, он моряк-гидрограф, в своё время окончил знаменитую Макаровку в Питере — Арктическое училище. Несколько лет ходил на ледоколах в холодных водах Арктики, но затем переориентировался поближе к экватору и вот уже несколько лет бороздит воды Индийского океана на научно-исследовательском судне. Работают в интересах Индийского государства. Изучают морское дно, берут пробы воды и грунта как на шельфе вблизи полуострова Индостан, так и в нейтральных водах. Его ценят, дослужился уже до начальника экспедиции. Теперь старший над ним только капитан судна. В подчинении у Андрея человек 40-50. Состав экспедиции интернациональный — русские и

лагерь во имя святого государя Николая Второго, что с 2006 года периодически базировался в наших Лугах при Воскресной школе. И где Андрей являлся вожатым, а Георгий посещал лагерь в качестве воспитанника. Там и началась их дружба, вылившаяся в итоге в крепкий творческий союз.

К слову, Андрей своим примером привлёк к увлечению игрой на гитаре десятки ребят и девчонок — воспитанников лагеря. Это редкий дар — так положительно увлекать за собой современную молодёжь. Он и сейчас много времени уделяет педагогической практике в те месяцы отдыха после морских экспедиций. И подвизается в качестве педагога в детских лагерях Санкт-Петербурга и Москвы. И откровенно недавно признался мне, что педагогическая деятельность порой более ему по душе, нежели даже занятие музыкой.

Так что, по большому счёту, вовсе не гости посетили наш город, а его хорошие и многолетние знакомые.

А ТЕПЕРЬ перехожу непосредственно к вечеру 22 января. Идея дать концерт зародилась дней за десять до этого. Но непосредственная подготовка — с расклеиванием афиш-объявлений, раздачей пригласительных билетов и репетиций на инструменте началась буквально дней за пять до него. И всем этим занимались сами участники концерта. Утром они

тично). Чуть поодаль от пианино располагался стол с большим компьютерным экраном. На нём в процессе концерта демонстрировались цветные слайды и видеосюжеты на морскую тему. Зрители располагались полукругом, а посередине зала раскинулось стилизованное море в виде большого синего покрывала с морскими животными и птицами — естественно, игрушечными. Вся обстановка свидетельствовала, что зрителей ждёт что-то необычное и крайне интересное.

Кто же были эти собравшиеся в будний вечер зрители? Человек десять, то есть одна пятая, составляла молодёжь. Из них человек пять — дедсадовцы и младший школьный возраст, и столько же старшего школьного возраста и молодые люди до лет двадцати. Остальной контингент составляли люди зрелого и пожилого возраста. Очень приличные, скажу вам, люди. Учителя, врачи и даже заметил директора одного из домов культуры. Большинство из них — пенсионеры.

И ВОТ РУКОВОДИТЕЛЬ Дома искусств Наталья Манежева представила артистов, пояснила, кто они и откуда, далее подчеркнув, что нас ждёт неожиданность, и морские истории в музыкальной интерпретации лучше слушать с закрытыми глазами. И передала слово Андрею Оболенскому.

много лет и даже был свидетелем, как он стал учиться играть на гитаре. А уже через несколько лет после того стал сочинять инструментальную музыку на данном инструменте. Чуть позже стал перекладывать гитарные наигрыши для игры на фортепиано.

Музыка у него непростая, удивительная, с неожиданными переходами от спокойного течения до бурного извержения звуков, но не зачёркивающих былого спокойствия, а являющихся естественным развитием и продолжением течения жизни музыки. Да, естественность, неприманность, зарисовка с натуры, что называется, — вот отличительные черты музыки Андрея. В ней часто слышится звук как бы капли — то ли грустной осенней, то ли более весёлой весенней, а иной раз умиротворяющей летней. Переливы падающих капель воды символизируют, на мой взгляд, отсчёт времени течения нашей жизни. И наводят на мысль: для чего и зачем живём? И правильно ли всё в нашей жизни? Вопросы, согласитесь, непростые... И Андрей их задаёт.

И во всех его вещах, или как сам Андрей говорит — треках, я чётко чувствую оттенок печали, а кое-где и даже не оттенок, а самую настоящую ностальгическую печаль — то ли по далёкой Родине, то ли по безоблачному миру детства, которого ещё не коснулись невзгоды

взрослой жизни. И мне кажется ближе к истине именно последнее предположение. Ведь Андрей до сих пор сумел сохранить в глубине своей души некое драгоценное детское мировосприятие, окружающего мира. Благодаря чему мир кажется светлым, красивым и добрым. А в его несовершенство не хочется ве-

рнуть. И вот он забрался в свою уютную духовную ракушку и отгородился от мира, «лежащего во зле» согласно евангельской истине, грустной музыкой. Мол, вот тебе, мир, мой ответ — моя музыка. Она говорит о тебе больше, чем слова речи. Я вижу тебя навскозь и не тешу иллюзиями. И не собираюсь тебе льстить весёлыми нотками. Получи то, чего ты заслуживаешь!

САМОЕ интересное, дорогие читатели, что Бог создал вокруг Андрея почти райскую реальность, дабы сохранить ту самую детскую его души. Он послал его в далёкие тёплые страны, с чудесными видами и приветливым и добрым народом. Бог дал ему невиданную свободу для творчества — сочиняй сколько и как хочешь в своём удовольствии! И вспоминаясь опять же евангельское: «Будьте как дети, ибо их есть царствие небесное...». В том же ряду стоит и его ув-



лечение педагогией в детских лагерях после хождений «за три моря».

Но возвращаясь к событиям того музыкального вечера. Они с Георгием играли произведения и других современных композиторов. Но и эта музыка не выбивалась из общего контекста — была серьёзна и подталкивала к вдумчивому осмыслению событий окружающего мира.

Вечер был не заорганизован. Перед тем Андрей говорил мне, что хотел бы сыграть треки один за другим, без перерывов на пояснения, рассказов о себе. Я внутренне засомневался: правильно ли это будет, поймут ли мои земляки такое построение концерта?

И, к счастью, такого не случилось. Они играли попеременно. Слушатели задавали вопросы, и музыканты подробно отвечали на них. Всё было очень душевно и прилично, и такая форма общения очень оживила и «очеловечила» нашу встречу.

ЗРИТЕЛИ искренне интересовались истоками творчества и личной жизнью музыкантов. Андрею пришлось много рассказать о его работе в море, о своих впечатлениях о дальних странах. А его фразу «Эту вещь я сочинил в Париже, ожидая свой рейс в аэропорту им. Шарля де Голля...» наш неизбалованный народ встретил бурными аплодисментами, будто мы сами побывали на пыльных улицах Парижа.

Но не всё было таким благостным. Была и жёсткая полемика. Она случилась после исполнения Андреем трека под видеоряд картин девятибалльного шторма в центре Индийского океана. Съёмка велась с капитанского мостика, и отлично было видно, как нос судна зарывается в волну, вздымается столб брызг и тонны воды обрушиваются на корабль, нос которого уже падает вниз с гребня волны. Пятнадцать метров вниз и столько же навверх — и так трое суток таковой качки. А под кораблём толща воды в шесть с половиной километров до дна. И по этим впечатлениям он и сочинил столь же тревожную и грозную музыку.

И вот при его исполнении со мной случилось нечто странное: я почувствовал себя на мостике того корабля. Всё во мне подымалось, когда корабль задирает нос, и падало, когда он проваливался с волны. Это было что-то невероятное и крайне необычное! О чём я и заявил во всеуслышанье после окончания исполнения трека. Однако пожилой мужчина, сидящий недалеко от меня, упрямо возразил, что, наоборот, видеоряд, де, совершенно не совпадал с му-

зыкой. На что я в запале ответил: «Я с вами категорически не согласен!». Так тот мужчина, крикнув в сердцах, встал и ушёл с концерта. Что ж, на вкус и цвет товарища нет! С уточнением: на музыкальный вкус.

А теперь поговорим о Георгии Жаркове. В его сочинениях, несомненно, чувствуется почерк своего учителя Андрея. Но отнюдь нельзя сказать, что их музыка идентична. У Георгия она показалась мне более мелодичной, выразительны паузы, мягки переходы от плавного течения к тревоге и набату. У него есть свои неожиданные музыкальные находки.

Но что у них общее — так это та же вселенская музыкальная печаль. О её источнике я сказал уже выше. И для Георгия, на мой взгляд, музыка — это укрытие от негатива внешнего мира, та же ракушка, что и у Андрея. И в отношении сохранённой детскости в душе — это тоже о нём. Разве что Бог ещё не дал ему воочию подобиярая на земле, как Андрею. Либо Георгий ещё не достоин подобного, либо ему этого вовсе и не нужно. Ведь, как в известной мудрости: путь Иоанна — это не путь Петра. А вот простор для творчества ему обеспечен не хуже, чем у Андрея.

Когда Георгий поведал о своём увлечении — о «зацепинге», то наш простой русский народ вздрогнул. Поясню для тех, кто не знает: это езда на электричках и поездах незаконным способом — на крыше либо между вагонами. Смысл: экономия денег и непередаваемые ощущения. Он пояснил дословно: «Мы живём в большом городе, как в полусне, много времени занимает Интернет, то есть живём более виртуальной жизнью, чем настоящей. И чтобы хоть отчасти прийти в себя, там нужны острые ощущения и переживания. Кто-то выбирает для этого наркотики, кто-то жёсткий спорт, а я выбрал зацепинг».

Тут же одна из присутствующих на вечере женщин изрекла: «Лучше ко мне приезжай дрова колотить!». На что Георгий мгновенно отреагировал: «Я всегда знал, что найду, чем заняться, уехав из Питера». Чем вызвал аплодисменты зрителей. К слову, зная Георгия много лет, скажу: дрова колотить он умеет, и этим его не испугать.

Что ещё роднит этих музыкантов — они, безусловно, талантливы, но обоим этот талант надо шлифовать и шлифовать. И найти своё собственное лицо в избранном ими направлении неоклассики.

Фото М. Ильюшонка.
(Окончание на 12-й стр.).



индусы. Экспедиции длительные, не менее месяца. И вот на судне в свободное время он и занимается музыкой, сочиняет инструментальные вещи на гитаре. Некоторые затем перекладывает для игры на фортепиано. Имеет первичное музыкальное образование по классу фортепиано. Короче, композитор-самоучка.

Георгию Жаркову всего 20 лет. Совсем недавно он окончил Судостроительный колледж. Проходил практику на Северных верфях в Санкт-Петербурге, по профессии — сварщик.

У него также есть первичное музыкальное образование по классу баяна. И на этой основе самостоятельно освоил сначала игру на гитаре, а затем и на фортепиано. Он также сочиняет музыку, а порой и песни под гитару.

Вот такие два самородка приехали к нам в гости. Что ещё их роднит? А самое главное: много лет они приезжали в Летний православный

уезжали из Лугов, где гостили у знакомых, и возвращались затемно. Дом искусств стал на это время их гостеприимным прибежищем.

Были опасения, что народу придёт мало — всё же наш местный зритель не очень привык к формату классической музыки. Тем более с постановкой «нео» — неоклассики. Но данные опасения оказались напрасными, в назначенное время — 18.00 зал Дома искусств был празднично оживлён, а когда все уютно расселись, то я насчитал около пятидесяти человек — практически все места были заняты.

Стоит описать и зал. Он одновременно и по-домашнему уютен (обшит тёплым деревом), и в то же время торжественен и очень подходящий для подобных вечеров (потолки высокие, освещение приглушённое, а посему свечи, горящие на верхней крышке фортепиано, воспринимались уместно и даже роман-

Тот первым делом провёл социологический опрос. Ему было важно знать, из каких источников люди узнали о предстоящем музыкальном вечере. И что же оказалось? А то, что в основном люди собрались здесь благодаря «сарафанному радио». Всего несколько человек пришли по пригласительным билетам и столько же узнали о концерте по Интернету. Благодаря афишам никто не пришёл. Информация, что называется, к размышлению. А главный вывод: очень важно иметь знакомых в местах, где придётся выступать. Мнение знакомых людей куда важнее, чем пригласительные билеты и объявление в Интернете.

После краткого рассказа о себе Андрей сел за фортепиано — и раздались первые аккорды.

А вот далее я опишу свои личные впечатления об услышанной на вечере музыке. Сразу поясню: знаю Андрея

СПОРТИВНЫЕ НОВОСТИ

ПЕРВЕНСТВО РОССИИ

С 29 января по 1 февраля в Новочебоксарске прошло первенство России по лёгкой атлетике в помещении среди юношей и девушек до 18 лет. В соревнованиях приняли участие более 600 спортсменов из 66 регионов РФ. Тверскую область представляли пять человек, прошедших отбор на первенстве ЦФО.

Впервые в стартах такого уровня участвовал наш Кирилл Хандожко, старшеклассник школы №3. На дистанции 1500 метров с личным рекордом (4.18,6) он занял 23-е место и на дистан-

ции 3000 метров финишировал 22-м. Получен огромный соревновательный опыт.

ЛЫЖНЫЕ ГОНКИ

2 февраля на лыжной базе в д. Гришкино Большое под Тверью прошли областные соревнования по лыжным гонкам в честь воинов 6-й роты ВДВ, погибших в Чечне. Среди них уроженцы Тверской области Сергей Козлов и Денис Стребин, посмертно награждённые орденом Мужества.

На старт выходили лыжники 2004 г.р. и младше. В нашей команде из 7 человек лучший результат показала Надежда Домаскина, занявшая четвёртое место среди девочек 2008-2009 г.р. на дистанции 1 км.

Н. ИВАНОВ.

ДЕМОГРАФИЯ

Третий — не лишний

Наталью Ивановну Шабанову мы все знаем как отличного педагога, поэта, стихи которой любят все без исключения. Помимо этих неоспоримых достоинств, Наталья Ивановна — прекрасная жена, мать и бабушка.

Недавно она в пятый раз стала бабушкой. Статус многодетного отца приобрел её сын Евгений. Он старший ребенок в семье Шабановых — Александра и Натальи. У него два сына

и родилась дочка. Её назвали Машенькой в честь прабабушки Марии Борисенковой.

Родители Натальи Ивановны жили в деревне Баранька, что находится в жупских краях. Отец Иван Борисенков был участником Великой Отечественной войны. Наталья и её муж Александр, их дети Евгений и Дина очень любили Бараньку. Красивый, ухоженный дом всегда был рад гостям. Родители Натальи Ивановны, приветливые люди, оставили о себе хорошую память. Неслучайно их внук так решил назвать свою доченьку.

Г. ЕРМОЛАЕВА.

Морские истории в Доме искусств

(Окончание. Начало на 11-й стр.).

За день до концерта я спросил их: «Почему сейчас нет композиторов уровня Баха, Моцарта, Чайковского и подобных им? И ставите ли вы перед собой цель стать таким же всемирно признанным музыкантом?». Смысл их ответа сводится к тому, что, мол, сейчас человеческое общество разделено на сегменты. У каждого сегмента есть свои интересы, ценности и кумиры. Единства нет, и возможно, это сделано специально. Сегментированным обществом легче управлять. Можно стать известным лишь в пределах сегмента, где находишься. И практически нет возможности стать любимым для всех. Такой ответ не лишён смысла и имеет право на существование. Но своё мнение на этот счёт я выскажу в конце статьи.

В заключительной части вечера они сыграли на гитаре несколько пьес своего сочинения и других современных композиторов. На мой взгляд, исполнили вполне достойно и заслужили аплодисменты зрителей. Они бы играли ещё, но и так концерт длился уже третий час, хотя заявлено было на полтора часа.

Люди тепло прощались с музыкантами в прихожей Дома искусств. Я слышал, как одна добрая женщина просила Георгия больше не рисковать жизнью, а более усилий направить на сочинение музыки и другие полезные творческие увлечения. А другая, наоборот, поддерживала его: мол, кататься на крышах поездов, это полезно для созревания неординарной личности, а со временем это пройдёт. Слышал я, как медсестра удивлялась рукам Георгия и говорила со знанием дела, что у него руки хирурга. Тот опешил от верной догадки, ведь действительно у Георгия есть что-то от хорошего врача.

Наталья Манежева пригласила желающих попить чаю с артистами. Я бы остался, но мне надо было ещё подготовиться «полян» в Лугах для знаменитостей. Вот так закончился фортепианный вечер в Доме искусств. Осталось лишь поблагодарить его руководителя за такое прекрасное организованное культурное мероприятие. И Олега Самарского — друга Георгия, тоже бывшего воспитанника православного лагеря, который сопровождал его в этой поездке и помогал активно организовывать этот концерт.

А теперь моё личное мнение. Что касается таланта: это дар Божий. У любого че-

ловека он свой. И задача каждого из нас — найти свой талант и подарить его, прежде всего, Творцу всего — Богу, а затем и людям.

Что значит подарить Богу? Он самодостаточен и не нуждается ни в каких наших подарках. Это важно только для нас, ведь прославляя своим творчеством Бога, мы становимся Его благодарными детьми. А это залог успеха всей человеческой жизни.

Я не могу согласиться с мрачным выводом теории сегментированной общественной жизни, что, мол, изменить ничего уже нельзя. Задача настоящего таланта как раз и состоит в том, что он должен поспособствовать объединению нашего народа. Это ныне кажется действительно невыполнимой задачей, но именно это и надо в современных условиях, и личности такого масштаба обязательно должны появиться в искусстве и, конечно, в политике. Ведь впереди нас ждёт становление Святой Руси. На мой взгляд, единственно правильный путь настоящего возрождения России. Предсказанный, кстати, многими святыми Земли Русской.

А ребятам я посоветовал бы (если бы они, конечно, спросили у меня совета) обратиться к нашим национальным корням и учиться творить у таких композиторов, как Мусоргский, Чайковский, Свиридов и других, имеющих, безусловно, национальное лицо в своём творчестве и прославивших нашу Родину на весь видимый мир.

А пока они всего лишь одни из многих и похожих из подвизающихся в неоклассике. Они всего лишь подлесок, и могучее дерево из него может вырасти лишь, повторюсь, с прочной опорой на истинную веру, у нас это — православие, и на глубокие национальные музыкальные, в нашем случае, корни. Это, что называется, предел возможного, предел мечтаний.

А вот директор Луговского Дома культуры А.В. Яковлева сказала мне после того концерта: «Я не очень разбираюсь в неоклассике, но считаю, что эти ребята занимают нужным и правильным делом. А ведь многие их сверстники живут по привычке, не зная, зачем. И часто губят свою молодость в бесплодных поисках развлечения».

Пожалуй, добавить уже нечего.

Божьей помощи вам, Андрей и Георгий, в полном раскрытии вашего таланта!

Семён Ревякин.

В честь талантливых Татьян

В числе читателей городского филиала немало Татьян. Самые активных, постоянно читающих и посещающих наши мероприятия, чествовали накануне Татьянинного дня — 24 января.



Много лет посещает библиотеку Татьяна Исаева, у неё и номер формуляра на протяжении всех лет — первый. Татьяна Павловна очень творческий человек, занимается различными видами творческих работ, её привлекает всё новое, на каждом заседании клуба «Бенефис», членом которого она является, она пока-

зывает свои работы. И каждый раз — в новой технике исполнения: будь то вышивка крестом, полукрестом, алмазная мозаика, вышивка бисером и многое другое. Работы всегда выполнены очень точно, аккуратно. Татьяна делится рецептами домашних заготовок со своими коллегами по клубу. Ведь не зря же про Татьяну всегда говорили, что она хозяйка в доме, у неё ковши не дремлют, каша не пустеет, печка не угарна, и за ней всё семейство как за каменной стеной. Эти слова точно о нашей Татьяне Павловне!

Вторая героиня нашего вечера — Татьяна Ефимова, по профессии она художник, по жизни — многодетная мать. Татьяна Юрьевна частый гость библиотеки, её картины не раз можно было видеть на выставках, она проводила ма-

стер-класс по изготовлению мыла ручной работы в клубе «Бенефис», помогала начинающим юным художникам на пленэре летом около реки Городня. К Татьянинному дню оформила выставку «Ангелы надежды» — куклы тильды, которые сшила, находясь в больнице с младшей дочкой, поэтому куклы получились немного грустные. Выставка будет работать весь февраль.

Мероприятие, посвящённое Татьянам, началось с поздравления ведущей Светланы Ивановой и вручения значков «Татьянок». Проводились викторины, конкурсы, проверяли Татьян на смекалку, зачитали «письмо Татьяны» на современный манер, чем очень рассмешили участников клуба. Узнали, как гадали в Татьянин день: героини выходят с романом «Евгений Онегин», ведущая задаёт вопросы, Татьяна читает ответ на первой попавшейся строчке гадающему.



С. ИВАНОВА, заведующая городским филиалом ЦБС.

МО МВД России «Западнодвинский» приглашает на службу

ТРЕБОВАНИЯ: образование среднее, среднее профессиональное или высшее, возраст от 18 до 35 лет, отсутствие медицинских противопоказаний, судимости.

Зарплата: офицерский состав — от 30 тысяч рублей, рядовой состав — от 20 тысяч.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ДЕНЕЖНЫЕ ВЫПЛАТЫ, СОЦИАЛЬНЫЕ ЛЬГОТЫ И ГАРАНТИИ:

- * премии за добросовестное выполнение служебных обязанностей;
- * компенсация за работу в выходные и праздничные дни, а также за работу сверх установленной законом продолжительности рабочего времени;
- * компенсация за выполнение дополнительных обязанностей за временно отсутствующего сотрудника;
- * ежегодная компенсация за приобретение путёвок детям сотрудников на летний оздоровительный отдых;
- * возможность получения путевок в здравницы МВД России (Москва, Санкт-Петербург, Сочи, Туапсе, Железноводск, Анапа);

* ежегодная обязательная материальная помощь (не менее 1 оклада денежного содержания);

* оказание сотруднику и членам семьи бесплатной квалифицированной медицинской помощи (в медучреждениях МВД и Минздравсоцразвития);

* возможность получения бесплатного высшего образования в учебных заведениях МВД России (Москва, Санкт-Петербург);

* обязательный ежегодный отпуск (не менее 30 суток), а также дополнительные отпуска сотрудникам, прослужившим 10, 15, 20 лет, — соответственно 5, 10, 15 суток, отпуска по семейным обстоятельствам;

* льготное пенсионное обеспечение (по выслуге срока службы 20 лет или по достижении предельного возраста 50 лет);

* выплата единовременного пособия при увольнении (при выслуге свыше 20 лет — 7 окладов).

Адрес отдела кадров МО МВД России «Западнодвинский»: г. Западной Двина, ул. Володарского, д. 8-а, кабинет 313. Телефон 8(48265) 2-39-11, обращаться к начальнику ОРЛС Виктору Владимировичу Яковлеву.

Свид-во о регистрации ПИ № ТУ69-00203 от 15.08.2011 г. выдано Управлением федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Тверской области

УЧРЕДИТЕЛИ:

Администрация
Андреапольского района
Тверской области
АНО «Редакция газеты
«Андреапольские вести»

Индекс издания 51659

Цена свободная

Главный редактор
Т.В. БАБАРЫКИНА

Наш электронный адрес
E-mail: andr.vesti@mail.ru

Адрес редакции
и издателя газеты:

АНО «Редакция газеты
«Андреапольские вести»
172800, Тверская область,
г. Андреаполь,
ул. Советская, д. 29



Наши телефоны:

3-13-41 (факс) — главный редактор,
отдел общественной жизни,
приём рекламы, объявлений
3-12-62 — главный бухгалтер, кассир

Номер подписан к печати 05.02.2020 г. в 15.15 фактически, по графику — в 16.00.

ГАЗЕТА «АНДРЕАПОЛЬСКИЕ ВЕСТИ» ВЫХОДИТ ОДИН РАЗ В НЕДЕЛЮ — В ПЯТНИЦУ. Заказ №56 Тираж 875 экз., в т.ч. 12 экз. электронно Объем 3 печ. л. Формат А-3

Отпечатано в ООО «Великолукская типография». Адрес типографии: 182100, Псковская обл., г. Великие Луки, ул. Полиграфистов, д. 78/12