



• Памятники Тверской провинции

## Первому директору

Нечасто ставят у нас памятники директорам заводов, но в поселке Редкино Конаковского района такой памятник есть. Он увековечил первого директора Редкинского опытного завода, Почётного гражданина поселка Владимира Ермолаевича Диева (1903-1982), Памятник был установлен в сквере на проспекте Химиков возле школы № 3. Торжественное открытие состоялось 28 сентября 2008 года в День посёлка. Скульптор памятника Карен Саркисов. Также в честь Владимира Ермолаевича улица Школьная была переименована в улицу Диева. О том, каким был этот выдающийся человек, свидетельствуют строки М.П. Форост:

*И в памяти у нас он - как живой,  
С поселком и заводом и с тобой!  
По-прежнему ведёт к заветной  
дали,  
Как воин и боец - без страха и  
печали!*



## « З Д Е С Ь В А С И Л Ь К О В О Е Р А З Д О Л Ь Е ... »



**Виктор Мерёжин**

*г. Бежецк*

Родился в 1949 году в п. Кировский Плесецкого района Архангельской области. Работал на железной дороге составителем поездов. Сейчас живет в Бежецке, пенсионер. Печатался в периодике разных городов, в нескольких коллективных сборниках и альманахах, автор двух поэтических сборников: «Я памятью живу» и «Долгая дорога».

### НАЗАД В ДЕРЕВНЮ

Вернуться бы назад в деревню,  
Где воздух свеж всегда и чист.  
И слушать за окошком песню  
От соловья, он так речист.

Расскажет он про лес и поле,  
Что за дорогой пролегли,  
И васьковское раздолье  
Лугов моей родной земли.

И, вторя песне соловьиной,  
Девчата запевают вдруг:  
Поют о деревенской ниве,  
Про то, что видится вокруг.

Любовь, берёзы, лён кудрявый –  
Про всё расскажут голоса,

Плывущие в ночи туманной,  
Всё ближе к звёздам, в небеса.

А утром вместе на работу,  
С граблями и на сенокос.  
У всех всегда свои заботы,  
Решается любой вопрос.

Приветливы всегда друг к другу.  
И от детей до стариков  
Передаётся всем по кругу:  
Здоровья утром, добрых снов.

А город – это суматоха.  
Куда-то все спешат, бегут,  
За добрым словом ждут подвоха,  
Свои уста приберегут.

Не знают за стеной соседа,  
А про других и слова нет.  
Случись беда или победа –  
Вам равнодушие в ответ.

Все озабочены делами.  
В глазах нет света, пустота.  
Уеду я в деревню к маме –  
Там, воля, жизнь и красота.

### ВОДИТЕЛЬ ЛЕСОВОЗА

Идёт лесовоз по сопкам за перевал,  
Мотор ревёт в натуге, как  
загнанный зверь,  
Шофёр за рулём, он тоже очень  
устал,  
Но вместе они нужны друг другу  
теперь.

Там ждёт впереди уклон и крутой  
поворот,  
Машину несёт, держат с трудом  
тормоза.

(окончание на стр. 2).



(начало на стр. 1).

Дорога раскисла, дождь ещё  
больше льёт,  
Немеют руки, пот заливают глаза.

Звучат вместе рёв мотора и сердца  
крик,  
Шофёр с машиной – крепкий  
единый сплав,

А тот, кто скажет, что это  
напрасный риск,  
Не был шофёром и в мыслях своих  
неправ.

Колёса по краю, камни летят под  
откос,  
Только руками крепче за руль  
держишь,  
Снова появится прядка седых  
волос,  
Силою воли сам сохрани себе  
жизнь.

Закончится рейс, ты снова  
придёшь домой,  
Выйдут навстречу жена и  
маленький сын,  
Обнимешь ласково сильной своей  
рукой,  
Поймёшь, что нужен ты им, что ты  
не один.

Водить лесовоз по сопкам –  
сильных удел,  
Кто верит в себя и в трудное дело  
свое.  
Пусть раньше времени ты уже  
поседел,  
Но знаешь: дорога в сопках – дело  
твое.

### ГОРИТ РЯБИНЫ КУСТ

Пожаром небо полыхнуло,  
Отчётливее горизонт.  
Заря своим крылом смахнула  
Остатки ночи в небосвод.

И яркий солнца луч поспешно  
Рванул по белым облакам.  
И добродетелей, и грешных –  
Всех разбудил, проснулся сам.

Коснулся леса векового  
И, пробежавшись по вершкам,  
Под сучья юркнул, под покровом  
Которых нежился туман.

Всё заиграло, заискрилось  
Под этой пылью водяной.  
В тумане тени закружились,  
Танцуя танец свой шальной.

Всё разогнало, разметало  
И под покровом ветерка  
В лесу уже просторней стало.  
Не виден свет от светлячка.

Природа царственно проснулась  
И, отгоняя сон ночной,  
Потоку солнца улыбнулась,  
Своей любясь красотой.

И вдруг среди лапников еловых  
Живой огонь блеснул во тьме.  
Рябины куст многостволовый  
На солнце вспыхнул как в огне.

И красен лист, ещё не павший.  
И гроздья красные густы.  
Кусты горят, и в этой чаще  
Они застенчиво чисты.

А ветерок, лесной проказник,  
Пробрался всё же под лапник,  
В глухом лесу устроил праздник,  
К рябиновым стволам проник.

Встряхнул он ветки ненароком  
И по листочкам пробежал.  
Пожар рябиновым потоком  
Волною всё вокруг собрал.

И вот уж пламенем играют  
Листочки, и дрожат слегка  
И в солнечных лучах сверкают,  
Уже забыты грусть-тоска.

Сейчас же отгорело лето,  
И солнце ближе на закат.  
Рябина под лучами света  
Надела новый свой наряд.

### НАШИ ДВОРЫ

А дворы и подвалы –  
Это всё не для нас.  
Мы в лесах подрастали –  
Познавательный класс.

Мы не знали концертов,  
Не ходили в музей.  
Подружились мы с ветром,  
Нам тайга – колизей.

Уходя за посёлок,  
Где недавно лес рос,  
Шли ребячьей толпою  
С пачкою папирос.

На «Памир» собирали,  
«Беломороканал».  
Как могли, доставали,  
Кто как мог, их искал.

И достав папироску,  
Затянувшись дымком,  
Прочищали мы глотку  
Долгим кашлем потом.

Быть взрослее хотели,  
Не могли только знать,  
Что настанет то время –  
Перекуры бросать.

В миг какой-то узнаешь:  
Жизнь без них хороша.  
Когда годы теряешь,  
Когда плачет душа.

### КРАЙ ЛЬНЯНОЙ

Край с болотами, с перелесками,  
Мы горды твоей стариной.  
Церкви старые, храмы с фресками.  
Край берёзовый, край льняной.

Зеленеют поля широкие  
Нашей русскою стороною.  
Льны густые стоят высокие,  
Сердцу нашему край родной.

Краем поля берёзки стройные  
Белизной своей хороши.  
В берег бьёт река волны вольные  
И колышутся камыши.

Облака плывут в речку смотрятся,  
Дали дальние всем видны.  
В поле льны цветут, с небом  
спорятся.

Красотою они равны.

Ты мила для нас, наша родина.  
Нам с тобой всегда по пути.  
Пусть дорог нами много пройдено.  
Краше мест нигде не найти.



(продолжение, начало в №№19 (ноябрь) - 70 (февраль)).

## Письмо шестидесят шестое

Я не берусь судить тех, кто собирает всякие союзы, собрания, фонды, возмущается тем или иным, не мое это дело. Но я знаю твердо, что слова – это слова, а дело – это дело. Только дело, только поступок имеет смысл в истории.

Разговариваю с нашим бабтешкой. У него трое детей. Он в начальную школу решил их не отдавать. Понимаешь? Не отдает. Почему? Без всякой патетики, без ультиматумов тихо и спокойно так объясняет: «...они там такого наберутся... сам буду учить, а дальше с Божьей помощью...». Пос-ту-пок!

Интервью с академиком Яниным, крупнейшим нашим историком. Он сам рассказывает: «Пришел домой, включил телевизор, пересмотрел все каналы. После этого взял телевизор, вынес его на помойку и отпустил в мусорный бак. Там ему и место». Пос-ту-пок!

Что толку ругать СМИ? Всем все ясно. «От» – и «до». Даже у нас в деревне. Возьми и закрой им вход в свой дом, в свою семью. Вот и все.

Не ругай, а соверши один поступок. Тем более, Господь сказал, что грязное око всю душу

загадит и надо «вырвать» его, если оно соблазны принимает.

Сосед взял свой «Tomson» с видеоманитофоном, вывез на середину озера и утопил. Народ увидел, расстроился – «Лучше бы кому-нибудь отдал», а он им: «Зачем же я, убрав из своего дома эту заразу, понесу ее в другой дом?». Пос-ту-пок!

Сам я уже много лет тому назад очистил свой дом от этого «мусоропровода» и никаких потерь не чувствую, только одни плюсы, и главный из них – ВРЕМЯ!

Зрительная память – это мощнейшее явление, практически не контролируемое сознанием. Поэтому и «Важнейшим из всех искусств для нас является кино», заявил вождь «пролетарской» революции. То, что вбивает в сознание экран, уже никогда не выкинешь обратно.

Смотреть телевизор и без конца говорить: «какая гадость, как же это возможно, какая пошлость, дурновкусие и т.д.», это... не хочу осквернять бумагу плохими словами, не нравится, так возьми и убери, освободи свое жизненное пространство от этого монстра и хронофага.

А потом спроси себя честно, почему этот удав имел у тебя дома такую власть? «Природа не терпит пустоты» – старая истина. Значит, если телевизор занял в твоей душе столько места, там до этого было пусто. Или, может, он уже вытеснил оттуда что-то очень важное? Ну, сознайся себе в этом, иначе с места не сдвинешься.

Всяких возражений я уже не слушался: «Как же это, надо знать, чем живет страна, что в мире происходит, что враг задумал. А культура, а всякие фестивали, а спорт?..».

Нет, брат, ты не прав. Ну, если не юлить? Убери и осмотришь себя, ведь, увидишь. Основной вопрос и у нас в деревне и на всей земле: «Ну, что новенького?». Все ведь ждут информации, а, по сути – сплетен. Ну, будь же ты честным-то! Ведь, «чем

больше мы знаем, тем более понимаем, что ничего не знаем». Увы, не сегодня родилась эта мудрость.

«Скучно жить на свете, господа» – когда еще это сказано, вот все и прилипли к экрану, вместо того, чтобы честно сказать себе, а ведь я еще не прочел Библию, Пушкина, Толстого, Чехова, Достоевского, Гете, Данте и т.д. и т.п. Так, понахватался по дороге, опять-таки, сплетен и мнений. А, ведь, мимо прошли еще и Тургенев, и Лесков, и Гончаров, и Шекспир, и Монтень... Я уже не говорю о святоотеческой литературе.

Взять, хотя бы, «Душевные поручения Аввы Дорофея». Я гарантирую на сколько угодно процентов, что при внимательном прочтении его любой человек изменит свою жизнь, наполнит ее огромной духовной силой и смыслом. Любой, без исключения. Т.е., надо положить на чашу весов своей жизни хоть что-то, что будет противостоять убийце твоей же жизни.

Но бесовская система лукава, хитра, умна. Она понимает, что для того, чтобы человек не оторвался и не потерялся для зла, надо дать ему по его запросам, кому спорт, кому порнушку, кому детектив, а кому концерт «пересмешников», да даже оперу кому-то, лишь бы он «не сошел с крючка». Тот, кто осознает суть происходящего глубоко-глубоко в душе – оборвет этот поводок. Однозначно.

Я, как профессионал, могу авторитетно утверждать, что один и тот же жизненный факт можно подать на видеопленке и как заслуживающий смертной казни и как достойный высокой правительственной награды. Все зависит от точки зрения (и съемки, естественно).

(окончание на стр. 4).



(начало на стр. 3).

Ее-то и формируют СМИ, а точнее те, кто им платит.

Так уже сформировано наше сознание (кассета со штампами), что один и тот же факт кем-то воспринимается гениальным, а кем-то мерзопакостным. Так уж мы сформировались с детства. Но для правящей «Элиты» важно, очень важно, чтобы существовало только одно их мнение, остальные мешают. Вот созданием этого единого мнения и заняты почти все СМИ. Хотя всячески создается видимость абсолютного «плюрализма».

Отвлекусь, как известно, «лучше жить так, чтобы не иметь негативного артериального давления, чем кормить фармацевтический бизнес». Это понимает практически все, но почему же почти никто не соблюдает столь простого правила? Нет устоев. В этом главная беда. Нет устоев! А потому все печатается и раскачивается, и рухнет, если не восстановит устои. А как? Путь один, он указан тысячи лет назад. Это путь отказа: пост и молитва. И спасешься!

Воздержание и мера. Казалось бы, ну что там по телевизору... Включил и попался.

Вот почему враг рода человеческого столько внимания детям уделяет. Пока там разберутся взрослые, что можно, что нельзя. Детям за это время насуют столько, что вся жизнь потом будет искалечена.

Вот чтобы твои дети не вляпались в беду, надо, чтобы у них были сформированы крепкие устои. Раз и навсегда. Надо постараться как можно дальше увести их от этого мира, который лежал, лежит и будет лежать во зле. Ну, выведут игровой бизнес из Москвы, он соберет свои бесовские силы, поднапряжется, поменяет правительство и снова вернется. Первый раз, что ли?

Ведь это общественное мнение привело на престол Ельцина, в один момент вскинуло. Поэтому, что в СМИ были вложены огромные средства. Потом их пришлось отработать и затраты окупались, а проценты никому не счесть.

Народ-то больно медленно понимает эту нелепицу, когда из миллионного города проголосует «за» только 2 человека, а «против» 1, но выборы признают состоявшимися. Даже если никто не придет, комиссия проголосует.

Ладно, все давно про это знают. И советы все нам давно даны, а главный из них «спасись сам, и вокруг тебя спасутся многие».

Мне кажется, что все призывы к противостоянию рано или поздно приводят к кровопролитию. А вот если возьмемся в первую очередь за себя, да начнем не говорить, а делать, совершать поступки, то и у нас дело двинется,

Все, кого мы сегодня обвиняем, живут за наш счет. Живут потому, что и мы хотим жить по их прави-

лам. Но встань на путь воздержания, как истари жил русский человек, вся эта мишура тут же разбежится.

Земля наша огромна, она ждет наших рук. Храмы кругом, слава Богу, стоят, иди, молись. Ну! Иди, работай и молись, да учи детей уму-разуму. И работать их ставь рядом с собой. Пусть познают мир Божий. А то мы про него говорим, но не видим. В реальности-то только телевизор, а там... «суета сует и томление Духа».

И все-то мы знаем, только глаза в сторону отводим. Собраться пошуметь, подписи собрать, это мы умеем. А вот поступок совершить труднее. Ну, не ходи на базар, и его закроют, не ходи в игровой дом, и он безо всякого вмешательства сверху сам прогорит и исчезнет. Не пей, и алкогольный бизнес рухнет. Только ты сам соверши реальный поступок. Ты сам и твои дети! Так можно победить зло. Они, ведь, эксплуатируют наши слабости. А ты воздержись, и нечем врагу будет питаться. И нечего искать эту простую истину. Кувшин-то висит на дереве и отражается в воде, а не лежит на дне. Только мы, неразумные, все ныряем, ныряем, ныряем за ним, да еще и обижаемся, что опять обманути.

*Обнимаю, твой*

**Д.В. АРСЕНЬЕВ**

*Пеновский район.*

## «ПОРТРЕТ»

В январе в Большом зале Тверского городского музейно-выставочного центра состоялось открытие областной тематической художественной выставки «Портрет». Она призвана показать портретный жанр в современной тверской живописи, графике, скульптуре, декоративном искусстве – во всём его типологическом и стилистическом разнообразии (80 участников представили 200 работ). Основным критерий – художественное качество.

В числе героев произведений выставки и выдающиеся личности минувших эпох, и наши современники. Представлены и отвлечённые образы – те, что рождены воображением художника. Есть и автопортреты: они позволяют зрителю увидеть, как ху-



дожник воспринимает себя самого.

На этот раз к участию приглашены и профессиональные художники, проживающие в Тверской области, и студенты старших курсов художественных вузов и колледжа имени А.Г. Венецианова.



Выставка подготовлена Тверским областным отделением Союза художников России. Отбор работ осуществлён выставочным комитетом организации.

**На снимках:** работы Павла

Урсу (Андреаполь) и Юрия Никонорова (З. Двина).

## ПО КРОМКЕ ВОЙНЫ...

**Перед новогодними праздниками из Нелидова к нашим бойцам на Донбассе отправились машины с гуманитарным грузом.**

**П**АДАЕТ снег. Люди спешат на работу после обеденного перерыва, многие направляются в магазины и на рынок – Нелидово, как и вся страна, готовится к встрече Нового года.

За несколько дней до этой даты две груженные машины отправляются в дорогу. На борту ценный груз: посылки от матерей и жен, гуманитарная помощь, собранная волонтерами для наших бойцов, которые с оружием в руках выполняют свой долг, позволяя нам здесь не особо задумываться о войне, не бояться прилётов, не вслушиваться в городские шумы...

До войны недалеко – чуть более 500 километров. Но, Слава Богу, её здесь нет. В наши мирные города тревожные новости приносят лишь СМИ и Интернет да редкие гости оттуда, когда приходят в отпуск по ранению.

Мы едем по территории пяти областей – везде праздничная иллюминация, искрящийся снег и нарядные баннеры. Потом снег заканчивается, сходит на нет. Здесь почти юг.

Белгород встречает туманом. Украшены витрины магазинов, окна и фасады домов. Праздничные инсталляции в парке и на улицах: красиво, чисто, ухожено, всё так же, как и везде. Но в воздухе разлита тревога. Она почти не ощущается, легкий флёр напряженности читается на лицах прохожих. Чем ближе к границе, тем напряженность сильнее, больше военных на улице. До войны совсем близко.

Я ожидала увидеть колонны с беженцами, остовы разрушенных зданий, обгорелую технику. Но таких картинок, к счастью, нет. Дети мирно играют на площадке, пожилой мужчина несёт домой свежую сосну. Кошка неторопливо переходит дорогу.

«Это другая война – поясняет офицер, за плечами у которого огромный боевой опыт. – На ней мало открытых боестолкновений. То есть они есть, но не на этом участке. Здесь же – солнышко, птички поют, гуляют люди. Вдруг точно отработает «хаммерс» – и через минуту снова тишина, до следующего прилета. Где и когда он будет, не знает никто – свою пулю не слышно».

После этих слов окружающая картинка выцветает. Ловлю себя на том, что вслушиваюсь в фоновый шум и нет-нет да и поглядываю в небо. Слышен гул тяжелого, а, значит, нагруженного снарядом беспилотника. Где он его скинет – тоже не знает никто...

Двигаемся дальше. В условленном месте встречаемся с Ильёй. Парень из Нелидова, служит по контракту, мы привезли ему посылки из дома, от мамы и от ребят из Нелидовского колледжа. Илью там хорошо знают.

Долго разговариваем о мире и войне. О солдатском быте и о мышах, злостно орудующих на полевой кухне. О помощи, которую оказывают местные жители. Два раза в неделю на точку, где стоит подразделение Ильи, пожилая су-



пружеская пара привозит горячие обеды. В остальное время готовят сами, продуктовое довольствие доставляют регулярно. Эпизодически завозят и гуманитарную помощь. Житель ближайшей деревни раз в неделю топит для ребят баню, то есть быт налажен, настроение боевое. При подразделении живёт прибывший рыжий кот, которого нарекли Гарфилдом. Знатный охотник ведёт нескончаемую войну с мышами, что набегают с окрестных полей. За трофеи, которые рыжий демонстративно выкладывает в ряд на пороге кухни, он поставлен на довольствие и уже приобрел солидные формы.

Тепло обнявшись, расстаемся с Ильёй. Увожу в Нелидово солнечную улыбку парня и приветы родному городу, близким, знакомым. А нас ждут дальше.

Военный госпиталь. Здесь работает моя Даша. У ворот вооруженная охрана, дальше нам ходу нет. Ждём.

Мы привезли для Дарьи письма и рисунки от ребят из Семейного центра – это то, по чему больше всего скучает

(окончание на стр. 6).



(начало на стр. 5).

бывший воспитатель, кажется, совсем недавно работавшая с самыми маленькими ребяташками в одном из нелидовских детских садов.

Сейчас у неё другие опекаемые, но...

«Они как дети, понимаешь, растерянные, иногда напуганные, и каждому нужны шутка и доброе слово. Мужчины, воины, какими бы сильными ни казались, нередко боятся уколов. У него несколько войн за спиной, весь в шрамах, а уколов боится. Такой парадокс. Успокаиваю, конечно, договариваемся», — улыбается Даша.

Когда работала в детском саду, называла себя дневной мамой, теперь она сестра — медицинская, а ещё сестра милосердия. Именно милосердие и сострадание помогают сутками не спать и делать свою работу. Это госпиталь второй линии — часть в тылу, а часть в палатках близ передовой, вот там и кипит самая тяжёлая работа.

Я ещё не знаю, что спустя сутки после нашего разговора Дашка по приказу уйдёт в палаточный госпиталь, и связь с ней пропадет на несколько суток. А я буду мучительно ждать, пока придет краткое сообщение: «Я жива. В норме».

А пока мы смеёмся и болтаем, попивая кофе из термоса, строим планы на праздник и весну.

«Я не знаю, как буду жить после войны. Не могу пока представить. Здесь всё по-другому — слетает лишнее, наносное, всё честнее и понятнее. И ещё не уверена, что снова смогу не бояться открытых пространств».

Открытые пространства здесь везде. Мы едем через границу по дороге, которой больше нет — разбита тяжелой техникой. Тепло, солнце припекает через автомобильное

окно. Мы едем мимо полей кукурузы и подсолнухов — черные, прихваченные морозцем, они высются, траурно склонив голову. Было кому засеять эти поля, а убирать — уже некому или нечем. Труженики заняты другим делом. Но зеленеют поля с озимыми, а в селах, которых на пути попадаете довольно много, нет-нет да и мелькнут строительные работы — люди отстраивают дома. Заново, в надежде на скорую окончательно мирную жизнь.

Строят здесь не так, как в средней полосе, избы — те, что постарше, больше напоминают мазанки, они уже украшены гирляндами. То тут, то там во дворах и на зданиях — российские флаги. Только названия улиц на указателях написаны на украинском, а названия магазинов — на двух языках.

Нас останавливают на очередном блокпосту. К машине подходят военные — Росгвардия. Первый вопрос: «Ну, как там, в России?» Рассказываем, откуда мы, о том, что в России переживают за бойцов, что гордимся и ждем домой каждого. Парни улыбаются. Нехитрым словам поддержки они, кажется, искренне рады. Заходит речь о Тверской области, у одного из бойцов в ней живут родственники — передает привет, рад, будто встретил земляков.

Ждем, пока за посылками приедут наши ребята. А вот и они. Пытаюсь рассмотреть за суровыми, обветренными лицами вчерашних пацанов. С ними, мы, возможно, сталкивались на праздниках и городских мероприятиях. Однако, здесь они стали другими — более взрослыми. Перегружаем коробки, обнимаемся, заверяем, что ждем с победой и обязательно накроем столы к их возвращению.

Едем дальше. Через несколько десятков километров по относи-

тельно нормальной дороге — снова остановка. Нас ждут и встречают. Не с цветами, конечно, но достаточно и приветственных ободряющих возгласов — это то, что просто необходимо после долгой дороги.

Выстроившись в цепь, ребята споро разгружают машины, складывая коробки на относительно сухую землю. Солнце спряталось, ветер стал значительно жёстче, холоднее. Ребята рассказывают, что он здесь всегда — пронизывающий, стылый и влажный. Всё это вместе с грязью под ногами и водой в окопах не добавляет оптимизма и сил. Грязь моментально облепляет берцы, холодит, прикипая к подошве. Поэтому-то большинство из наших гостей в сапогах, так удобнее и теплей.

Они работают в темпе, перешучиваются. Из привезенного берут только то, что действительно нужно. То, что и так есть, оставляют другим, всё честно, по-братски. Так же делят и новогодние ели. В этих краях обычно наряжают сосны, а мы привезли ребятам привет из родного Оковского леса — по одной ёлочке на несколько окопов. Позже получим фото с наряженными деревцами и пламенными приветами.

Адресные посылки забирают с особым трепетом — улыбки шире, смеются. «Ай, любименькая моя, посылочку собирала, вот, смотри, как заклеила, помнит, любит меня...» И светятся колючие мужские лица, пропадает напряжение в глазах — всего на миг, но и это дорого.

Разведка передает нам ответную посылку-письма. На каждое детское письмо солдату бойцы написали адресные ответные письма. Бережно убираем в машину треугольники. Весточки Великой Отечественной теперь снова в ходу — тоненькие нити надежды из войны в другую, мирную жизнь.

(окончание на стр. 7).

(начало на стр. 5-6).

А теперь – приветы.

«Вектор» (г. Нелидово): «Хочу выразить огромную сердечную благодарность Татьяне Олеговне Терлецкой за то, что она внесла огромный вклад в эту поездку. Мы знаем, что о нас беспокоится весь город, и это придает сил, поднимает боевой дух. С вашей поддержкой мы готовы порвать любого врага. Отдельное спасибо Маргарите Сергеевне Пантелеевой за её участие. И, конечно, большой личный привет моей женульке, Людмиле Ивановне. Обнимаю тебя, родная, крепко, целую, надеюсь, скоро увидимся!».

Евгений (г. Вышний Волочёк): «Призван 30 сентября. Передаю огромный привет жене и сыну, родственникам жены, проживающим в Нелидове, они мне тоже собирали посылку. Очень благодарен всем за поддержку. Хочу, чтобы все поскорее вернулись к своим родным. Верьте в нас, и мы обязательно победим!».

Все, все без исключения благодарили не столько за вещи и продукты, которые, конечно же, нужны, а за то, что их помнят, поддерживают и ждут. Это очень важно, чтобы тебя ждали дома, а когда ждет с победой весь город и страна – вернуться легче.

...Наша машина возвращается к исходной точке – направление: Белгород и дальше, домой. Ещё один экипаж на сутки задержался, их попросили что-то экстренно докупить на белгородчине, довезти и поддержать вестью о том, что дома с нетерпением ждут каждого, кто ушел выполнять воинский долг, благодаря кому над нашими городами раскинулось звездное зимнее небо, которое тревожат только всполохи залпов салютов.

**Наталья Муромцева**

*Нелидово–Донбасс*  
газета «Возрождение края»

• Новые книги

## Книга о поэте Владимире Соловьёве



**В** Вышневолоцком краеведческом музее им. Г. Г. Монаховой состоялось представление книги удомельского краеведа Алексея Крючкова «Душа окаянная: жизнь и стихи Владимира Соловьёва». Выход этого издания в печать – значимое событие в культурной жизни края, вызвавшее живой интерес и отклик в среде краеведов и литераторов. Впервые под

одной обложкой объединены сведения о жизни и творческом пути поэта, его известные стихотворения и – самое главное – неопубликованные ранее произведения.

Владимир Соловьёв оставил после себя большое творческое наследие. Систематизировать его было сложной задачей, процесс подготовки материалов к публикации занял несколько лет. Алексей Крючков подробно рассказал о том, как пополнял свою исследовательскую копилку новыми материалами: изучал рукописи поэта и подшивки местной прессы, где тот печатался, встречался с его знакомыми и друзьями, оцифровывал и разбирал по слогам старые видеозаписи.

Часть кадров, уже ставших историей, увидели и гости мероприятия – были показаны записи выступлений Владимира Соловьёва на праздниках в селах Осечно и Ермолкино, деревне Бор и последнее прижизненное интервью поэта.





• Литературное краеведение



**Владимир Соловьёв**

Родился 19 мая 1937 года в д. Сосновка Удомельского района. Автор многих сборников стихов. Скончался 7 января 1999 года.

**КРАЙ МОЙ**

Если нужен мне отдых  
душевный,  
Если в городе я устаю,  
То в Сосновицу еду, в деревню,  
Где оставил я юность свою.

Ни экзаменов там, ни собраний,  
Я сажусь по утрам за стихи,  
В тишине, в безмятежности  
ранней,

Мне поют о заре петухи.

Мне становится легче и проще.  
Ухожу я на зов дергачей  
В белоствольные светлые рощи,  
Как в палаты искусных врачей.

Надо мною небесная просинь  
И ажурные ветви берёз,  
И стремительность солнечных  
просек

Бережат мою душу до слёз.

# « МЕНЯ ВСПОИЛИ РОДНИКИ И РОСЫ ... »

Вечерами туманными где-то  
Слышу писк беспокойных синиц,  
И мигают сполохи зарниц,  
Словно лампы дневного света.

В небе крупные звёзды повисли,  
Дальним парусом месяц плывёт,  
И к друзьям возвращаются мысли,  
К ним отчаянно сердце зовёт.

... Снова в цехе я, снова нагрузки,  
И заботы не балуют сном,  
И опять задушевно, по-русски,  
Я тоскую о крае родном.

## ДЛЯ МЕНЯ НАЧАЛАСЬ РОССИЯ

Для меня началась Россия  
С голубых материнских глаз,  
И душевнее их, и красивой  
Я найти не могу сейчас.

У окошка толпились клёны,  
Шелестели, как будто шёлк.  
От крыльца по траве зелёной  
Первый раз я Россией шёл.

Поражался её величию,  
Уносился в синь высоты,  
И в росе, и в полёте птичьем  
Я Отчизны искал черты...

Мне теперь уже скоро тридцать,  
Но порой так хочется мне  
С головою, как в детстве, скрыться  
В бирюзовом цветущем льне.

И в деревне, где всё знакомо,  
Каждый кустик я рад обнять,  
Здесь, в округе родного дома,  
Мне Россию легче понять.

## ПИРОГИ

С брусничкой продавали пироги...  
Нигде таких не пробовал я, кроме,  
Кольнуло память очень дорогим –  
Воспоминаньем о родимом доме.  
Я помню, четверо сидело нас,

Нетерпеливо мы к столу  
прижались.  
От пирогов не отводили глаз,  
Но из тарелки брать их не  
решались.

А у стола задумчивая мать  
Стояла отрешённо и покорно.  
О, как хотели мы её понять!  
И цепко горе сдавливало горло.  
Отцовский полушубок и ружьё  
За пуд муки она снесла куда-то.  
Осталось горе в сердце у неё,  
Осталась фотокарточка солдата.  
На лавку села к вымытой квашне,  
На нас взглянула ласково и  
грустно...

Мы пироги жевали в тишине.  
И было вкусно  
И совсем не вкусно...  
Она куска не положила в рот  
И, отвернувшись, всхлипнула и  
сникла...  
Мне с болью вспоминается тот  
год,

Когда я вижу  
Пироги с брусничкой.

## ЧЕРЕДА

Не шептаньем, не святой водой,  
А намного зримей и полезней –  
Врачевала бабка чередой  
Ото всех недугов и болезней.

По низинам шастала она  
В худеньких лаптях на босу ногу.  
От природы ей была дана  
Вера в те отвары, а не в Бога.

Стебельки с цветами у плеча  
Бережно держала, словно свечки.  
По привычке что-то бормоча,  
Расстилала их на русской печке.

В те послевоенные года  
Даже несъедобное съедали.  
Словно мёд была нам череда,  
Только вкуса мёда мы не знали.  
(окончание на стр. 9).

**(начало на стр. 8).**

Мы теперь не бедствуя живём,  
Есть в аптеках всякие лекарства.  
Поросли давно уже быльём  
Все поляны бабкиного царства.

В лес не ходим мы теперь с бедой,  
Но по мудрой бабкиной примете –  
Угощаю горькой чередой,  
Чтобы слаще вам жилось на свете.

## МЕНЯ ВСКОРМИЛИ

Меня вскормили пашни и луга,  
Меня вспоили родники и росы,  
Запали в душу сытые стога  
И рыжие высокие откосы.

Ромашки мне кивали изо ржи,  
Когда с узлом я ехал на трѣхтонке,  
И дергачи: – Держи его, держи! –  
Кричали опечаленно вдогонку.

Что понял я? И что уразумел  
В неласковых асфальтовых  
                                кварталах?  
Я никогда богатства не имел,  
А для поэта этого немало.

И значит, жив я долей доброты,  
Что люди отдавали понемногу.  
Я вспоминаю сельские цветы,  
Трёхтонку ту и пыльную дорогу.

Я слышу, что в предутренней ночи  
В отаве росной лошади заржали.  
Опять скрипят призывно дергачи,  
Которые тогда не удержали.

## ТАБУРЕТКА

На совесть дедом сделана была,  
Хотя некрашена и неказиста.  
На ней пересидело полсела  
И все четыре сельских  
гармониста.

На ней всегда любила отдыхать,  
Придя с полей, ещё не сняв  
обутку,  
Усталая, задумчивая мать,  
Закрыв глаза блаженно на  
минутку.

А если празднично светился стол  
И в доме вдруг веселье повисало,  
И табуретка будто бы плясала,  
Постукивая ножками о пол.

... Но вот теперь я снова в дом  
вошёл,  
Где память детства в каждом  
уголке.  
Я табуретку старую нашёл  
На пыльном захламлённом  
чердаке.

Щербатился коричневый сучок,  
И паутина вздрогнула седая.  
Сучок был, как расширенный  
зрачок,  
Смотрел он прямо в душу,  
не мигая.

В смятение уходил я с чердака —  
Мне в этом доме не с кем  
попрощаться.

Я так спешил сюда издалека,  
Чтоб никогда сюда не  
возвращаться.

# НЕ МНЕ ПИСАТЬ БЫ О ВОЙНЕ

Не мне писать бы о войне...  
Тогда кому же?  
Одна ботвинья на столе  
Была на ужин.

А детство – голодом из глаз,  
До боли ясно.  
Коптилка тощая у нас  
От взгляда гасла.

От оклика ночной совы  
Сгущался вечер.  
Платок у мамы с головы  
Сползал на плечи.

Клубились дальные дымы  
Под перетолки.  
И, как за жизнь, держались мы  
Коням за холки.

Учились сеять и косить  
И в сон валились,  
И боль в себе переносить  
Мы научились.

У нас, у бывших сорванцов,  
С мгновений детства  
Осталось мужество отцов  
И память в сердце.

Но не уйти от горьких слов –  
Тех бед не скрою:  
В село из сотни мужиков  
Вернулось трое.

## ВЫБОЛЕЛО СЕРДЦЕ

Выболело сердце.  
Выстыла душа.  
Вот и не согреться  
Нам у шалаша.

Всё перемолчали  
Мы, как два врага.  
Волны раскачали  
Наши берега.

Костерок не греет,  
Не бодрит вино.  
Небо розовеет,  
А в душе – темно.

И обида гложет  
Голубой тоской.  
Милая, и что же?  
Как же мы с тобой?

# АЛЛЕ

Непросто всё осмыслить и  
отметить.  
Мы рвём слова, как путы, стгоряча.  
Порой любовь нам некогда  
заметить,  
Хотя она у самого плеча.

И горько мне, когда мужчины  
плачут,  
Бессилье выставляя напоказ.  
Но женщины – они заботу прячут  
За скорыми слезинками из глаз.

Они ревнуют и бесстрашно любят,  
У них глаза становятся синей,  
Когда прощеньем безвозвратно  
губят  
И непрощеньем делают сильнее.

## **«Власть должна прислушаться к народу...»**

*Беседа писателя Валерия Кириллова с главой Калязинского района, кандидатом исторических наук Константином Ильиным*



– Начну с того, что санкционная война США и их союзников против России не принесла того результата, на который рассчитывал Запад. Он полагал, в России произойдут внутренние катаклизмы, страна откажется от самостоятельного курса, вернется в либеральный формат, определяемый американцами. Этого не произошло. С другой стороны, не оправдались и причитания некоторых сомневающихся, скептиков внутри России...

– Гордыня рождает самоуверенность, лишает бдительности. Американцы просчитались с ментальностью русского народа, недооценили его глубинную духовную силу, тысячелетний исторический опыт, умение собираться в нужный момент. Однако опрометчиво недооценивать их силу, их возможности. Как никогда внутри страны сильна «пятая колонна», прозападноориентированный олигархат. Плюс возможности их союзников, фактически сателлитов. Что касается сомневающихся, скептиков внутри России, что ж, – они всегда были и есть. Я бы их мнение не отбрасывал в сторону. Более того, брал бы во внимание, анализировал бы их высказывания. А вот те люди из «элиты», которые преступно недооценили потенциал украинского режима, занимались шапкозакидательством, очковти-

рательством во всех сферах, они должны быть отстранены от принятия ответственных решений.

– Есть повод для смены курса, а это должно потребовать решительной смены «элиты». Когда слышу: «Нам нужен тридцать седьмой год», понимаю тех, кто это произносит. Более того, внутренне солидаризируюсь с ними. Ведь тридцать лет «элита» в России создавалась под интересы Запада. А теперь, когда Запад практически открыто, нагло ведет против России войну, напрашивается естественный вопрос, с кем эта «элита»?

– По сути, я с вами согласен. Насчет тактики действий можно спорить. Если бы Сталин не зачислит «пятую колонну» накануне Великой Отечественной войны, трудно было бы одолеть фашизм. На мой взгляд, первое, что требуется, это вернуть государство в сферу государствообразующей экономики, откуда либералы его все время вытесняли. Вытеснялся активно и частный российский бизнес в угоду глобалистам. Особенно после вступления России в ВТО. Поэтому нужно сделать так, чтобы не корпорации и олигархи определяли экономическую политику, а именно государственные институты. Это позволит перейти к системе стратегического планирования. Следует отказаться от бюджетного правила. Ведь средства от продажи сырьевых ресурсов сверх себестоимости, в которых

остро нуждается наша экономика для развития, изымаются в Фонд национального благосостояния. Пора прекратить офшоризацию – это преступление в условиях СВО. Нужно внимательно посмотреть на действия ЦБ РФ, из-за которых замораживаются крайне необходимые средства для развития экономики, бюджетной сферы. «Укрепляется» рубль, в результате чего бюджет РФ в 2022 году потеряет более трех триллионов рублей при одновременном росте цен. Необходимо пересматривать грабительскую ставку рефинансирования ЦБ.

– Получается, говорим-говорим об импортозамещении, высококвалифицированных рабочих местах, и, одновременно, сами же себе вставляем палки в колеса...

– Палки в колеса вставляет «пятая колонна», поэтому наша экономика на 50 процентов зависит от Запада. Плюс к этому отсутствует и заинтересованность регионов. Ну, скажем, достаточно региону увеличить на пять процентов доходную часть бюджета, как ему снизят на такую же сумму федеральную субсидию. Другой вопрос – при существующей экономической политике регионы, муниципалитеты не заинтересованы в развитии социальной инфраструктуры. Если ты построил школу, детсад, больницу, то нужны дополнительные расходы на содержание. Губернатор, понимая важность этой сферы, пробивает средства в центре,

(продолжение на стр. 11).



(начало на стр. 10).

сам крутишься-вертишься, стараешься как-то выйти из положения, найти средства на зарплаты учителям. Казалось бы, можно решить вопрос за счет налогов от развития индустриального сектора, а развиваться ему мешает то самое бюджетное правило. Недоступность и дороговизна кредитных ресурсов, подорожание металла, леса, энергоресурсов, врачам. Фактически мешают ЦБ, офшоры, Минфин. В Китае дешевле в разы поставляем энергию. Таким образом, получается заколдованный круг. Постоянно находишься в заботах, как его разорвать.

– В патриотических изданиях много пишут о необходимости выхода России из Всемирного банка, Международного валютного фонда, ВТО, ВОЗ, приватизации финансовой системы России, крупных предприятий, добывающих отраслей... Мол, пока мы туда входим, о какой подлинности суверенитета можно говорить?

– Абсолютного суверенитета в мире нет ни у кого. Даже у дикого племени, обитающего где-нибудь в джунглях Амазонки... Другое дело, за событиями на Донбассе, Украине происходит глобальное переформатирование мира. И в новом мире больше шансов занять лидирующие позиции будет иметь тот, кто обладает высокой суверенностью в экономике, финансах, имеет монополию на внешнюю торговлю. Естественно, сюда надо добавить суверенную оборонку, сильную армию, которую макаровы-сердюковы остервенело разворовали, продовольственную безопасность. И самое главное – необходима понятная справедливая идеология, способная объединить наш народ.

– На рассмотрение Госдумы внесен законопроект о единой информационном системе персональных данных, обеспечивающих обработку, включая сбор и хранение биометрических персональных дан-

ных, их проверку и передачу информации о степени их соответствия предоставленным биометрическим персональным данным... В общем, от одного названия в голове возникает путаница. Но чувствуется желание власти взять граждан под тотальный контроль. Приходишь на почту и не можешь получить посылку или послать перевод, если у тебя нет сотового телефона. Навязываются магнитные карты, всякого рода программы. Идешь покупать железнодорожный билет, платить квартплату, записывать внука или внучку в детскую библиотеку, и там у тебя требуют раскрытия персональных данных.

– Сатанинский глобализм изощренно расставляет для человека электронные ловушки. Практика уже показывала, и не раз, что существуют технические возможности для проникновения в якобы защищенные базы электронных данных со стороны внешних сил. Есть информация, что руководитель Всемирного экономического форума в Давосе Клаус Шваб и генеральный секретарь ООН Антониу Гутерриш подписали соглашение об ускорении реализации «Повестки дня на период до 2030 года». Смысл этой «Повестки» – создание глобальной «экономики совместного потребления». Финансирование, в том числе и Соросом, будет охватывать изменение климата, здравоохранение, демонтаж традиционного образования, сотрудничество в области цифровых технологий, контроль здравоохранения, гендерное равенство, то есть пропаганду сексуальных извращений. Контроль рождаемости, контроль потребления, всеобщая слежка, обязательная вакцинация, запрет на альтернативную медицину, ликвидация животноводства, патент на семеноводство (ГМО), запрет ЛПХ, рынков... Практически и ООН выступает в интересах глобализма.

– Говорят, невозможно остановить глобальный технический

прогресс. Но нужно видеть границу, где технический прогресс угрожает человечеству, отбирая у человека гарантированные Конституцией права и свободы, а у нации суверенность. Видимо, православная церковь в этом вопросе могла бы занимать более ярко выраженную позицию. Служители культа, как никто другой, должны видеть сатанинские опасности повальной цифровизации, пропаганды сексуальных извращений...

– За техническим прогрессом преступно не видеть действия глобалистских сил, ведущие к расчеловечиванию человека, закату человечества. Не только патриарх Кирилл, но и другие религиозные деятели высказывались на этот счет неоднократно. Меня очень волнует то, что многие пассивно относятся к тому, что называется «электронным концлагерем». Они даже не задумываются, что компьютеризация, внедрение цифровых технологий вкупе с видеонаблюдением незаконны и нарушают ежедневно права миллионов граждан. При этом и соответствующие инстанции, обязанные гарантировать и контролировать соблюдение прав, делают вид, что ничего страшного не происходит. Поэтому задача православной патриотической общественности в том, чтобы повысить активность на этом направлении. Так, в связи с внесением в Госдуму законопроекта, о котором вы упомянули, собрание депутатов Калязинского района обратилось в Законодательное Собрание Тверской области по вопросу отклонения законопроекта о государственной информационной системе «Единая информационная система персональных данных, обеспечивающая обработку, включая сбор и хранение биометрических персональных данных...».

(продолжение на стр. 12).



(начало на стр. 10-11).

Также мы направили обращение против отмены наличных денег в целях тотального контроля людей и организации голода путем заблокирования пластиковых карт. Пандемия, война по сценарию глобалистов – уже в действии. Судя по всему, следующий план глобалистов – организация голода, путем отмены наличных денег это можно устроить.

– Хотелось бы узнать ваше отношение к еще одному законопроекту, внесенному в Госдуму. Речь о доходах и имуществе региональных депутатов, сведения о них предлагается публиковать не в персональном виде, а в обобщенном. То есть, чьи это доходы и имущество, определить будет невозможно. А значит, невозможно соотнести легальные доходы того или иного депутата с его истинным материальным положением. Якобы обязанность отчитываться перед народом раздражает богатых людей и они поэтому, де, не желают идти в депутаты.

– Законопроект уязвимый. Депутаты кому служат? Богатым или всему народу? Власть всей ветвей и уровней не должна таиться от народа, она, наоборот, должна быть открытой, прислушиваться к народу, а люди говорят много дельного. Так что, думаю, до вступления в действие этого законопроекта не дойдет. Хотя для депутатов сельских поселений или с определенным порогом доходов этот вопрос можно было бы рассмотреть.

– Противодействие проникновению сатанинской тенденции напрямую зависит от духовного и национального единения. Знаю, что на Калязинской земле многое для этого делается, и сам принимал непосредственное участие в ряде мероприятий.

– Мы исходим из того, что духовное и национальное едине-

ние – щит России и залог сохранения человечества. Государства, построенные на нравственных принципах, всегда имели социальное, экономическое и политическое преимущество. Экономике, даже после самых сильных потрясений и войн, можно восстановить в короткие сроки. Но если мы утратим свои традиции, культуру, и особенно истинную православную веру, эти потери будут невосполнимыми.

Сегодня воспитание и обучение детей, молодежи осуществляется в условиях неконтролируемой, агрессивной информационной среды, настоящей информационной войны. А это один из способов разрушения страны, наряду с другими видами оружия. На территории нашего муниципального образования целенаправленно реализуются мероприятия Стратегии духовно-нравственного воспитания детей Тверской области на 2018 – 2027 годы, разработаны и выполняются межведомственные региональные и муниципальные планы. С 2018 года работает Координационный совет по духовно-нравственному воспитанию граждан. В рамках заседаний Совета проводятся «круглые столы», научно-практические семинары, встречи с писателями, учеными, священниками. Недавно состоялась моя встреча с родительской общественностью. Между образовательными учреждениями и православными приходами церковью города и района заключены договоры о сотрудничестве в сфере образовательной деятельности, духовно-нравственного и патриотического воспитания.

– Эффективность действий местной власти во многом зависит от взаимодействия с общественностью. Кое-где эти общественные советы созданы лишь на бумаге, а на практике бездействуют...

– Опора на общественность крайне важна. Регулярно проводжу встречи в коллективах, раз в квартал местное радио проводит

двухчасовой открытый эфир, на котором отвечаю на различные вопросы жителей, выслушиваю их замечания и предложения. Это предохраняет власть от поспешных, непродуманных решений. Общественный совет при Главе работает очень активно. Недавно совместно с районным советом ветеранов он обратился к Президенту Владимиру Владимировичу Путину, в Госдуму, Федеральное Собрание, правительство по вопросу передачи муниципальных образовательных учреждений в ведение администраций субъектов Федерации. Большинство регионов имеют разветвленную образовательную сеть с большим количеством сельских школ, школ и детских садов, расположенных в малых городах и посёлках. Региональная власть вряд ли сможет учесть все особенности каждой образовательной организации, найти оптимальные инструменты и механизмы для управления. Ведь школы и детские сады – это не только образование, но и питание, школьные автобусы, содержание зданий и коммунальной инфраструктуры, обеспечение пожарной безопасности и антитеррористической защищенности.

– Внизу, конечно, виднее, к чему может привести принятие такого законопроекта...

– Последствия видятся отрицательные. В частности, произойдет дальнейшее сокращение школ и детских садов в городах и оптимизация образовательных учреждений в сельской местности. Местное самоуправление уже не сможет влиять на эти процессы.

– Калязин стал одним из притягательных центров воспитания духовности не только в Тверской области. Хотя бы традиционное проведение в сотрудничестве с Международной общественной организацией «Русское собрание» международных научно-практических конференций об этом говорит.

(окончание на стр. 13).



(начало на стр. 10-12).

– В рамках этих конференций – мы назвали их «Калязинские чтения» – рассматриваются вопросы национального суверенитета России, сохранения русской культуры, традиционных семейных ценностей. Свои предложения, рекомендации направляем в высшие органы власти: Администрацию Президента, Госдуму, Совет Федерации, областное правительство. И о других мероприятиях хочу упомянуть. В течение девяти лет совместно с «Тверьгосфильмофондом» организуется проведение межрегионального кино-арт марафона «Из плена иллюзий», в рамках которого проводятся творческие конкурсы патриотической направленности для учащихся школ и студентов колледжей. Наши дети – активные участники творческих фестивалей: «Салют, Победа!», «Молодежный звездопад», «Открытый православный фестиваль детского и молодежного творчества «Искорка Божия», «Рождественский фестиваль». Также проводятся фестивали духовной музыки и экспедиции «Под княжеским стягом...», ежегодные мероприятия, посвященные победе русского ополчения под началом князя М. В. Скопина-Шуйского в Смутные времена, патриотические фестивали «Калязин. Родина. Единство». Ежегодно в марте в образовательных учреждениях района проводятся мероприятия, посвященные «Дню православной книги». Другими словами, работаем по духовному воспитанию активно, целенаправленно.

– Не менее важен и хлеб насущный. Центральной власти удалось обеспечить продовольственную безопасность страны. Ежегодно мы слышим слова о рекордных урожаях зерна. Ныне – более 150 миллионов тонн. Но вот проезжаешь по районам области и видишь: да, кое-где есть оживление, пахнет земля, но в целом картина не больно веселая. Деревни, малые

города продолжают вымирать.

– Усилия руководства страны по обеспечению продовольственной безопасности стоит только приветствовать, но они недостаточны. Хлеб – товар стратегический и мы, имея столько земли, обязаны быть с хлебом. Крестьян не радует нынешний высокий урожай, цены на зерно упали, сельхозники терпят убытки, некоторых даже ждет разорение. Государству в этих условиях необходимо провести закупку зерна для создания запасов, чтобы помочь товаропроизводителям. Закрыты позиции по свинине, мясу птицы, подсолнечному маслу, сахару, по ряду других важных направлений аграрного сектора. Поэтому обольщаться рекордом не стоит. О проблемах говорят и другие факты. Семеноводство и племенное дело у нас по-прежнему в разваленном состоянии. Помню, раньше в каждом районе области был сортоиспытательный участок, а сейчас на всю область остались один или два. Закупаем за границей основную часть семян зерновых, до 80 процентов семян картофеля. В 90-х годах у нас было 80–90 процентов своих семян свеклы, а сегодня примерно столько же приобретаем за рубежом. Породистый крупнорогатый скот почти полностью завозим. Больше 90 процентов инкубационных яиц, закваски и ингредиенты для производства сыра тоже импортные. Надо снижать проценты по кредитам для экономики, особенно для села. Создавать иные финансовые благоприятствования: усилить бюджетную поддержку, установить льготные тарифы по оплате электроэнергии, льготное налогообложение, снизить размеры ввозных таможенных пошлин на комплектующие, сырье, материалы. Восстановить заготконторы, организовывать машинно-тракторные станции, сельхозкооперативы...

– К сожалению, наверху недостает понимания, что у нас зона

рискованного земледелия. Один год – засуха может быть, следующий – дожди в уборку. В результате возникает задолженность по кредитам, сельхозпредприятие, прежде успешное, банкротят, вводят внешнего управляющего, и оно погибает. Я с такими примерами сталкивался. Нельзя так подходить...

– Часто нас формализм душит, действуем по шаблону, по-канцелярски. Плохо то, что финансирование села в целом явно недостаточное. А оно могло бы в условиях западных санкций стать мощным локомотивом для развития страны и резко улучшить критическую демографическую обстановку. Сейчас на селе не хватает механизаторов, специалистов, агрономов, зоотехников, учителей. Из тех, кто окончил Тимирязевскую сельскохозяйственную академию, как мне рассказывали, только 2–3 процента едут в деревню. После окончания Тверской сельхозакадемии, думаю, не намного больше. Перспективы, внимания не видят! Нет целенаправленной работы по подготовке и поднятию престижа необходимых кадров.

– В ноябре 2022 года ученые института социологии РАН опубликовали печальные цифры: в абсолютном большинстве малых городов происходит сокращение населения со средней скоростью 3 процентов в год; при этом в 48 городах это сокращение составляет до 11 процентов. Тверская область страдает в особенности, так как находится между двумя крупнейшими мегаполисами.

– Это и подтверждает, что от приоритетного развития мегаполисов надо постепенно отказываться и обратить пристальный взор из Москвы на провинцию. Она заждалась этого.

## Наш земляк – лауреат

### «Российского писателя»

Определены лауреаты портала «Российский писатель» за 2022 год. В числе лауреатов (в номинации «Позиция») наш земляк Валерий Кириллов. Этого звания он удостоен за публицистические

статьи. Приятно отметить, что лауреатами «Российского писателя» стали и авторы «Двинского бережка», уроженцы Тверского края Геннадий Иванов (Москва) и Геннадий Сазонов (Вологда).

#### • Старое фото



## Слово к читателям

Сегодня мы слабо представляем, какими были наш район и Андреаполь 100 и даже 50 лет тому назад, что за люди здесь жили. Обращаемся к землякам с просьбой присылать на электронный адрес вестника редкие фотографии, которые позволят дополнить фотолетопись родного края. Для начала печатаем довоенное фото на фоне железнодорожного вокзала, уничтоженного бомбардировками с немецких «Юнкерсов». На фото виден памятник И.В. Сталину, что позволяет прекратить споры, был

или не был ранее в Андреаполе памятник вождю. По одной из версий, перед оккупацией его демонтировали и закопали в районе бывшего клепочного завода, и, видимо, до сих пор где-то там и может находиться. Люди, занимавшиеся этим, по всей вероятности, погибли на фронте. Есть и иная версия: памятник был уничтожен во время бомбардировок. Фото прислал из г. Владимира проводивший часть детских лет в Андреаполе Владимир Дайнтович, 1945 г. рождения.

Редакция «Двинского бережка»

## Проект

### «Говорим

### красиво»

Согласитесь, косноязычие получило ныне широкое распространение. Речь политиков, депутатов, школьников, студентов часто, мягко говоря, далека от совершенства. Этим снижается ее доходчивость, способность ее восприятия. Поэтому недавнюю инициативу Тверского Театра юного зрителя можно только приветствовать. На днях этот театр набрал новый поток на курс ораторского мастерства.

Проект «Говорим красиво» предназначен для тех, кто хочет успеть усовершенствовать свои ораторские навыки, и неважно – для студенческих докладов и курсовых, для представления презентаций или просто для себя. Курс состоит из пяти речевых тренингов от актрисы, режиссёра и педагога Тверского ТЮЗа Галины Сергеевой. Галина Сергеева во время пандемии сделала видеочикл мастер-классов по сценической речи – их можно посмотреть в социальных сетях.

Также Галина Сергеева – тьютор площадки «Театр Верхневолжья» молодёжного онлайн-форума Тверской области «Молодёжь Верхневолжья».

**Б. Сидоров,**  
*г. Тверь*





## Весь мир на кончике иглы

на машине». Сейчас работает над пятым учебником «Современное церковное лицевое шитье: из опыта школы-студии «Светлица».

Выдающейся художницей, отдавшей всю свою жизнь служению прекрасному, улучшению человеческой личности и жизни на земле, назвал Надежду Михайловну протоиерей Геннадий Ульянич. Во всех ее произведениях, заметил он, – истинная христианская любовь. Председатель регионального отделения Союза художников России Геннадий Самойлов отметил уникальную и тонкую красоту ее работ. А сценарист и режиссер Виктор Бобковский сказал: «Это медленное строительство на кончике иглы целого мира».

Работы размещены в трех небольших залах второго этажа выставочного центра. Прекрасны предметы храмового искусства, в том числе созданные учениками школы-студии. Особенно поражает литургический комплект «Христос во гробе», композиция, решенная в необычном сочетании болотного, золотистого и оливкового цветов. Три года вместе со своим мастером

создавали эту коллективную работу воспитанники Надежды Новожиловой – глухонемые дети. Полноценными участниками были и их мамы: дети читали по их губам. Опыт совместного творчества был бесценным. Вышивка, и церковная, и светская, выстраивает человека, уверена их наставник.

Здесь можно увидеть иконы с изображением Богородицы, Макария Калязинского, священика Фаддея. Над каждой художница трудилась несколько лет. Все без исключения работы, в том числе предметы народного искусства – полотенца, скатерти, сарафаны, фартуки и многое другое, демонстрируют безошибочный вкус.

Надежда Михайловна охотно делится своими знаниями и вне студийных занятий. На церемонии открытия выставки она сообщила, что на протяжении трех недель будет устраивать творческие встречи и проведет два мастер-класса.

**С. Петрова,**

*г. Тверь*

**В** Тверском музейно-выставочном центре открылась выставка мастера вышивки Надежды Новожиловой. Она посвящена юбилею художницы и 25-летию школы-студии «Светлица».

Представленные работы созданы в разное время. Самые ранние – 1968-м: в этом году Надежда Михайловна окончила Московское художественно-промышленное училище имени Калинина. Тогда же она получила за дипломную работу «Тверские птицы» серебряную медаль ВДНХ и направление на фабрику строчевышитых изделий, которая сейчас называется «Тверские узоры». Ведущий художник предприятия, за 25 лет работы она создала тысячи рисунков и разработала узоры для постельного белья и подарочной одежды. В 1996 году художница обратилась к церковному искусству, ушла с фабрики, открыла свою школу-студию. И вот уже четверть века Надежда Михайловна учит вышивальщиц в школе-студии «Светлица» при Вознесенском соборе Твери. Она – автор книг «Старинная тверская вышивка и народный костюм», «Тверская вышивка вручную и на машине», «Вышей свою птицу», «Ведновская строчка вручную и





Александр Пушкин

(1799 – 1837)

\* \* \*

В поле чистом серебрится  
Снег волнистый и рябой,  
Светит месяц, тройка мчится  
По дороге столбовой.

Пой: в часы дорожной скуки,  
На дороге, в тьме ночной  
Сладки мне родные звуки  
Звонкой песни удалой.

Пой, ямщик! Я молча, жадно  
Буду слушать голос твой.  
Месяц ясный светит холодно,  
Грустен ветра дальний вой.

Пой: «Лучинушка, лучина,  
Что же не светло горишь?»



Аркадий Кутилов

(1940-1985)

## ЧЕРНЫЙ ЛОСЬ

Вновь я там, где простился с  
детством.

В милом детстве теперь я гость...  
Синий воздух ломая с треском,  
выйди из лесу, чёрный лось!..

## Золотой запас

Напугай меня белым рогом,  
бей копытом в трухлявый пенё,  
закружи по лесным дорогам,  
но верни мне из детства день.

Пусть откроет густой малинник  
сотни алых пахучих тайн...  
Золотистых озёрных лилий  
звон волшебный услышать дай...

На заре прибредём к посёлку,  
я тихонечко в дом войду...  
Подожди за кустом, я только  
спичек розовых украду.

В ночь – костёр! Да такой, чтоб  
сразу  
небо пламенем занялось!..  
Лось, не щупай сквозь листья  
глазом,  
выйди из лесу, чёрный лось...



Николай Заболоцкий

(1903-1958)

## О КРАСОТЕ

## ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ЛИЦ

Есть лица, подобные пышным  
порталам,  
Где всюду великое чудится в  
малом.

Есть лица – подобию жалких  
лачуг,  
Где варится печень и мокнет сычуг.  
Иные холодные, мертвые лица  
Закрыты решетками, словно  
темница.

Другие – как башни, в которых  
давно

Никто не живет и не смотрит в  
окно.

Но малую хижинку знал я  
когда-то,  
Была неказиста она, небогата,  
Зато из окошка ее на меня  
Струилось дыханье весеннего дня.  
Поистине мир и велик и чудесен!  
Есть лица – подобья ликующих  
песен.

Из этих, как солнце, сияющих нот  
Составлена песня небесных высот.



Николай Рубцов

(1936-1971)

## ДАЛЕКОЕ

В краю, где по дебрям, по рекам  
Метелица свищет кругом,  
Стоял запорошенный снегом  
Бревенчатый низенький дом.

Я помню, как звёзды светили,  
Скрипел за окошком плетень,  
И стаями волки бродили  
Ночами вблизи деревень...

Как всё это кончилось быстро!  
Как странно ушло навсегда!  
Как шумно – с надеждой и свистом –  
Помчались мои поезда!

И всё же, глаза закрывая,  
Я вижу: над крышами хат,  
В морозном тумане мерцают,  
Таинственно звёзды дрожат.

А вьюга по сумрачным рекам,  
По дебрям гуляет кругом,  
И весь запорошенный снегом  
Стоит у околицы дом...