

ЯРКОЙ нитью в канву красочной картины мероприятий, посвящённых празднованию 70-летия Победы, был вплетён и конкурс чтецов стихов о войне.

В этом году он впервые приобрёл статус межрайонного: в нём приняли участие и дети из Пеновской школы, носящей имя героической девушки — партизанки Лизы Чайкиной. Это само по себе накладывает особую ответственность на всех учеников, которые каждый день открывают двери школы, ведущие в мир знаний. Ведь за эту возможность Елизавета заплатила своей жизнью.

В конкурсе стихов участвовали 23 ученика. Кроме семерых гостей из Пено, стихи читали учащиеся трёх городских школ Андреаполя, а также Бологовской и Волокской сельских школ.

Что можно сказать в целом о конкурсе? То, что он прошёл на высокой патриотической ноте. Поскольку все участники выбрали для своих выступлений великолепный материал о войне, написанный поэтами разных лет.

Многие стихи рождались прямо на полях сражений. Эта тема широко представлена и в творчестве поэтов послевоенного поколения. И нынешние авторы, родившиеся уже после войны, обязательно касаются этой героической страницы в истории нашей страны.

Пройдут времена, но тема войны обязательно останется в нашем творчестве, так как она живёт в поколениях на генетическом уровне. Как раз об этом и было стихотворение в прочтении Всеволода Захарова из школы №3 — «Почему мне снится

Победа в надёжных руках

С межрайонного конкурса «Салют, Победа!»

война?». В нём рассказывается о том, как молодой человек пытается понять, почему ему снится война, на которой он не был.

Надо сказать, что ребята, готовясь к конкурсу, уделили внимание и своему внешнему виду. Кто-то был в гимнастёрке, кто-то полностью экипирован в форму солдат Великой Отечественной или с сумкой фронтовой медсестры. А большинство пришли в строгих костюмах «белый верх — черный низ». И все — с георгиевской ленточкой на груди.

После небольшой музыкальной заставки и вступительного слова Александры Лельбикс вне конкурсной программы с известным стихотворением Роберта Рождественского «Баллада о красках» выступила Олеся Васильева. Она читала стихотворение так, как будто сама проживала историю матери, проводившей на фронт сыновей и встретившей их седыми. Такая вот красота у войны...

Олеся подняла высокую планку. Но к чести тех, кто выступал после неё, необходимо отметить, что они смогли удержать её. Потому что тот материал, с которым чтецы пришли на конкурс, перед памятью павших солдат войны невозможно было читать плохо. Всё было у конкурсантов: и знание текста, и внятная грамотная речь, и выразительность, и артистизм, и глубокое чувство сопереживания тем событиям, о которых были строки их стихов. Каждое слово, как острая



иголка, вонзалось в сердце слушателей. В зале стояла необычайная тишина, а члены жюри часто опускали головы, чтобы скрыть набегающие слёзы. Эмоциональный фон зашкаливал. Потому что мы, как никакой другой народ, знаем цену Победе. Почти каждая семья внесла свою лепту в то, чтобы этот день настал. И у тех ребят, которые читали стихи, воевали дедушки, прадедушки.

От школы №1 выступили Е. Степанова, А. Полякова, С. Зуева и А. Желенкова. И своим подбором стихов, и тем, как они смогли донести их до зала, девочки показали основательность подготовки и умение преподнести материал так, что у слушателей перехватывало дыхание.

Школу №2 на конкурсе

чтецов представили И. Козлова, М. Щурихина, Л. Колпилина и Е. Конева. Девочки читали стихи эмоционально, глаза их были необыкновенно светлы. Многие чтецы выбрали длинные произведения, но никто не сбился, не забыл текст.

За школу №3 в конкурсной программе «Цена Победы», кроме вышеупомянутого В. Захарова, выступили О. Родивилова, И. Вандышева, А. Выймова. Девочки — активные участницы различных проектов и программ, и на этом конкурсе выступили тоже достойно.

Из Бологовской школы было трое участников — М. Львова, А. Львова и О. Васильева. Она и заканчивала конкурсную программу стихотворением М. Исаковского «Мстители». Читала так, что все понимали: мы не можем забыть и простить фашизму ни одной его жертвы на нашей земле, ни одного сгоревшего дома, ни одной слезинки ребёнка под нацеленным дулом немецкого автомата, ни одной седой волосинки матери, не дождавшейся сына с войны.

Тимур Джабраилов из Волокской школы не первый раз участвует в конкурсе стихов, и члены жюри успели его запомнить по душевным выступлениям. И на этот раз

он читал, полностью погрузившись в текст, не замечая взглядов из зала, присутствия членов жюри. Он был один на один с той проникновенной историей, о которой рассказывал.

Выступления пеновских школьников хорошо вписались в общий рассказ о трагических и героических страницах истории войны, которая стала суровым испытанием для всего советского народа. На конкурсе замечательно выступили Р. Козлов, И. Петрова, А. Рейверт, К. Шкуркина, А. Солнышкина, Е. Хрусталёв и П. Небогатов. Роман Козлов и Евгений Хрусталёв использовали небольшие театральные элементы, добавившие красочности их выступлениям.

Наверное, в том, что в конкурсе участвовали дети из двух соседних районов, на себе испытавших ужасы гитлеровской оккупации, есть Божье провидение. На территории Пеновского района находится мемориал расстрелянным жителям теперь несуществующей деревни Ксты, среди которых были пожилые люди и дети. В обоих

уполномоченного по правам человека в Андреапольском районе Н. Баранник принял решение поощрить благодарностями всех педагогов, готовивших детей к конкурсу: Л. Смирнову и Н. Васильеву из школы №1, Е. Павлову, О. Михееву, Н. Григорьеву и М. Сафонову из школы №2, Е. Азизбаеву и Н. Виноградову из школы №3. Чтецов из Бологово готовили Л. Яковлева, С. Андреева и Т. Виноградова. С Т. Джабраиловым работал Н. Фундзенпен. Учащихся из Пено подготовили М. Дмитриева, А. Иванова и В. Новикова.

Что касается самих чтецов, то, учитывая их прекрасные выступления, из которых трудно было выделить кого-то отдельно, по предложению председателя жюри было принято единственно верное решение — наградить всех участников конкурсной программы дипломами первой степени с логотипом Победы. Памятные бланки дипломов были разработаны Александрой Лельбикс, и таких ни у кого больше не будет. Кроме того, все участники конкурса получили сувениры.



районах есть свои герои, борющиеся с врагом в тылу и зверски расстрелянные фашистами: в Пено — Лиза Чайкина, у нас — Лидя Сидоренкова и Ольга Стибель.

Все те стихи, которые прозвучали на конкурсе, составили один большой рассказ о героизме людей того времени, как один вставших на защиту Родины. Многим было только 18 лет. Они шли в бессмертие, так и не узнав радости любви, рождения детей. Кровью, пролитой во имя Победы, они завещали нам беречь и любить своё Отечество. И, судя по настроению, которое царит на конкурсе, юное поколение помнит об этом.

Жюри под председательством члена Союза журналистов России, помощника

Вручая дипломы и подводя итоги, Н.Е. Баранник поблагодарила чтецов за те эмоции, которые они подарили. За то, что они читали стихи, прочувствовав в них каждую строчку. За то, что были на одной волне с поколением, вынесшим на своих плечах все тяготы военного лихолетья. Нина Евгеньевна отметила: конкурс показал самое главное — наша Победа в надёжных руках.

По традиции, после церемонии награждения участники сделали общее фото на память. У них также была возможность посмотреть выставку рисунков военной тематики к юбилею Великой Победы.

В. СМЕРНОВА.
Фото автора.

Жива ещё в потомках память

Писатель Алексей Максимович Горький как-то метко заметил, что есть «герои на час», способные красиво вспыхнуть лишь на одно мгновение, и есть «герои на всю жизнь» — люди, которые скромно, без малейшей рисовки, просто, словно делая будничную работу, доблестно служат своему Отечеству каждодневно, из года в год. О таких героях из Хотилицкого сельского поселения и пойдёт речь.

Труженица тыла, награжденная юбилейными медалями, Мария Петровна Губкина родилась в деревне За-

борница Западнодвинского района Калининской области. Когда началась Великая Отечественная война, ей было всего 14 лет. Девочке пришлось копать противотанковые рвы, гонять скот из Горьковской области. Со своими ровесниками она передвигалась пешком не день-два и даже не неделю, а два месяца.

Навсегда в памяти женщины осталось тяжелое время оккупации, когда в их деревне находились немцы. Отчий дом, который был им очень дорог, заняли фашисты. Членам семьи было боль-

но сознавать, что всем ненавидимые чужеземцы хозяйничают в их доме.

«Глаза детей, объятых ужасом, без боли вспомнить не могу», — писал поэт о детях войны. По-другому и не скажешь. Ведь Марии пришлось видеть бомбежки, как убивали наших солдат. Один немец ее чуть не застрелил, она чудом осталась жива. Разве такое сотрется из памяти?!

Всю жизнь Мария Петровна трудилась в колхозе, выполняла всякую работу, которая нужна была хозяйству.

В далеких от нашей мес-

тности краях, в деревне Старинка Славгородского района Могилевской области родилась Лидия Петровна Потапенко. У ее родителей было шестеро детей.

Деревня два года находилась в оккупации. В родительский дом Лидии приходили партизаны. Мама пекла им хлеб, а дочь носила и хлеб, и молоко партизанам в лес. В 1943 году Красная Армия освободила деревню от тяжелого фашистского гнета. После этого начались новые радостные преобразования на селе. Лидя с братом стали работать во вновь созданном колхозе.

Трудиться приходилось

много. На быках бороновала, пахала, возила навоз на поля, сажала картофель, тяжелые мешки носила на себе, когда сдавали зерно государству. Да разве перечислишь всю работу, которую приходилось выполнять тогда хрупкой девочке!

Анатолий Макарович Егоренко не может помнить войну, он родился 18 января 1941 года в деревне Савкино Себежского района Псковской области. Он — несовершеннолетний узник фашистского концлагеря. Очень многое помнит из рассказов матери.

В 1943 году немцы вывели его маму с детьми в Бе-

лоруссию, и там они находились в оккупации до августа 1944 года, пока Красная Армия не освободила всех узников. И Анатолий вместе с мамой и братьями смог вернуться домой.

— Анатолий Макарович очень хороший человек, с ним интересно общаться, — говорят жители Хотилиц. — Долгое время был киномехаником, водителем в колхозе имени Ленина. Любое дело старается выполнять добросовестно. А какой он огородник! Даже в самый неурожайный год у него родится картофель. И на дом его любого посмотреть.

Г. ЕРМОЛАЕВА.