«И время ни на миг не остановишь…: Дневник XX века»

(Окончание. Начало на 11-й стр.).

Но в это время библиотека не пустовала — представители от четырех команд репетировали театрализованное представление «Белое солнце литературы» по оригинальному сценарию библиотечных сотрудников. Премьера постановки состоялась после возвращения экспедиции с «Литературного причала». Вниманию зрителей была представлена великолепная актерская игра наших читателей: известные киногерои Сухов и Петька, узнав о наступлении Года литературы, «отправили» гарем на конкурс чтецов в Андреапольскую библиотеку. И кто бы мог подумать, что под паранджой скрывались… литературные герои из произведений XX века! Модная старуха Шапокляк, застенчивая Мальвина, экстравагантная Мэри Поппинс и добродушный Карлсон исполнили перед жюри веселые стихотворения, получив, конечно же, высшие баллы. Кстати, очень артистично игроки «Библионочи» представили образы членов жюри в качестве директора библиотеки, заведующего отделом образования и отделом по делам культуры и молодёжи. Зрители отблагодарили «актеров» восторженными аплодисментами.

По завершении игры состоялся «Фестиваль. ВООК». А начался он с выступления талантливых частушечников, которые посвятили свое народное творчество библиотечной жизни. Библиотека, картотека, комплектование, издание, читатель, писатель… Эти и другие библиотечные термины и слова зазвучали в строках народных певцов задорно и радостно, поднимая всем зрителям настроение:

Работают писатели,
Довольны все читатели,
Книг полна библиотека,
И в порядке картотека!

Продолжился «фестиваль» показом интервью на тему «События XX века». Одна из участниц команды «Дети синего фламинго», представляя образ журналиста, беседовала с «Музой», которой задала много не только шуточных, но и наполненных смыслом вопросов. Игроки «Зелёной лампы» представили интервью с «Прекрасной Дамой», «Алые паруса» — с хоккеистами сборной СССР, а «Жёлтый туман» — с Юрием Гагариным. В представленных «номерах» нашли своё отражение самые запоминающиеся и яркие события прошлого столетия — это и Октябрьская революция 1917 года, и Великая Отечественная война 1941-1945 годов, и первый полет человека в космос, и Московская Олимпиада-80, и распад СССР, а также была упомянута знаменательная краеведческая дата конца XX века — 500-летие Андреаполя.

Очень эмоционально и зрелищно прошел конкурс танцев. Прекрасные танцоры от четырех команд исполнили перед зрителями популярный пасодобль 1930-х годов «рио-рита», зажигательный твист, волнующую ламбаду и модный брейк-данс. Выступающие поразили всех невероятной пластичностью, легкостью движений, грацией и оригинальной хореографией.

И вот наступил долгожданный момент — объявление результатов игры. С минимальным отрывом от соперников победу одержала команда «Жёлтый туман». В награду игроки получили путеводители по нашему родному городу и оригинальные фотографии всех участников «Библионочи-2015» перед стартом. Кстати, снимки специально распечатали в черно-белом цвете, ведь вернулись игроки из путешествия в прошлый век, где принтеры с цветной печатью были большой редкостью, причем только в конце столетия. А завершилось мероприятие за традиционным праздничным столом, где вниманию читателей были представлены материалы из видеоархива данного проекта. Время в замечательной компании пролетело как один миг. «Библионочь» закончилась, оставив в душе хорошие воспоминания и положительные эмоции о большом литературном празднике…

А. ЛЕЛЬБИКС,
заместитель директора
по методической работе.

РАДИ ЧЕГО СТОИТ ЖИТЬ

Если в сердце нет любви, человек мертв. Живым он только притворяется. Такова своеобразная точка отсчета для всего творчества Виктории Токаревой — лучшей, тончайшей исследовательницы этого прекрасного чувства. Любовь в её произведениях не всегда бывает нежной. В ней есть место и для боли, и для непонимания. Но в повседневной будничной суете любовь — луч света, а счастье, даже недолгое — единственное, ради чего стоит жить.

Виктория Токарева — признанный мастер современной русской литературы. Каждая ее книга неизменно пользуется огромной популярностью, а фильмы, поставленные по сценарию писательницы, входят в золотой фонд нашего кино.

На очередном заседании литературного клуба «Светлячок» говорили не только о её рассказе «Пять фигур на постаменте», но и обсудили другие произведения автора.

О чем бы ни писала Токарева, она утверждает, что семья — это главное в жизни любого человека. Там, где семья рушится, гибнет и всё остальное.

«Я была воспитана таким образом, что главная ценность в жизни — семья. Нужно сохранять ее любой ценой, в том числе и ценой унижений. Кризис пройдет, а семья останется. Уметь оценить ситуацию и себя в ситуации — значит, никогда не оказаться в смешном положении...»

«Люди и обязательства соотносятся друг с другом, как земля и деревья. Корни деревьев, как гигантские руки, уходят глубоко в землю, держат ее и держатся сами. Надо быть хорошо уверенным, что, вырвав дерево, ты посадишь на его место новое, оно приживется и вырастет. А ведь бывает и так: одно вырвешь, другое не посадишь — и будешь стоять над развороченной воронкой и смотреть на дело рук своих...»

«Когда один из двоих предает любовь, надо, чтобы другой продолжал хранить верность и веру. Несмотря ни на что. Если кто-то один ждет, то второму есть куда вернуться. А если и другой, из самолюбия, начинает жечь за собой мосты, то уже нет пути назад...»

«Одинокая женщина как бы выключена из розетки. Обесточена. От нее ни тепла, ни света...»

«Когда складывается — складывается сразу. Если колеса буксуют — не жди. Иди в другую сторону. Значит, небо не хочет...»

«Любовь, если определить ее химически, это термоядерная реакция, которая обязательно кончится взрывом. Взрыв в счастье или в несчастье, или в никуда...»

«Каждая семья имеет свои традиции, ибо человек без традиций голый. Равно, как и общество. Общество, порвавшее с традициями, обрубает якорную цепь. И его корабль болтается по воле волн...»

«Женщина не может без душевного пристанища...»

« Любовь, как свет. И количества света каждой женщине выделено одинаковое. Одни живут при постоянном ровном освещении. Другие — яркими вспышками. Вспышка — темнота. Опять вспышка — опять темнота...»

«Для меня любовь — религия. Я через любимого восхожу к Богу...»

«Любовь и слава ни от чего не спасают, потому что каждому человеку нужна гармония...»

«Со временем сексуальные связи слабеют, а человеческие крепнут. И еще неизвестно, какие сильнее. Мы не просто муж и жена. Мы глубокие родственники. А родственников не бросают. И не меняют на других...»

«Потребность в любви заложена в человеке с рождения и движет им всю жизнь...»

В рассказе «Пять фигур на постаменте» прослеживается несколько линий, несколько судеб. Обсуждая его, завсегдатаи «Светлячка» высказывали свою точку зрения с учётом собственного жизненного опыта.

Г. ЕРМОЛАЕВА.

Год литературы в Верхневолжье

Год литературы в Тверской области подарил жителям много ярких событий, знакомящих с культурным наследием. Это и новые проекты, и традиционные знаковые мероприятия региона.

Так, 10 февраля была торжественно открыта Неделя книги, которая ежегодно объединяет авторов, писателей, художников, музыкантов, журналистов, краеведов, издателей, читателей, библиотекарей и всех тех, кто не мыслит свою жизнь без книги. В её рамках была представлена выставка «Тверская книга-2014». В ночь с 24 на 25 апреля прошла всероссийская акция «Библионочь», в которой приняли участие более 25 муниципальных образований тверского региона. Еще одно традиционное мероприятие — Международный фестиваль славянской поэзии «Поющие письмена». Он собрал на тверской земле писателей и поэтов из девяти славянских стран (Белоруссия, Сербия, Черногория, Польша, Словакия, Словения, Болгария, Украина и Россия).

На уровне региона разработан и реализуется план основных мероприятий Года литературы. В них принимают участие представители профессионального литературного сообщества, филологи, преподаватели русского языка, работники образования всех уровней, учреждений культуры и искусства. Реализуются проекты в разных сферах, воплощаются молодежные инициативы. Так, в этом году была создана Ассоциация молодых работников отрасли «Культура» Тверской области.

Впереди также немало событий, призванных приобщить жителей региона к ценностям многонациональной отечественной культуры, литературного наследия, родного языка. Например, 4 июня стартовал проект «Книжный шатёр», реализуемый библиотеками региона. Он впервые состоялся в Год культуры и получил большой отклик у населения. «Книжный шатёр» откроется поэтической встречей, посвященной Александру Сергеевичу Пушкину и Дню русского языка.

Учреждения культуры Тверской области продолжат осуществлять новые проекты. Среди них — «Литературный десант», «Стихи в кармане», «Литературная песочница», «Читай! Выбирай! Цитируй!» и другие.

Пресс-служба правительства Тверской области.

Свид-во о регистрации ПИ № ТУ69-00203 от 15.08.2011 г. выдано Управлением федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Тверской области

УЧРЕДИТЕЛИ:
Администрация Андреапольского района Тверской области АНО «Редакция газеты «Андреапольские вести»

Индекс издания 51659
*** * ***
Цена свободная

Главный редактор Т.В. БАБАРЫКИНА
*** * ***
Наш электронный адрес
E-mail: andr.vesti@mail.ru

Адрес редакции и издателя газеты:
АНО «Редакция газеты «Андреапольские вести» 172800, г. Андреаполь Тверской области, ул. Советская, д. №29

Наши телефоны:
3-13-41 (факс) — гл. редактора, отделов сельского хозяйства и общественной жизни
3-12-62 — экономического отдела
3-24-97 — ответственного секретаря

Номер подписан к печати 09.06.2015 г. в 14.30 фактически, по графику — в 16.00.

ГАЗЕТА «АНДРЕАПОЛЬСКИЕ ВЕСТИ» ВЫХОДИТ ОДИН РАЗ В НЕДЕЛЮ — В ПЯТНИЦУ. Заказ №420 Тираж 1535 экз., в т.ч. 3 экз. электронно Объем 3 печ. л. Формат А-3

Отпечатано в ООО «Великолукская типография». Адрес типографии: 182100, Псковская обл., г. Великие Луки, ул. Полиграфистов, д. 78/12