

МЕСТНЫЙ СВЕТ

В ОТНУДЬ не широком ряду андреапольских поэтов родилась новая книжка. Сборник стихов называется «Нечто». Автор — Мария Черкасова, «Мышка», как зовут её многие друзья ближайшего личного круга за малый росток, которым наделила нашу героиню судьба, заодно ниспослав испытания ограниченными возможностями. Ограниченными лишь физически. Свою неумолчную внутреннюю жизнь Мария широко открывает нам с вами на шести десятках поэтических страниц. И заодно напоминает: «Каждый из вас В любую минуту Может пополнить Наши ряды. Слышите, люди? Мы — ваша проверка На чувство любви И доброты» (стр. 12).

Слышите, люди?! У Маши Черкасовой в её много обделённой жизни — событие громадного масштаба. Чтобы постичь его значение, стоит помнить: крохотная хрупкая женщина даже из своей квартирки на улице Ломоносова выбирается редко, удаётся ей это большим трудом. А посредством книжки она выражает готовность вступить в беседу буквально с любым из нас, кто только возьмётся сборник перели-

НАПЕРЕКОР СУДЬБЕ И БОЛИ

стать: «Мои создания лирические — Не все автобиографические. Есть некоторые произведения — За жизнью просто наблюдаю» (стр. 33).

Как увидите книжцу нетрадиционного формата под названием «Нечто» на андреапольских прилавках, не обойдите вниманием, купите. Так вы можете возместить часть денежных затрат на издание. Ведь в семейном бюджете Маши и её мамы (обе на госпособии) каждая сотня рублей на счету, а на выпуск стихов в свет ими истрачены десятки тысяч.

Чуть ближе узнать биографию автора вам поможет предисловие к сборнику. Суть следующая: вся Машина жизнь прошла (и сейчас слагается) между деревней Курово и Андреаполем. Однажды расширили мир опять-таки стихи. С ними Маша побывала (при поддержке Андреапольского территориального отдела социальной защиты населения) на фестивалях творческих людей с ограниченными возможностями в Твери, Москве. Снискала успех, обрела новых знакомых. И черпнула свежие силы для очередных поэтических опытов.

Творческие пробы Черкасовой — не только стихи в чистом виде. Вот, например, оригинальная скороговорка, которую автор называет «современной» (стр. 52): «В Капокабано Дольче с Габано, с Пако Рабано, Ив Сен Лораном. А в Монте Карло — Карл Логерфельд».

Чаще прочих образы чувств, влюблённости, любви пытается Маша воссоздавать с помощью стихотворных строк. Если вы познакомитесь с автором ближе, чем только по фотографиям в сборнике, то поймёте: наша самобытная поэтика вполне критично относится к собственным сочинениям.

Кстати, в книжку включена крохотная их часть. На самом деле автор с головой занята стихосложением постоянно. Рифма, наподобие молитвы, помогает ей пре-возмогать часы острой



боли, ежедневную немощь, одиночество, прочие лишения.

Маша Черкасова — стойкий человек. В название сборника («Нечто») она вынесла заголовок одного из своих произведений о себе (стр. 6) — прочтите. Вся эта книга, конечно же, о ней самой.

Е. МИРОВА.

На снимке: Маша Черкасова — на первом плане. Рядом, как всегда, её мама, Надежда Степановна.

Фото автора.

Не надо серебра, не надо золота

Читатели библиотеки на улице Ломоносова с нетерпением ждали, когда к ним на встречу придет популярный местный бард Евгений Федоров. Тема его выступления — «Пусть я живу в провинции».

Когда тверской поэт Андрей Дементьев написал: «Пусть другой гениально играет на скрипке, но еще гениальнее слушали вы», он признал, что есть дар читателя, которым поэты очень дорожат. И Евгений пришел на эту встречу, хотя времени у него в этот день было совсем мало, его ждали разные не-отложные дела.

Представила его читате-

лям заведующая библиотекой Светлана Иванова. Сам Евгений немного рассказал о себе. По профессии он учитель, много лет работал по специальности, но в последнее время поменял профессию. И где бы ни находился он, его неудержимо тянуло домой, в Луги.

Большинство своих стихов самобытный поэт посвятил родному краю: «А для меня любимая провинция милей любой Венеции, друзья», «Здесь девушки красивые, на свете нет прелестнее, здесь я живу и вся моя семья», «Есть в глубинке город небольшой, к которому прирос я всей душой», «Андреаполь, Андреаполь, городок пусть не богатый, с каждым годом я люблю тебя сильнее», «И на душе становится теплей, когда иду по улице сильней», «Здесь детство босое мое промчалось»...

Много стихов автор пос-

вятил своим друзьям: «Не надо серебра, не надо золота, моё богатство вы — мои друзья», «Никогда не бывает, запомните, бывших друзей». «Надо верно дружить и любить», «Не надо ссориться, друзья, по пустякам, на неприятности друг друга обрекая». Есть у Евгения стихи о праздниках. Например, о женском дне 8 Марта: «И пусть сегодня все мужчины поднимут тост за милых дам!».

Вероятно, не все знают, что 1 марта — День кошек. Об этом пишет поэт в стихотворении «Любовь без обязательств».

— Существует выражение «Красота спасет мир». А я бы добавил: любовь ее облагородит, — говорил на этой встрече Евгений. У него множество стихов об этом замечательном чувстве: «Любовь, друзья, нельзя предугадать», «Любить не каждому дано», «Любовь прекрасна в возрасте любом», «Ты сегодня вправду очень хороша», «Сегодня ты моя, а я сегодня твой», «Тебя люблю, не надо мне других», «Я счастлив, что ты есть на белом свете».

Есть у Федорова и стихи о безответной любви: «Любимая моя, родная, любимая, но только не моя», «Мне вме-

сте не встречать с тобой расцветы», «Любимая, прекрасная, далекая моя, синеокая, синеокая»...

Много стихов философского содержания, о смысле жизни. Евгений утверждает, что высший разум существует, и с этим нужно считаться. Об этом в стихотворении «Вопрос»: «Ты раб, всего лишь раб, а я хотел, чтоб сыном стал».

Прозвучали песни, где есть такие строки: «За ошибки свои и грехи по счетам заплачу», «10 божьих законов старайся соблюсти», «Пусть времени ветер уносит, взамен оставляя лишь проседь, мы все же умеем за себя постоять».

Не раз приходилось слышать: «Поэтов мы любим не за то, что они сказали, а за то, что дали нам почувствовать несказанное». Это в полной мере можно отнести к творчеству Евгения Федорова. Хотя, конечно, из скромности он сказал, что поэтом и композитором себя не считает. Еще не достиг того, чего хотел бы достичь.

О месте этого барда в среде андреапольских поэтов можно сказать опять же стихами. Наш тверской поэт Евгений Карасев написал:

Среди песнопевцев
у меня своя ниша,
Как у пичуги
в мире лиственном,

В МАРТЕ в филиале городской библиотеки по улице Ломоносова прошел музыкально-поэтический вечер «Родники поэзии». На встрече присутствовали местные поэты Антонина Петрова, Елизавета Линкевич, Мария Черкасова, Юрий Мотря. Каждый из них немного рассказал о себе, прочитал свои стихи. Юрий Михайлович сочиняет музыку на стихи местных поэтов, и в его исполнении прозвучали несколько песен.

В зале присутствовали люди разных поколений. Затаив дыхание они слушали стихи о жизни, о родном крае, о жилищных проблемах и временных трудностях. У Марии Черкасовой в этом году вышел сборник стихов, в них она отразила всю свою жизнь. Можно только удивляться ее стремлению к жизни, которое она перенесла на страницы своего сборника.

Все гости были окружены теплом со стороны хозяек библиотеки Светланы Ивановой и Лены Лебедевой. Хочу поблагодарить участников нашей встречи за теплые и нужные слова, стихи, песни. Такие встречи сближают людей, мы становимся внимательнее и добрее друг к другу.

Г. БЕЛОВА.

Она не выше других, не ниже — Единственная. Если говорить о таланте Евгения, как певца, то уместно вспомнить его маму, которая прекрасно поет со сцены. Песня «Темно-вишневая шаль» в ее исполнении очень нравится землякам.

Дополнила рассказ поэта Светлана Иванова. Она сказала, что очень давно знает этого человека. Они друзья. Евгений хороший отец и очень гостеприимный хозяин. Светлана никогда не пила такого вкусного березового кваса, как у Федорова.

Г. ЕРМОЛАЕВА.
Фото автора.

ОБЪЯВЛЯЕТСЯ КОНКУРС на замещение должности заведующего отделом архитектуры и градостроительства администрации Андреапольского района

К претендентам на указанную должность предъявляется требования:

- наличие высшего образования по специальностям и направлениям подготовки группы «Строительство и архитектура»;
- стаж муниципальной службы не менее двух лет или стаж работы по специальности, направлению подготовки не менее трёх лет;
- знание специальных программ AutoCAD, MapInfo.

Приём документов осуществляется ежедневно с 9.00 до 12.00, кроме выходных (суббота и воскресенье) и праздничных дней, до 9.00 8 мая 2015 г. по адресу: г. Андреаполь, пл. Ленина, д. 2, каб. 15. Документы принимаются в запечатанном конверте с описью вложения. Перечень документов, подлежащих представлению, и проект трудового договора — на сайте администрации Андреапольского района www.admandreapol.ru.

Сообщение о дате, месте и времени проведения второго этапа конкурса направляется гражданам, допущенным к участию в конкурсе, не позднее чем за 5 дней до его начала. Более подробную информацию по вопросам проведения конкурса можно получить по тел. 8 (48267) 3-14-33.



Свид-во о регистрации ПИ № ТУ69-00203 от 15.08.2011 г. выдано Управлением федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Тверской области

УЧРЕДИТЕЛИ:

Администрация
Андреапольского района
Тверской области
АНО «Редакция газеты
«Андреапольские вести»

Индекс издания 51659

Цена свободная

Главный редактор
Т.В. БАБАРЫКИНА

Наш электронный адрес
E-mail: andr.vesti@mail.ru

Адрес редакции
и издателя газеты:

АНО «Редакция газеты
«Андреапольские вести»
172800, г. Андреаполь
Тверской области,
ул. Советская, д. №29



Наши телефоны:

3-13-41 (факс) — гл. редактора, отделов
сельского хозяйства и общественной жизни
3-12-62 — экономического отдела
3-24-97 — ответственного секретаря

Номер подписан к печати 15.04.2015 г. в 15.50 фактически, по графику — в 16.00.

ГАЗЕТА «АНДРЕАПОЛЬСКИЕ ВЕСТИ» ВЫХОДИТ ОДИН РАЗ В НЕДЕЛЮ — В ПЯТНИЦУ. Заказ № 272 Тираж 1520 экз., в т.ч. 3 экз. электронно Объем 3 печ. л. Формат А-3

Отпечатано в ООО «Великолукская типография». Адрес типографии: 182100, Псковская обл., г. Великие Луки, ул. Полиграфистов, д. 78/12