ГОД ЛИТЕРАТУРЫ

«Я крестьянский был и остаюсь»

Презентация книги Валерия Осипова «Торопацкий вальс» проходила в деревне Торопаца. Её организаторы решили, что нет лучше места для такого мероприятия, чем малая родина поэта. Вечер, посвященный его творчеству, получился очень теплым и душевным.

Не сразу пришли к единому мнению, как назвать эту книгу. Предлагались разные варианты названия и оформления. И вот мы держим в руках плод коллективной работы целой группы людей. Значит, Осипов с нами.

Ведущей мероприятия была Екатерина Ивановна Локтева, заслуженный учитель Российской Федерации. Она дала такую характеристику самобытному поэту: «Жил он честно и строго, не боясь ничего. Верим в то, что от Бога все творенья его».

Стихи Осипова нравились его землякам. Слушать его приходила почти вся деревня. И он очень любил людей. Это особенно чувствуется в стихотворении «Ностальгия»:

Встану, пойду
по единственной улице,
Здесь не бывал я
давненько,
Память встревожена,
сердце волнуется —
Вновь предо мной
деревенька.
Вот, впереди,
на прогретом пригорочке,
Там, где жасмин
расцветал,
Жил дядя Саня —
кузнец, у которого,
Помню, не раз ночевал.
Дядя Кузьма — рыболов
очень опытный,
Дальше по улице жил.
Где твоя лодочка,
та, на которой ты
К острову
плавать любил?
Зверевых дом,
где во время минувшее
Свадьба гудела и пела..
Нет уж и дома,
Травой всё заглушено.
Столько уж лет
пролетело!
Вот и прошел я
дорогой заросшею
Всю деревеньку до края,
Вспомнил о жителях всех
по-хорошему,
Да и плохих я не знаю.

Вот как Осипов описывает красоту здешних мест:

Озер и рек не счесть,
не стоит и пытаться,
На много верст они
разбросаны окрест,
И можно так сказать:
кто не был в Торопаце,
Не видел всей красы
Нечерноземных мест.

Какая боль об утраченном звучит в этих строках!

Но на глазах пустеет
славное приволье,
Как будто невзначай
здесь пронеслась беда,
И гонит ветер пыль
над одичавшим полем,
И душу холодит
вечерняя звезда...

Валерий Осипов любил описывать деревенские праздники: «Сегодня все нарядны, в доме чисто, и музыка — гармошка тут как тут...». Любовь к музыке у него проявилась с раннего детства. Он всегда с восхищением смотрел на мужчин, которые играли на гармошках на деревенских гуляньях. Во время учебы в Тимирязевской сельскохозяйственной академии он окончил факультет общественных профессий по классу баяна.

Екатерина Ивановна отметила, что стихи у Валерия Борисовича светлые, несмотря на предчувствие конца:

И рассвет, и закат
меня радовал,
И весенней поры
благодать,
Только знать,
за могильной оградою
Суждено мне не
в долгих лежать.
И могила моя
затеряется
Средь других
безымянных
могил...
Жизнь всегда
только смертью
кончается,
Но и то хорошо,
что я жил —
Жил,
подчас спотыкаясь
и падая,
Но всегда помня
ясные дни.
Пусть заблудшую душу
порадуют
Теплым солнечным
светом они!

В этот день звучало много стихов и песен на стихи Валерия Осипова. Местные жители хорошо знают творчество своего земляка. И не только они. Особенно проникновенно читала его стихи наизусть Нина Федоровна Архангельская. А Нина Ивановна Васильева исполнила песни на его стихи.

На презентации выступили заместитель главы районной аминистрации Н.В. Петрова, помощник Уполномоченного по правам человека в Андреапольском районе Н.Е. Баранник, глава Торопацкого сельского поселения Н.М. Сучкова, председатель литературного клуба «Светлячок» М.А. Петрова, заведующая Торопацкой библиотекой Л.В. Смирнова, дочь Валерия Борисовича — Людмила и другие. Вот что они сказали:

— Книга вышла при поддержке главы района Николая Николаевича Баранника. Хорошо, что презентация прошла здесь, где живут его самые близкие люди. Для меня он остался в памяти как человек интеллигентный, выдержанный, корректный, интересный собеседник. На этом вечере он открылся с загадочной стороны. Он как бы говорил сам с собой...

— Два года его нет с нами, но человек умирает только тогда, когда его забывают. Осипова будут помнить вечно. Остались его стихи, песни. Фраза Виктора Бокова «Я крестьянский был и остаюсь» полностью характеризует жизнь и творчество Валерия Осипова...

Более подробно рассказала об авторе Людмила Владимировна Смирнова:

— Валерий Борисович был самым активным читателем нашей библиотеки. Брал книги по истории, литературоведению, искусству, много знал о писателях, поэтах, художниках, часами рассказывал о творчестве того или иного из них. При библиотеке работает литературная гостиная, где мы обычно проводим литературно-музыкальные вечера к юбилейным датам поэтов. Валерий Борисович был активным участником этих мероприятий. О том, что он пишет стихи, я узнала однажды из разговора с ним. Впервые он прочел свои стихи в 2004 году. Вместе с ним тогда представили своё творчество Светлана Кузнецова и Александр Соколов. С тех пор односельчане стали смотреть на Валерия Борисовича несколько другими глазами, а встречи с ним в библиотеке стали традиционными.

— Говорят, талантливый человек талантлив во всём, — продолжает Людмила Владимировна. — Не знаю, всегда ли это справедливо. Но пример Валерия Борисовича подтверждает это. Он обладал еще и даром художника. Рисунок «Пейзаж со стогами» и рукописи своих стихов он подарил библиотеке. Еще он прославил торопацкий край своими песнями. Но самое главное — это был человек прекрасных душевных качеств, доброжелательный, скромный, вежливый, тактичный. Таким и должен быть настоящий народный интеллигент.

Очень ёмко написал об нём в предисловии к сборнику Николай Баранник: «Торопацкий вальс» — первая книга поэта Валерия Осипова. К сожалению, издание стало возможным, только тогда, когда его не стало… Редкостная скромность В. Осипова не позволяла ему открыть андреапольцам всё то, что накопилось в его рабочем столе. Каждое новое стихотворение, опубликованное в районной газете, находило отклик в сердцах и душах читателей. Его стихов ждали, его хотели слышать на районных творческих мероприятиях. А он всегда избегал презентирования себя. Стихи и материалы, собранные в этом издании, нам передала дочь В.Б. Осипова — Людмила Валерьевна Осипова, как его творческое наследие. Мудрая деревенская натура поэта учит понимать, уважать, ценить нелегкий крестьянский труд и быт, малую родину, землю и всё, что живет на ней. Его образы точны и зримы, без вычурности и витиеватой игры словами. Они проникают глубоко внутрь — к душам, к нашим чувствам. Мы уверены, что каждый, в чьи руки придет это издание, получит удовлетворение от общения с нашим самобытным поэтом-земляком».

На протяжении всего вечера демонстрировался фильм об этом замечательном авторе. Подготовила его Екатерина Ивановна Локтева. Мы увидели живописные торопацкие места, которые воспевал Осипов, его крестьянский труд на сенокосе, свадьбу, учебу в Тимирязевской сельхозакадемии, его фотографии с матерью, которой он посвятил много стихов. Зал был украшен цветами, чтобы подчеркнуть единение с природой этого поэта. Атмосфера мероприятия была непринужденной и располагала к откровенному разговору.

Г. ЕРМОЛАЕВА.
Фото А. ЛЕЛЬБИКС.

РОДНОЕ ГНЕЗДО

МЕДОВЫЙ КРАЙ

Давно от деревень в мылоховской стороне не осталось и следа, однако местные жители до сих пор вспоминают хороших людей, которые когда-то селились здесь.

— В Пахирене давно уже нет ни одного дома, — говорит жительница Мылохово Т.Н. Алексеева. — Кто уехал, кто умер. Но мы часто вспоминаем земляков. Оставил добрую память о себе Виктор Андреевич Булкин, который переехал в поселок Бологово. Он занимался овцеводством в совхозе «Сережинский». Но чаще в наших краях селились пчеловоды. Жил в Пахирене Лука Ездаков, он не только занимался пчеловодством, но и выращивал плодовые деревья. В его огромном саду были яблони различных сортов. Лука интересовался новинками, постоянно экспериментировал. К сожалению, почти ничего не осталось от этого сада, всё поломали медведи. В деревню, где никто не живет, часто наведываются «гости» из леса.

— Умирает хозяин — и всё приходит в негодность, — вздыхает Татьяна Николаевна. — Лука рано овдовел, а спустя время и сам ушел в мир иной. Однако малую родину не забывал их сын, Константин Лукич. Был он грамотным человеком, работал в райкоме партии. Приезжал в наши края и пешком направлялся в Пахирено. Давно уже и он умер...

Много лет назад жил пчеловод и в деревне Борошинки. Но не только в прежние времена люди использовали эти благодатные места для развития пчеловодства.

— В Горбухине и сейчас у Андреевых есть пчелопасека, — говорит бывший житель этой деревни Геннадий Виноградов. — Сами супруги живут в Бологове, а в Горбухине остался родительский дом главы семьи. Дома-то там стоят, а вот жильцов уже нет. И я рад, что пусть нечасто, но сюда приезжают люди.

Г. АЛЕКСАНДРОВА.

«ДОСТУПНАЯ СРЕДА»: утверждена комиссия по распределению субсидий

На заседании регионального правительства утвержден состав межотраслевой конкурсной комиссии по предоставлению субсидий муниципальным образованиям в рамках реализации программы «Доступная среда» на 2014-2015 годы.

Коллегиальный орган объединил представителей ряда министерств и комитетов региона, в состав вошли также руководители Тверских областных организаций «Всероссийского общества слепых» и «Всероссийского общества инвалидов».

Как сообщила министр социальной защиты населения области Елена Хохлова, средства на реализацию программы в 2015 году уже поступили из федерального бюджета, объявлен конкурс на распределение субсидий среди муниципальных образований.

Губернатор обратил внимание, что, несмотря на бюджетные трудности, реализация в регионе при поддержке федерального центра программы «Доступная среда» продолжается. Андрей Шевелёв обозначил, что на следующих этапах необходимо использовать накопленный опыт по адаптации объектов для посещения людьми с инвалидностью, в частности, привлекать к оценке работ экспертов из общественных организаций.

— В последнее время мы гораздо чаще встречаем на мероприятиях и просто на улицах городов маломобильных людей. Это лучшее подтверждение успешной реализации программы. Рассчитываю, что и в текущем году работа будет не менее эффективной, — сказал глава региона.

Пресс-служба правительства Тверской области.