

ГОД ЛИТЕРАТУРЫ

По месту назначения

В КОНЦЕ ИЮНЯ, когда андреапольский предприниматель Андрей Виноградов, снабжающий город газетами и прочей печатной продукцией, привёз из Ржевской типографии тираж нового, ещё пахнущего свежей краской сборника «Мотовозик до Жукопы», авторы решили публичное представление его широкой публике немного отложить. Во-первых, лето — пора не для литературных собраний, во-вторых, лучше говорить о книге, когда читатель уже составил о ней кое-какое представление.

Рассчитали верно. Во второй половине сентября на встречу с авторами этого сборника прозы, которая проходила традиционно в Андреапольской центральной библиотеке, пришли те, кто уже прочёл новинку, а также те, кто о ней слышал и желал прочесть или иметь на своей книжной полке.

Местный интерес к «Мотовозику до Жукопы» был не случаен, ведь сборник состоял из рассказов и других малых литературных форм прозы, написанных людьми, жившими в городе и районе или бывавшими здесь. А на большом экране, подготовленном для презентации работниками библиотеки, кроме фотографий авторов, красовались и отзывы, присланные из разных уголков страны на тот самый «Мотовозик...».

Вот некоторые из них:
«*Читаю «Мотовозик». Очень интересная подборка. История, краеведение, понравились житейские остроумные рассказы. Отдельно хочется отметить: очень здорово, что в книге упоминается Александр Чудаков! Филолог, философ, автор замечательной книги! Его размышления не всем по нраву (даже в нынешнее время). Но раз составители сборника упомянули Чудакова — значит, мы на одной волне!*»

Пусть меня простят поэты, но я полностью переключился на «Мотовозик». Во-первых, интересно читать. А во-вторых, я сам пишу рассказы и воспоминания. Нашёл для себя много родного и общего!».

Игорь Квасов, Дубна.
«*Дочитываю «Мотовозик до Жукопы». Молодцы андреапольцы, хороший сборник сделали, разноплановая подборка. Рассказы у Маргариты хороши, как и стихи, очень точно и удачно выбрано произведение для названия сборника. Порадовали воспоминания Юрия Смирнова. Сейчас дошла до Яковичского, погружаюсь в эпоху Ивана Грозного.*»

С большим интересом прочла дневниковые записи

Юрия Смирнова. У меня есть его сборник стихов с дарственной надписью. Мы когда-то вместе на тверском радио выступали.

Последний рассказ про сто жемчужина. Розочка на торте! (имеется в виду «Боги не умирают» нелидовца Ивана Кирпичёва — М.П.)».

Надежда Егорова, Москва.

ПРИЯТНО, что наше творчество было замечено друзьями, с которыми андреапольцы встречались на Кабуловских литературных чтениях.

Какое впечатление произвела книга на земляков, они сказали на встрече сами. Недовольных сборником не было, все отмечали изюминки книги, вспоминали понравившиеся места. Но особенно порадовало искреннее письмо, присланное жительницей Андреаполя Татьяной Макаровой, которое зачитала директор библиотеки Наталья Белякова. Эта читательница ничего не знала о предстоящей презентации, она прислала свою записку с мужем, сдававшим книги, где от души высказала то, что просилось наружу:

«*Огромное спасибо всем нашим жителям, кто о р ы е участвовали в создании книги «Паровозик до Жукопы». Читала с душой от корочки до корочки, некоторые рассказы по два раза. Очень жаль было переворачивать последнюю страницу. Надеюсь, что выйдет ещё второй выпуск таких душевных рассказов про нашу жизнь. Желаю всем здоровья и успехов в литературной деятельности, клубу «Светлячок» — долгих лет общения».*

Ну а что же авторы? Говорили не только о литературе. Ведь писали они о жизни нашей во всех её проявлениях, о ней не могла не зайти речь.

О детстве, иногда трудном, рассказы Александра Павлова, поэтому его выступление не обошлось без упоминания имён Дзержинского и Макаренко, возвращавших беспризорников к нормальной жизни.

Валерий Трофимов, в рассказах которого таится на-

дежда на «пору прекрасную», когда на сельских просторах русской провинции «яблоку негде будет упасть», так тесно в ней станет от людей, и говорил об этом. «Посмотрю на пустые поля, порушенные мастерские, скотные дворы и на переполненные продовольствием прилавки, и одолевают мысли: а что же мы едим? Из чего эти продукты сделаны? Только в деревне можно сохранить себя и вырастить здоровых детей. Скорее бы только люди это поняли».

Творческих людей слушать всегда интересно, не подкачали они и здесь: живое остроумное слово, весёлая шутка к месту. Например, Михаил Никоноров, чьи размышления о прочитанных им книгах (как классической литературе, так и о произведениях работавшего когда-то редактором в андреапольской районке Эдуарда Станиславенко) помещены в сборнике, рассказал притчу

о муле и мухе. Он не желал уподобиться хвастливой мухе, которая сидела во время работы между рогами пахущего поле мула, а потом заявила, что они знатно поработали сегодня. Михаил скромно оценил свой труд: мол, работали другие, а он так, пожужжал. Не могу с ним согласиться. Именно благодаря вкладу каждого автора и сложилась книга, ставшая срезом провинциальной жизни на конкретном временном отрезке пути.

Хотя нужно заметить, что большинство рассказов, вошедших в сборник, были опубликованы нами в литературно-краеведческой газете «Светлячок», которую наш литературный клуб выпускает уже в течение четырёх лет при районной библиотеке.

ЕСЛИ ГОВОРИТЬ о вкладе, то нужно вспомнить не только пишущую братию. Сборник изготовлен нами самостоятельно, то есть со-



ставляли, редактировали, корректурировали, верстали его мы сами. Делалось это в целях экономии, так как и средства на издание авторы доставали из собственных карманов. Учитывая, что издаётся сегодня — дело дорогое, и наш карман не потянул бы его даже вкладчину, решили лишь отпечатать книгу в Ржевской типографии, которая на это согласилась. Книга печаталась с исполненного нами готового файла. И об этом нужно сказать отдельно.

Первоначально сверстанная мною в доступном всем «ворде», книга переводилась сотрудником библиотеки Еленой Афанасьевой (Зажогиной) в профессиональную программу «Индилайн», в которой работают издательства. Дело для непрофессионала, даже владеющего версткой других видов, сверхсложное. «Это всё равно, что посадить тракториста управлять современным самолётом», — так выразилась сама Елена. Но у неё всё получилось.

На несколько дней деловой центр библиотеки превратился в издательство. Как

тут не сказать спасибо её директору Н.В. Беляковой!

Как не вспомнить ещё раз предпринимателя А.Е. Виноградова, не взявшего денег за доставку, погрузку и разгрузку пятисот не тонких увесистых книжек. «Пусть это будет моим вкладом в литературную жизнь района», — сказал он.

Итак, первый коллективный сборник прозы «Мотовозик до Жукопы» прибыл на станцию назначения — дошёл до читателя, кому он и был адресован. «Дай Бог, не последний», — говорится обычно в таких случаях. И мы не будем изменять традиции, тем более что есть ещё порох в пороховницах. За время совсем не творческой редакторско-корректорской работы у В. Юринова и М. Петровой родились новые стихи. Владимир Юринов положил свой текст на музыку и успешно исполнил песню на Грушинском фестивале. А сама презентация несколькими авторам дала уже толчок к творческим размышлениям. Ну что же, накапливая силы, «Мотовозик-2», а потом и в путь!

М. ПЕТРОВА.



В глухаринных болотах живут не одни глухари, Да и те гложут только в периоды ярой любви. Не под стать токовицам людским, где, зови ни зови, Упиваются славой, богатством, бахвалятся в хрип.

В превосходную степень возводят ничтожность заслуг, Льётся реками приторно-липкий словесный елей. Не до песен им грустных, звучащих с весенних полей, Что ломтями кроил их отцов притомившийся плуг.

Зря стрекочет сорока, не видно желанных гостей.

Тонкой ниточкой к клювке оттаявшей тянется след.

В кацавейке поношенной сел на завалинку дед

Дождаться из города к праздникам майским детей.

А в болотах глухарь к продолжению рода зовёт.

Да пробьётся ль к глухим из глубин, из нутра этот зов Иль утонет в ненужности дел и бессмыслице слов, В зыбком сне интернетно-экранных паучьих тенет.

Маргарита ПЕТРОВА.

Мотовозик

Помню, в годы молодые, в годы глупые с одноклассницей ходили мы за клюквою, баловались, помню, прыгали по кочкам мы, были губы её клюквенными, сочными.

И в закатный час, от взрослости гордые, возвращались мы домой с пустыми ведрами, шли счастливые, пусть с мокрыми коленями, выходили на пути узкоколейные.

Мотовозик — чух-чух-чух! — из Лубенькино, из Васильевского Моха, из Жалейкино.

Помнишь, Таня, в давний год — тархтелка, тихоход — вывозил нас мотовозик из болот?

Я давно уже живу в шумном городе, к тротуарам, к мостовым привык вроде бы.

И с Татьяною моей лишь по праздникам мы встречаемся теперь в «Одноклассниках».

Есть машина, есть жена с тонкой талией, что ни отпуск — самолётом в Анталию.

И хоть в толпе живу, а словно — на хуторе.

И в достатке, и в тепле, да что-то мутрно.

Мотовозик — чух-чух-чух! — из Лубенькино,

из Васильевского Моха, из Жалейкино.

Помнишь, Таня, в давний год — тархтелка, тихоход —

вывозил нас мотовозик из болот?

Что-то мутрно живу я, колготисто,

на душе трясино как-то, болотисто.

Мне бы вынырнуть, вздохнуть бы, да времечко вязким илом затянуло по темечко.

Дрязги, склоки, дребедень поминутная, день, как ночь, а ночь, как день, — мысли мутные.

И не легче от того, что сделал выбор сам, понимаю, что тону, что не выбраться.

Мотовозик — чух-чух-чух! — до Лубенькино,

до Васильевского Моха, до Жалейкино.

Из житейских из низин,

прочь из грязи, из трясин,

из болот нас, мотовозик, вывози.

Владимир ЮРИНОВ.

Свид-во о регистрации ПИ № ТУ69-00203 от 15.08.2011 г. выдано Управлением федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Тверской области

УЧРЕДИТЕЛИ:

Администрация
Андреапольского района
Тверской области
АНО «Редакция газеты
«Андреапольские вести»

Индекс издания 51659

Цена свободная

Главный редактор
Т.В. БАБАРЫКИНА

Наш электронный адрес
E-mail: andr.vesti@mail.ru

Адрес редакции
и издателя газеты:

АНО «Редакция газеты
«Андреапольские вести»
172800, г. Андреаполь
Тверской области,
ул. Советская, д. №29



Наши телефоны:

3-13-41 (факс) — гл. редактор,
отдел сельского хозяйства
3-12-62 — гл. бухгалтер, отдел экономики
3-24-97 — приём рекламы и объявлений,
отдел общественной жизни

Номер подписан к печати 30.09.2015 г. в 13.00 фактически, по графику — в 16.00.

ГАЗЕТА «АНДРЕАПОЛЬСКИЕ ВЕСТИ» ВЫХОДИТ ОДИН РАЗ В НЕДЕЛЮ — В ПЯТНИЦУ. Заказ №848 Тираж 1320 экз., в т.ч. 2 экз. электронно Объем 3 печ. л. Формат А-3

Отпечатано в ООО «Великолукская типография». Адрес типографии: 182100, Псковская обл., г. Великие Луки, ул. Полиграфистов, д. 78/12