ГОД ЛИТЕРАТУРЫ

Курс — деда воздушные трассы

АВТОР собственной персоной с книгой в подарок — не редкий случай в Андреапольской библиотеке. Не всегда, однако, подобные события выдаются одухотворёнными настолько, какой запомнилась довольно краткая встреча с Ольгой Жуковой.

Впрочем, величать нашу героиню следует, уместнее всего, по имени-отчеству. Доктор исторических наук, преподаватель одного из столичных университетов, активно публикующийся в периодике исследователь истории Отечества, перед нами Ольга Германовна предстала в качестве соавтора одной из последних совместных с собственной матерью работ — недавно вышедшей в свет книги «Русское купечество».

Сразу с обложки издание выглядит очень достойно. Это о многом говорит.

Упрочившийся было окололитературный «масскульт» отлично выдрессировал нас различать качество издательского продукта по одному только виду. Книга «Русское купечество» внешних изъянов лишена начисто. Приятные впечатления умножились обзором содержания из уст автора.

Стоит читать. По крайней мере, не лишним будет познакомиться, чтобы расширить личное представление о прошлом родной страны.

СЛЕДУЕТ подчеркнуть: материал для своих научных, публицистических произведений Ольга Жукова добывает в архивах, букинистических лавках. Достоверные факты черпает, накапливает из подлинных документов, проверенных временем источников.

Серьёзность её подхода к работе подтверждается соавторством в последнем издании истории Великой Отечественной войны. Имя нашей героини вы найдёте в перечне создателей десятого тома. На его страницах Жукова воспроизводит подробности повседневной жизни воюющей страны, ранее не особенно освещавшиеся. Не укрывались, нет, просто за валом непосредственно фронтовой информации считались не стоящими внимания, удерживались, так сказать, на задворках общих воспоминаний о тяжёлом периоде 1941-1945 годов.

ТОМУ ЖЕ временному отрезку мы обязаны живой встречей с Ольгой Жуковой. Её деду, лётчику гражданской авиации, во время Великой Отечественной войны приходилось бывать на андреапольской земле. Остались подробные воспоминания. А поскольку заметно чувствуется, насколько глубокий след оставил дед в воспитании внучки, той просто свыше было предрешено оказаться у нас. Так оно и случилось, с одним уточнением: в первую очередь Ольга свела деятельное знакомство с Андреапольским краеведческим музеем.

Очень тёплым было буквально любое из её слов, связанных с дедом. Мы, слушатели, зримо увидели, насколько много общих дел, знакомств, целей тесно связывали двух людей разных поколений. Совершенно очевидно, старший из них был наделён огромным талантом многогранной любви. Младшая её впитала. И тоже стала интересным человеком, замечательной рассказчицей, обаятельным собеседником.

Время рядом с Ольгой Жуковой у нас прошло не зря. А с её литературной работой можно познакомиться в Андреапольской библиотеке. На снимке — в дар автором надписывается «Русское купечество».

Е. МИРОВА.
Фото А. ЛЕЛЬБИКС.

«Моя душа, как дорогой рояль»

(О творчестве А.П. Чехова)

Каждому из нас с детства знакома цитата Чехова «В человеке всё должно быть прекрасно». Творчеству этого великого русского писателя было посвящено одно из заседаний литературного клуба «Святлячок». Присутствовавшие на нем пытались ответить на вопрос: «Любил ли Чехов людей?». В этом, действительно, трудно разобраться, ведь, как сказал сам писатель: «Моя душа, как дорогой рояль, но ключ от него потерян».

Высказывались различные мнения:

— Я была очень увлечена Чеховым, постоянно на ночь перечитывала его рассказы. В его творчестве прослеживается такая мысль — нужно уметь угождать. Многих своих героев он, действительно, не любил. Но их не за что было и любить. Чехов больше любил простых людей, обиженных судьбой...

— Антон Павлович считал, что слава — это дым. Он относился к ней, как к чему-то не нужному. Своим указом Николай Второй присвоил Чехову титул потомственного дворянина и вручил ему орден святого Станислава. Чехов эту привилегию попросту не принял, Так же, как и звание академика Российских наук...

— Характерные фразы этого писателя: «Тогда человек станет лучше, когда вы покажете ему, каков он есть», «Жизнь очень проста. Нужно очень сильно постараться, чтобы ее усложнить!»...

— Существует мнение, что Чехов занимался благотворительностью только потому, что в то время это было модно. Однако когда в Мелихове он открыл врачебный пункт, то ежедневно с пяти утра сам принимал больных, снабжал их лекарствами. А когда была эпидемия холеры, Антон Павлович пошел работать земским врачом. Чехов считал своим долгом собирать средства для нуждающихся, строил школы. И в Ялте, будучи тяжело больным, не прекращал заниматься благотворительностью. Как врач, он видел много смертей. Стоя рядом со смертью, он познал цену жизни...

— Писатель настолько тонко понимал характер человека, его психологию, что с первого взгляда мог предсказать его поступок. Вот как рассказал об этом Станиславский: «Ко мне зашел знакомый — жизнерадостный, веселый, считавшийся в обществе немного беспутным». Чехов молча слушал, а вечером стал задавать вопросы по его поводу: «Послушайте, он же самоубийца!». Я на это рассмеялся. Через несколько лет этот человек отравился»...

— Чехова считали русским богатырем. Остроумный, рослый, да еще знаменитость, он пользовался большим успехом у дам, но жениться не спешил. Бурная интимная жизнь в полной мере отражалась в его творчестве. Исследователи полагают, что щемящий рассказ «Дама с собачкой» — это собственный опыт Чехова. И «Три сестры» не из головы взяты...

Самый глубокий и очень интересный анализ творчества писателя сделала в тот день председатель клуба «Светлячок» М.А. Петрова.

Г. ЕРМОЛАЕВА.

«Распахнутые ветра» на Селигере

С 26 июля по 2 августа в Осташковском районе пройдет XVI межрегиональный молодежный фестиваль авторской песни на Селигере памяти Ю.И. Визбора «Распахнутые ветра». Учредители мероприятия — правительство Тверской области, комитет по делам молодежи Верхневолжья, администрации муниципальных образований.

«Распахнутые ветра» проводятся с целью развития творческих способностей молодёжи и популяризации авторской песни. Среди главных задач — выявление талантливых подростков и молодежи из регионов России — отдельных исполнителей, юношеских и молодёжных коллективов Тверской области, работающих в жанре авторской песни; повышение исполнительского мастерства отдельных авторов и коллективов; содействие развитию культуры молодежного творчества; популяризация творчества Юрия Визбора и основоположников бардовской песни.

Мониторинг цен на продукты питания

В Тверской области продолжается оперативный мониторинг цен на отдельные продовольственные товары в торговой сети и на розничных рынках, а также их наличия в продаже.

По данным муниципальных образований, дефицита продовольственных товаров в населенных пунктах Тверской области нет, наибольший перечень продуктов по более низким ценам по-прежнему реализовывается в магазинах федеральной торговой сети.

В период с 3 по 10 июля снижение минимальных розничных цен в торговых объектах всех сегментов произошло на капусту белокочанную, томаты и бананы свежие, макаронные изделия, рисовую и гречневую крупы. Незначительное повышение минимальных розничных цен наблюдалось на картофель. Рост более 5% за прошедшую неделю в торговых объектах всех сегментов зафиксирован не был.

Для обеспечения населения товарами по доступным ценам на территории Тверской области проводилась ярмарочная деятельность. По данным регионального минсельхоза, с 1 января по 12 июля этого года состоялись 542 продовольственные ярмарки в 18 муниципальных образованиях, из них 61 — в Твери. В том числе с 6 по 12 июля проведено 19 продовольственных ярмарок в 16 муниципалитетах.

Пресс-служба правительства Тверской области.

Лето, книга и я — лучшие друзья

Где можно весело и с пользой провести летние каникулы? Для юных читателей городского филиала №1 это не вопрос. Сотрудники библиотеки на улице Ломоносова ежедневно проводят для них различные мероприятия. При этом особую роль отводят мероприятиям, посвященным Году литературы. У нас объявлен конкурс летнего чтения «Кто больше соберет овечек?» (одна овечка — десять прочитанных книг). Отличный стимул для маленьких непосед!

Среди мероприятий первого летнего месяца такие: конкурсно-праздничная программа «Сегодня на планете хозяева — дети!»; игровые программы «Детектив идёт по следу», «Строим теремок», «12 месяцев» и «День фантика»; «В гостях у Пушкина»; конкурс рисунков «Ну как не рисовать нам эти сказки»; «Калейдоскоп профессий»; Поле чудес на тему «Любители природы»; «Секреты обыкновенных вещей»; патриотический час-урок «Родная Родина — Россия»; литературная викторина «Игрушечные истории»; путешествие «Лето, книга и я — лучшие друзья»; «Незнайкин бенефис».

В программе «Минута славы» юные дарования должны были за 1 минуту удивить зрителей и жюри исполнением различных номеров — стихи, песни, фокусы, спортивные трюки и т.д. Победителями стали Арина Лебедева, Ксюша Минеева, Ваня Петров, Яна Петрова. Сотрудники библиотеки выражают благодарность за спонсорскую помощь в проведении этого мероприятия В.В. Бойковой, Н.М. Захаровой, Н.А. Никифоровой, В.П. Минеевой.

В сотрудничестве с коллективом АСОШ №2 проводим мероприятия для детей из школьного лагеря. Например, литературное путешествие по сказкам русских и зарубежных писателей.

Не забываем и о взрослых любителях книги. У нас ежемесячно собирается клуб по интересам «Бенефис». Всех удивила своим новым увлечением Н.Н. Саитова, которая осваивает новую технологию вышивки, а также создала картину из мозаики на холсте.

Н.Н. Яковлева поделилась опытом выращивания домашних фиалок и показала коллекцию денежных купюр — от царского времени до современных.

Мария Черкасова прочла своё стихотворение «13» и вместе с мамой исполнила песню на стихи собственного сочинения.

Т.П. Исаева принесла в клуб собранную из пазлов 3D копию собора Василия Блаженного.

А в последнюю пятницу июня мы провели вечеринку в стиле 80-х «Повернуть чтоб время вспять, надо имидж поменять». Мария Черкасова принесла вещи того времени, сшитые для своих многочисленных кукол, некоторые из них были настолько миниатюрны (вязались на зубочистках), а одна кофточка поместилась в… сахарнице. Все участники вечеринки соответствовали имиджу тех лет: кто-то сделал начёс, кто-то пришел в джинсах-клёш, в шляпе, яркой тунике и лосинах. Эдита Петрова продемонстрировала вещи 80-х и бижутерию, популярную в то время.

Под музыкальное сопровождение местного барда Сергея Кислицина пели песни 80-х, вспомнили танцевальные движения той поры. А также БАМ, московскую Олимпиаду, цены на продукты питания. В общем, вечеринка удалась!

Вот так проходят летние дни и вечера в нашей библиотеке, и мы всегда рады встрече с нашими читателями.

С. ИВАНОВА,
заведующая городским филиалом №1.

Свид-во о регистрации ПИ № ТУ69-00203 от 15.08.2011 г. выдано Управлением федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Тверской области

УЧРЕДИТЕЛИ:
Администрация Андреапольского района Тверской области
АНО «Редакция газеты «Андреапольские вести»

Индекс издания 51659
* * *
Цена свободная

И.о. главного редактора
В.Н. БАРИНОВ
* * *
Наш электронный адрес
E-mail: andr.vesti@mail.ru

Адрес редакции и издателя газеты:
АНО «Редакция газеты «Андреапольские вести»
172800, г. Андреаполь Тверской области,
ул. Советская, д. №29

Наши телефоны:
3-13-41 (факс) — гл. редактора, отделов сельского хозяйства и общественной жизни
3-12-62 — экономического отдела
3-24-97 — ответственного секретаря

Номер подписан к печати 22.07.2015 г. в 14.30 фактически, по графику — в 16.00.

ГАЗЕТА «АНДРЕАПОЛЬСКИЕ ВЕСТИ» ВЫХОДИТ ОДИН РАЗ В НЕДЕЛЮ — В ПЯТНИЦУ. Заказ №582 Тираж 1320 экз., в т.ч. 2 экз. электронно Объем 3 печ. л. Формат А-3

Отпечатано в ООО «Великолукская типография». Адрес типографии: 182100, Псковская обл., г. Великие Луки, ул. Полиграфистов, д. 78/12