ПОПАЛИ В «ПЕРЕПЛЁТ»

ГОД ЛИТЕРАТУРЫ

Если заглянуть во фразеологический словарь, то выражение «попасть в переплёт» трактуется как «оказываться в трудном и неприятном положении». Но если говорить о «Тверском переплёте» — межрегиональной книжной ярмарке, на днях прошедшей в Твери, в такой переплёт попасть приятно и почетно.

Событие, организованное редакцией газеты «Тверская жизнь» и библиотекой имени Горького, было ярким, многолюдным и деловым. Длилось оно два дня. Задействовали одновременно все площадки на трёх этажах библиотеки имени А.М. Горького. В культурной программе ярмарки прошли презентации, встречи с авторами, иллюстраторами, мастер-классы, работа по секциям (поэтическая, прозаическая, детская, иллюстративная, графические романы, площадка презентаций) и др.

Поэтическая площадка, расположенная в Славянском зале библиотеки, работала с полудня до шести вечера в воскресенье. Посчастливилось в ней участвовать и нашей землячке. Вот что написано об этом на сайте «Тверской жизни»: «В Поэтической гостиной тем временем господствовала ее величество Поэзия. Галина Андреенко, создатель и руководитель литературного объединения «ПЛОТ» из Пено, знакомила присутствующих со своим детищем и читала прекрасные стихи. Маргарита Петрова из Андреаполя представила литературно-краеведческую газету «Светлячок», полюбившуюся далеко за пределами малой родины».

Приглашение на эту встречу М. Петрова получила от редакции газеты «Тверская жизнь». Нужно заметить, что среди поэтов, выступивших в тот день в горьковской библиотеке, было немало журналистов. И это понятно. «Плох тот журналист, который не мечтает стать писателем», — сказал представивший свои стихи на суд слушателей Борис Рапопорт из Вышнего Волочка. Кстати сказать, представителей из тверской провинции на этом солидном форуме было всего трое. Остальные — тверичане и гости из столицы.

По двадцать минут отводилось на выступление каждого приглашённого участника. Шестичасовой поэтический марафон предстал во всём разнообразии видов и форм, поскольку стихи авторов были очень не похожи друг на друга.

На память организаторы вручили участникам «Благодарность» с фирменным логотипом межрегиональной ярмарки и памятные сувениры, среди которых были, например, авторучка и блокнот с подписью «Тверской переплёт». Вещи, необходимые как журналисту, так и поэту. Но главным, что увезли участники с этого мероприятия, были обогатившая их радость творческой встречи и благодарность её устроителям. А ещё — желание творить дальше.

М. АЛЕКСЕЕВА.

* * *

Болезнь высокая опять
Надёжно к стулу приковала:
Копаюсь в памяти подвалах,
Мне недосуг ни есть, ни спать.
Перетрясу сундук словес,
И так, и сяк их примеряю,
Настырно с рифмой примиряю,
Как кур, сажаю на насест.
Слова строптивы и умны,
Стать в строй послушно не готовы,
Стих не рождается в оковах.
А в небе томный диск луны.
Не дрогнет ветка за окном.
Мне б тонкий трепет занавески
Иль нот волнующие всплески…
Округа спит мертвецким сном.
Отчаявшись, валюсь в кровать.
И только в тьму Морфея кану,
Как образ призрачный, туманный
Приказ даёт — зарифмовать!

СКАМЕЕЧКИ

Нет у домов скамеечек в Европах,
Их назначенья немцам не понять:
Души своей серёдочку подштопать,
Вкушая от общенья благодать.
Здесь бабушки блаженствуют в дозоре,
С гитарой на минуточку юнец
Присядет и застрянет в разговоре
О приворотах девичьих сердец.
Всерьёз тут судьбы государств вершатся,
Пророчества записывать бы здесь.
На годы курс страны узнаешь вкратце
И из Кремля услышишь первым весть.
Ах, лавочки-скамеечки родные…
Присядь на миг, подумай не спеша.
Прозрачней здесь особенность России —
Доверчивая русская душа.

* * *

Огородиков горбушки,
как ломти ржаного хлеба,
солнце мёдом льётся с неба —
ох, и знатная пирушка!
Кое-где на огородах
ярко, выпукло, зернисто
возлежат цветные листья,
как икра на бутерброде.
Удивить умеешь, осень,
на последней распродаже.
Чем я старше, тем ты краше,
тем ветра сладкоголосей.
Так потешь пока, до бури,
листьев праздничных дождями,
цветом, шёпотом, груздями,
птичьим клином по лазури.

* * *

Ниоткуда и нежданно,
Не по срокам календарным,
А волшебным чудным даром
Хлынул снег, как с неба манна.
Первый, лучезарный, чистый,
Завтра он таким не будет.
Словно в назиданье людям,
Будто свод небесных истин.
Напряглась в груди пружинка:
След мой — первый по аллее,
Молодею, молодею
С каждой новенькой снежинкой.
Трость забыта на скамейке,
Руки небу подставляю
И ловлю снежинок стаи,
Как желанья чародейка.
Сквозь кисейную преграду —
Луч фонарный ниткой тонкой.
Тень моя летит девчонкой
По заборам и фасадам.

Маргарита Петрова.

«ЗНАЧИТ, НУЖНЫЕ КНИГИ ТЫ В ДЕТСТВЕ ЧИТАЛ»

Заведующая Торопацкой библиотекой Л.В. Смирнова на этой должности с 1973 года. Достаточно большой период, чтобы судить о вкусах читателей, об изменениях, которые произошли в читательской среде.

— Стало куда меньше людей, чем в прошлые годы, — рассуждает Людмила Владимировна. — Нет многих деревень, где жили активные читатели. Теперь я обслуживаю Бели, Торопацу, Жельно. А не так давно присоединилась Студеница. Там, в связи с болезнью работника, библиотека закрылась, и я доставляю туда книги. Люди в Студенице читают активно. Особо хочу отметить Нину Гавриловну Голубеву, Надежду Ивановну Семенову, Аллу Ильиничну Трусову.

— Взрослое чтение — это океан вкусов, — продолжает моя собеседница. — О своих любимых книгах люди, как правило, говорят охотно. Молодые предпочитают любовные романы, детективы. Пенсионеры с удовольствием читают произведения советских авторов (например, Распутина, Абрамова), журналы «Сельская новь», «Приусадебное хозяйство». Хотелось, чтобы больше читали дети. Любовь к книге прививается ребенку исподволь всей домашней атмосферой. Помните, как у Высоцкого:

Если путь прорубая
отцовским мечом,
Ты соленые слезы
на ус намотал,
Если в жарком бою
испытал, что почем,
Значит, нужные книги
ты в детстве читал.

Людмила Владимировна много читает сама. И это для читателей очень важно. Ведь сколько увлекательных и полезных книг нами не прочитано! Более того, мы даже не знаем об их существовании. Вот почему чужие впечатления о прочитанных произведениях нам необходимы.

— Я не могу представить нашу жизнь без такого активного работника культуры, как Людмила Владимировна Смирнова, — говорит жительница деревни Торопаца Н.М. Козлова. — Сколько интересных мероприятий она готовит для своих односельчан! Вот и недавний вечер был посвящен творчеству Светланы Николаевны Кузнецовой — учителя русского языка и литературы, местной поэтессы, активной читательницы, большой любительницы классических произведений. В своих стихах она рассказывает о жизни, о своей малой родине, о красоте торопацких мест, куда приехала на работу по распределению и закрепилась в этих краях, полюбила их всей душой. Здесь у нее образовалась семья, выросли два замечательных сына. Этот вечер всем очень понравился. Ведь хочется больше знать о людях, которые живут рядом.

— Следует отметить, что Смирнова еще и очень ответственный человек, — продолжает Нина Михайловна. — Она не ограничивается тем, что повесит объявление о предстоящем мероприятии, сама идет к людям и приглашает их в библиотеку. Вот поэтому все встречи проходят при высокой явке. Наш библиотекарь вовремя идет на работу, по ней можно сверять часы. Она заботится, чтобы порядок был не только в помещении, но и вокруг здания. Мы удивляемся, как Людмила Владимировна всё успевает! Хотя и живет одна, держит большое личное подворье, где есть и корова-кормилица. Возможно, этому способствует то обстоятельство, что она очень любит свою работу. А это много значит в жизни человека.

Г. ЕРМОЛАЕВА.

СУДЬБЫ ЛЮДСКИЕ

Громовых знали не только в районе

Более полувека прожили вместе Егор Алексеевич и Валентина Филипповна Громовы. Они поженились 26 июня 1956 года. Справлять пышные свадьбы в те годы было не на что, и Громовы ограничились простой регистрацией брака. Главным они считали наличие собственного угла, поэтому сразу взялись за строительство дома. Бревна возили на лошадях, трудились не покладая рук. Осилить стройку помогла и бережливость хозяев. Зато как радовались молодожены, справляя новоселье в деревне Внуково!

О том, что Егор Алексеевич был отличным механизатором, свидетельствуют многочисленные почетные грамоты. Они у него были разложены по годам. Не только в районе, но и за его пределами почитали Громова. Хранился у Егора Алексеевича диплом победителя Всероссийского социалистического соревнования среди работников ведущих профессий области, выданный ему в 1987 году.

Все награды не перечислишь. Достаточно сказать, что много лет подряд портрет Громова украшал районную Доску почета.

Он родился в деревне Боково Старостинского сельсовета. Семеро детей было у родителей. Троих забрали в школу ФЗО. Семья Громовых, как и многие советские люди, очень пострадала в Великую Отечественную войну. Не вернулись с фронта отец и старший брат. За старшего в семье стал Егор, он был во всем поддержкой для матери.

Громов не только добросовестно трудился в колхозе, но и много сделал для жителей деревни. Обустроил во Внукове два водоема, соорудил мост. Он всегда старался помочь односельчанам, поэтому не знал отпусков и выходных. Земляки просили помочь в заготовке дров — и он шел с ними в лес. Куда денешься, не оставаться же людям в холодную зиму без дров, считал Егор Алексеевич.

Супруга Громова — Валентина Филипповна тоже всю жизнь отработала в колхозе «Колос». Всегда была в числе передовых доярок. Женщина не могла без слез вспоминать военное время. Ей пришлось копать противотанковые рвы. А на ногах были лапти. Валентине приходилось много в лесу работать. С весны до осени вручную готовили лес, пил-то не было.

В 1947 году Валентина Филипповна была награждена медалью «За доблестный труд». И Егор Алексеевич, и его супруга имели удостоверения участников Великой Отечественной войны.

Но как бы ни любили Громовы свою деревню, время берет своё. Их единственный сын умер. Всё чаще стало подводить здоровье, и супруги поняли, что уже не могут больше оставаться в почти опустевшей деревне. Нелегко далось им решение поселиться в Хотилицком доме для престарелых. В их возрасте тяжело срываться с насиженного места, менять привычный уклад жизни, но что поделаешь...

Супругам нравилось в доме-интернате. Однако Егора Алексеевича постоянно тянуло во Внуково, куда он регулярно совершал поездки. Он умер первым несколько лет назад. А Валентина Филипповна ушла в мир иной совсем недавно. Светлая им память!

Г. АЛЕКСАНДРОВА.

Свид-во о регистрации ПИ № ТУ69-00203 от 15.08.2011 г. выдано Управлением федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Тверской области

УЧРЕДИТЕЛИ:
Администрация Андреапольского района Тверской области
АНО «Редакция газеты «Андреапольские вести»

Индекс издания 51659
* * *
Цена свободная

Главный редактор Т.В. БАБАРЫКИНА
* * *
Наш электронный адрес
E-mail: andr.vesti@mail.ru

Адрес редакции и издателя газеты:
АНО «Редакция газеты «Андреапольские вести» 172800, г. Андреаполь Тверской области, ул. Советская, д. №29

Наши телефоны:
3-13-41 (факс) — гл. редактор, отдел сельского хозяйства
3-12-62 — гл. бухгалтер, отдел экономики
3-24-97 — приём рекламы и объявлений, отдел общественной жизни

Номер подписан к печати 11.11.2015 г. в 15.00 фактически, по графику — в 16.00.

ГАЗЕТА «АНДРЕАПОЛЬСКИЕ ВЕСТИ» ВЫХОДИТ ОДИН РАЗ В НЕДЕЛЮ — В ПЯТНИЦУ. Заказ №955 Тираж 1340 экз., в т.ч. 2 экз. электронно Объем 3 печ. л. Формат А-3

Отпечатано в ООО «Великолукская типография». Адрес типографии: 182100, Псковская обл., г. Великие Луки, ул. Полиграфистов, д. 78/12