

ГОД ЛИТЕРАТУРЫ



В литературно-публицистическом журнале «Голоса сердца», который издается в Подмоскowie, опубликованы стихи Натальи Шабановой, андреапольской поэтессы. Приятно было увидеть в столь солидном издании стихи нашего автора.

Инициатива исходила не от самой Натальи Ивановны. Она очень скромный человек. Это Екатерина Ивановна Локтева, ведущая литературного салона «Гармония», постаралась, чтобы её стихи опубликовали в журнале. В предисловии она пишет: «Наталья Ивановна — завуч Чистореченского детского дома, учитель русского языка и литературы. Замечательный человек, любит своё дело и родину».

Екатерина Ивановна предпочитает прославлять людей, которые сами не умеют пробивать себе дорогу. Тем более что она не раз слышала мнение андреапольцев о том, что Наталья Шабанова — их любимый поэт. Любое стихотворение у нее идет от души.

Мероприятие, посвященное творчеству этой поэтессы, проходило в центральной районной библиотеке. Первая часть его называлась «От той войны мы год от года дальше». У Натальи Ивановны отец воевал, домой вернулся хоть и живой, но весь израненный. Ему она посвятила многие стихи.

А вот строки из ее стихотворения «На Ивановой Горе»:
*Ты весну, что нам
 позволила так жить,
 В честь ребят, которых
 нет сегодня с нами,
 Облака плывут,
 как стаи белых птиц,
 Майский ветер их
 разносит над лесами.*
 Слезы наворачиваются на глаза, когда читаешь стихотворение «Пал смертью, тебя защищая»:

*Твой сын не вернулся
 с далекой войны,
 Победного мая
 не встретил.
 Его добрый ангел
 вернул в твои сны
 И странник пожизненный
 — ветер.*

В стихотворении «Слёзы солдата» автор обращается

к участнику легендарных событий: «Ты вспомнишь войну, тот неистовый ад, в котором пришлось тебе быть...». О войне стихотворение с красивым названием «Тюльпаны красные»: «Замрите строго на посту, тюльпаны красные, Склоните голову к кресту, юнцы вихрастые! Так помянем же тех солдат, Кто нес Победу, Ценою собственных утрат, огонь издедав...».

Стихи Натальи Шабановой легко ложатся на музыку. Песню «Подснежник», где есть такие строки «Лежал солдат и, кровью истекая, сжимал подснежник тоненький в руке» исполняла Нина

умирая», — пишет она о своей малой родине.

Берет за душу стихотворение, посвященное нашему городу. Ведь здесь прошла большая часть жизни Натальи Ивановны:

*Город мой маленький,
 тихие улочки,
 Пухом пылят тополя.
 Как мне знакомы
 твои переулочки,
 Милая с детства земля!
 Как дороги мне
 застройки неброские:
 Домиков низенький ряд.
 Где под окошком
 рябины с березками
 В летнюю пору шумят...
 Четыре года назад умер-*

«На высокий лад настрою душу»



Ивановна Васильева. 9 мая у нее была премьера, где она исполняла песни на стихи Н.И. Шабановой. Она написала музыку на девять ее стихотворений.

Наталья Шабанова — любимая поэтесса Юрия Михайловича Мотри. «Я хочу, чтобы век твой продлился, самобытность свою сохрани», — пел он под гитару.

У этой поэтессы много стихов, посвященных андреапольскому краеведу Валерию Линкевичу: «Он такой неповторимый, рассказать он может много», «Краеведение — призвание, а Линкевич в нем — талант», «Прославляет человечество и Отечество вокруг». Звучали в этот день стихи «Обелиски Победы», «Поклон ветеранам».

Вторая страница мероприятия называлась «Колокольчик сказочного детства». Автор пишет: «Мир детства так памятен, так неподкупен, и ярче картинки у памяти нет», «я не знала шума города», «моё детство деревенское, как же нравилось ты мне», «малая родина — это причал, ближе которого нету», «...и манит Баранька журчащим потоком». Наталья Ивановна очень больно оттого, что российские деревни исчезают с лица земли. «Ты живешь, но живешь,

ла мама Натальи Ивановны. Она посвятила немало стихов самому дорожному в жизни человеку. Одно из них — «Мой компас»:

*Мой компас в жизни —
 мамы глаза,
 Готовые понять
 и всё принять.
 И растопить теплом
 такую боль,
 Которую самой мне
 не унять.
 Мой компас в жизни —
 мама душа.
 Источник света,
 радости и счастья,
 Способная детей своих
 любить
 И их беречь от злобы
 и ненастья.*

В этот день звучали стихи «Моя милая деревенька», «Жукопа».

— Все мы родом из деревни, поэтому нам так близки эти строки, — отметила Нина Федоровна Архангельская.

Третья страница — «С природой с детства я в ладу». «Апрель капризный и смешной апрель», — пишет поэтесса о втором месяце весны. А вот ее строки о ландышах: «...и растопить они могут играючи сердца холодного лёд».

Ведущая мероприятия сказала, что стихи Натальи Ивановны многогранны: у неё пурга сиреневая, снег

бриллиантовый, голубой, мягкий, как бархатное кружево; лес облачился в меха; снегопад, как лебяжий пух; зеркальный лёд, как сверкающий хрусталь. И много действующих лиц в природе — Зима-царица, Снегопад, Пурга, Мороз, Снег, Снежинки, Сугроб, Звезды, Месяц. У нее довольно много сравнений. За каждой строчкой стихов вырисовывается картинка. Язык поэтессы чистый и очень понятный: «Уходит осень берегом туманным», «Ну, что с тобой поделаешь, природа, как и с тобою, просесть у виска?», «Чтоб музыка цветов звучала скрипкою мятежной».

Галина Николаевна Першина подчеркнула, что стихи этой поэтессы доверительные, напевные. Они не звучат, как труба и барабан.

Вдохновение приходит к поэтессе в разное время. Когда она однажды ехала из Жукопы, шел проливной дождь, и у нее родилось стихотворение «Музыка под дождь». Много стихов о любви. Она, как Иван Бунин, считает, что любовь — это счастье, даже если она неразделенная. Разве это не прекрасное чувство, «если к звездам тебя уносит»? Хотя, вероятно, каждая женщина мечтает, как пишет Наталья Ивановна: «зацелованной хочу быть и любимой». Многие согласятся с мнением поэтессы, изложенным в стихотворении «Что надо для счастья?»:

*Для счастья надо
 так немного,
 Чтоб кто-то близкий
 рядом был,
 Чтоб радость ждала
 у порога*

И кто-то трепетно любил.

Екатерина Ивановна отметила, что Наталья Ивановна — не только талантливый поэт и педагог, но и почетный работник образования. У нее много стихов, посвященных школе, детям, своим коллегам: «Вы стоите березкам под стать, наши девочки-выпускницы». Ее лучшая подруга Любовь Николаевна Вахрушева тоже присутствовала на этом мероприятии.

Как сказала ведущая, стихи всегда содержат тайны. Тот, кто любит поэзию и пишет стихи, у него свой, особый мир. В этот день собравшиеся в библиотеке посмотрели очень интересный фильм о творчестве Натальи Шабановой, снятый Екатериной Локтевой и Александрой Лельбикс. Стихи Натальи Ивановны печатались в различных поэтических сборниках.

Поэтесса от души благодарилась Екатерину Ивановну Локтеву, подготовившую замечательный сценарий для этого мероприятия, а также сотрудников библиотеки и редакции районной газеты.

Г. ЕРМОЛАЕВА.
 Фото автора.

САМЫЙ РАДУЖНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

В первые выходные июля в селе Каблуково, что под Тверью, прошли литературные встречи «Каблуковская радуга» под руководством их основателя, члена Союза писателей России и секретаря правления ООО «Тверское содружество писателей» Владимира Львова. Проведение этого фестиваля стало уже доброй традицией и значимым событием в культурной жизни области. Достаточно сказать, что в последние годы литературные встречи приобрели уже международный статус благодаря регулярному участию в них стихотворцев из стран ближнего зарубежья, а также из Болгарии. В этом году «Каблуковская радуга» собрала друзей — поэтов и бардов уже в пятнадцатый раз.

Ежегодно в конкурсе-фестивале принимают участие андреапольские авторы. Не стал исключением и нынешний юбилейный фестиваль. Среди конкурсных работ были стихи Маргариты Петровой. Она в который уже раз была удостоена диплома Каблукских литературных чтений, заняв одиннадцатое место из почти двухсот участников. Стихи её были включены в юбилейный альманах.

Поскольку с недавних

тали свои стихи в библиотеке Андреаполя.

Как всегда, программа события включала в себя мастер-классы, которые для прибывших авторов провели члены Союза писателей России, а также члены жюри «Каблуковской радуги». Среди них были такие поэты, как Василий Рысенков, Ирина Кучерова, Иван Демидов (Тверь), Юрий Моисеев, Валерий Савостьянов и Евгений Артюхов (Москва). На представления более опытных коллег по перу неизменно помогают стихотворцам-любителям находить свой собственный голос в поэзии и оттачивать мастерство, работая над словом.

В этом году мастер-классы можно было посетить дважды — в пятницу, перед церемонией открытия, и в субботу, перед гала-концертом победителей. На концерте-открытии фестиваля все авторы получили возможность представить на суд публики свои стихи и песни. Некоторым из прибывших поэтов были также вручены поощрительные грамоты.

Но перед этим состоялся бардовский конкурс, жюри которого уже не первый год возглавляет известный московский автор-исполнитель Сергей Крылов,



пор вокруг нашей литературной газеты «Светлячок» поэты соседних районов объединились в литературную группу «Западный форпост», следует сказать и об их успехах. Хорошие результаты в конкурсе у Елены Душакшиной и Натальи Ивановой из Пено. Совсем немного отстают от них по баллам Игорь Столяров (Нелидово) и Галина Андреевна (Пено). Попал в список «Лучших поэтов» и Пётр Бобунов (Нелидово). Список этот предваряют стихи в вышедшей перед фестивалем книге «Альманах 2015 год», в него включены имена пятидесяти поэтов из разных российских городов. Перечисленные здесь имена для нас стали уже своими, поскольку эти авторы из соседних районов не раз чи-

известный широкой публике своей песней «О маленьком трубаче» и другими. Также в жюри этого конкурса входят маститые музыканты из Тверской филармонии.

И все же главным результатом двухдневной песенно-поэтической программы были не дипломы и грамоты, а творческое общение и встречи друзей. А в конце фестиваля напутствием для всех его участников прозвучали слова Владимира Львова: «Пусть муза посещает вас как можно чаще! Но не надейтесь на нее. Надо работать!».

М. АЛЕКСЕЕВА.

На снимке: наш «Западный форпост» в яблоневом саду Каблук, вошедшем как в историю поэтических встреч, так и во многие стихи.

Свид-во о регистрации ПИ № ТУ69-00203 от 15.08.2011 г. выдано Управлением федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Тверской области

УЧРЕДИТЕЛИ:

Администрация
 Андреапольского района
 Тверской области
 АНО «Редакция газеты
 «Андреапольские вести»

Индекс издания 51659

Цена свободная

И.о. главного редактора
 В.Н. БАРИНОВ

Наш электронный адрес
 E-mail: andr.vesti@mail.ru

Адрес редакции
 и издателя газеты:

АНО «Редакция газеты
 «Андреапольские вести»
 172800, г. Андреаполь
 Тверской области,
 ул. Советская, д. №29



Наши телефоны:

3-13-41 (факс) — гл. редактора, отделов
 сельского хозяйства и общественной жизни
 3-12-62 — экономического отдела
 3-24-97 — ответственного секретаря

Номер подписан к печати 05.08.2015 г. в 13.10 фактически, по графику — в 16.00.

ГАЗЕТА «АНДРЕАПОЛЬСКИЕ ВЕСТИ» ВЫХОДИТ ОДИН РАЗ В НЕДЕЛЮ — В ПЯТНИЦУ. Заказ №636 Тираж 1360 экз., в т.ч. 2 экз. электронно Объем 3 печ. л. Формат А-3

Отпечатано в ООО «Великолукская типография». Адрес типографии: 182100, Псковская обл., г. Великие Луки, ул. Полиграфистов, д. 78/12