



«Книга ... освещает наше  
личное движение к истине».

М. Пришвин

# СВЕТЛЯЧОК

01.01.2016

№1 (58) Январь 2016 года

## С Н О В Ы М Т О Д О М! ТАМ РУССКИЙ ДУХ

*В очередных краеведческих чтениях, проходивших недавно в Андреапольском музее, приняли участие краеведы из разных уголков Тверской области. Даже если только перечислить фамилии участников, станет ясно, какой высокий уровень имело это мероприятие. Среди выступавших, например, известнейший в области этнограф С. В. Моряков (Ржев); Л. М. Концедайло, член общественного совета по делам культуры Тверской области; А. А. Петров, старший преподаватель кафедры истории русской литературы филфака ТвГУ; научные сотрудники из ВИЭМ (Всероссийского историко-этнографического музея), созданного в Торжке в 1989 году по инициативе академика Д.С. Лихачева, - В. В. Цыков и О. Л. Францев. И многие другие. В списке 14 докладчиков.*

*Чтения объединили в себе материалы на неисчерпаемую тему «Родовое древо», потому и проводились в русле этой тематики уже в третий раз. В последних чтениях активное участие приняли и андреапольцы.*

В помещении средней школы №3, где собрались на этот раз краеведы, поистине витал русский дух. Здесь можно было увидеть красавицу в настоящем русском наряде, представленном художником по костюмам О. А. Ковалёвой из Твери с помощью тверских студенток. На столах в конференц-зале разместились непривычные утвари: плетёные корзинки, глиняная игрушка и посуда, гончарный круг и прочие, незнакомые современному глазу предметы. И разговор здесь шёл о вещах совсем не повседневных. Говорили о народных промыслах, русских песенных, свадебных и праздничных традициях.

Вот на стол выкладываются большая глиняная корчага, деревянный желоб, ставится глиняный трёхлитровый кубанок. Это Александра Викторовна Яковлева рассказывает и показывает, как в луговских краях варили домашнее пиво. Напиток, по словам докладчика, не был слишком хмельным. Не градус был важен для производителей этого напитка, а вкус. По всему видно, что пьяный дебош в стародавние времена на Руси не одобрялся. Чтобы шума после выпитого на гуляньях не совершалось, умельцы настоятельно рекомендовали шубой корчагу с бродящим напитком не накрывать. А накрывалась она чистой льняной тряпичей. И процесс этот требовал много труда и времени: проращивание зерна, перемалывание его в муку, заготовка и рубка нужной соломы и так далее. Поэтому варили и пили пиво не часто, в основном, по престольным праздникам, своим в каждой округе.

А знали ли вы, что в русских традициях было приглашать на свадьбы колдунов? Причем и добрых, и злых, между которыми иногда разыгрывались на свадебном пиру целые состязания. Вот откуда черпались мотивы пушкинских сказок, например, о спящей царевне. Об этом интересно рассказала заведующая бельским музеем Г. И. Муратова.

Очень приятно было увидеть среди докладчиков и учительницу истории из средней школы №1 города Андреаполя Л. Г. Острадчук. Она рассказала о русских праздниках. Богатый и интересный материал собран ею на основе воспоминаний тёти и матери.

Со вниманием слушали выступления ученики из числа зрителей. Виден был их неподдельный интерес к событию. Были и докладчики-ученики. Песенный фольклор Хотилицкого края представила ученица 9 класса хотилицкой школы Анастасия Максимова, приехавшая на чтения со своим руководителем Ж. В. Алтуховой.



Наше поле с вашим рядом,  
Наши ягодки зрелей.  
Приходи ты мой хороший,  
Будет сердцу веселей.

Это лирические попевки, собранные Настей у жительницы деревни Спиридово Марии Егоровны Павловой (в девичестве Яковлевой).

Аня Лицкевич из скудинской школы рассказала об уходящих праздничных традициях аксёновского края, в частности о танце «Семёновна». Девочки подготовили доклад вдвоём: Аня и Полина Дмитриева.

На несколько часов время в данном конкретном месте остановилось, вернуло вспять, в очередной раз показав нам всю значительность исконной русской культуры для понимания сути сегодняшней Руси.

М. ПЕТРОВА

